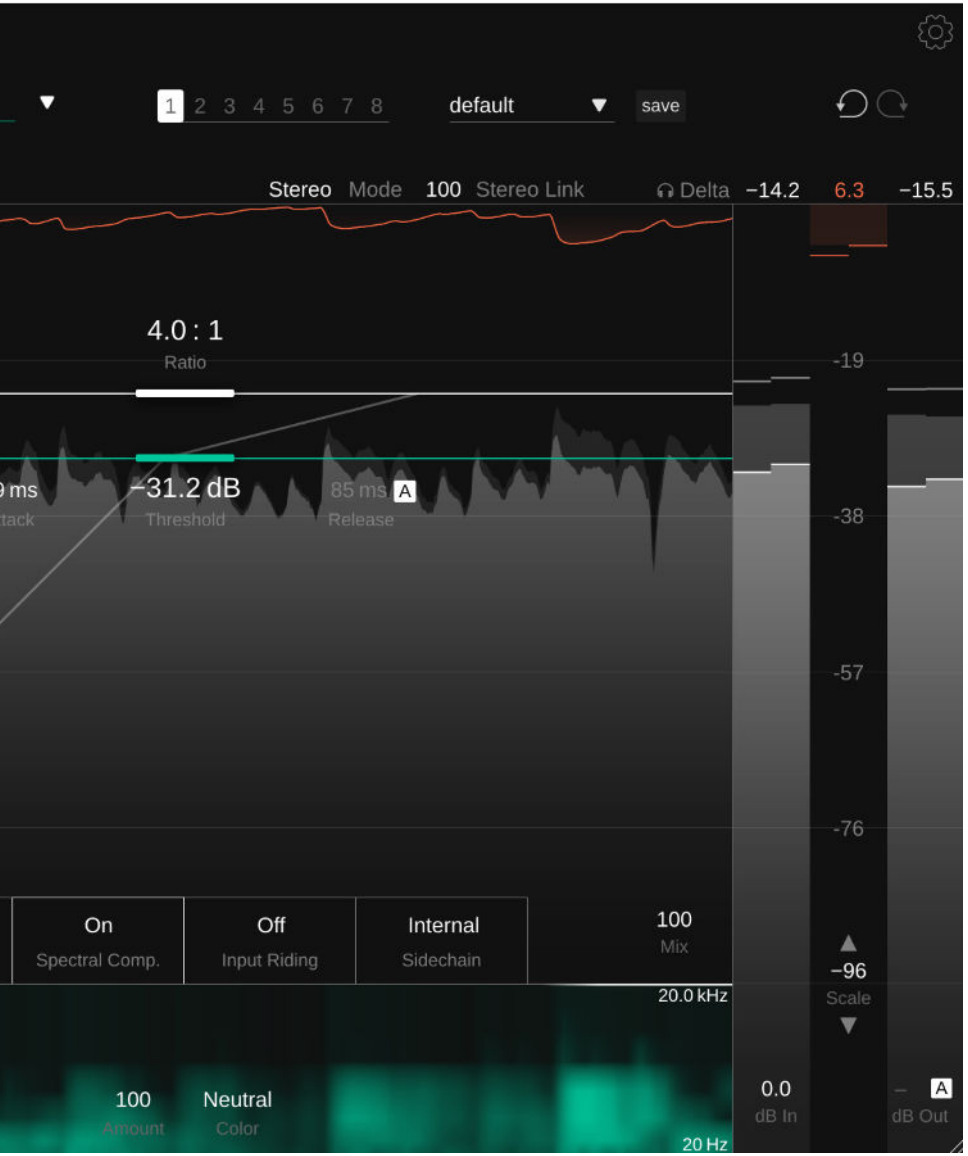


smart:comp 3

Compresión moldeada por la intención

Bienvenidos a smart:comp 3 3
Instalación 4
Autorización 5
Interfaz del usuario 6
Primeros pasos 7
Explora la Matriz de compresión 9
Ajustar los parámetros principales de compresión 11
Sección de pestañas de configuración avanzada 12
Style (Estilo) 13
Spectral Compression 14
Ducking de espectro 15
Input Riding 16
Sidechain 17
Opciones de procesamiento global 18
Modo Grupo 19
Creación de un Grupo 20
Control de un Grupo 21
Presets y Estados 22
Ajustes 23

smart:comp 3 es un compresor inteligente que combina el control de dinámica clásico con el procesamiento inteligente de sonible. El plug-in escucha la señal de entrada, analiza su estructura dinámica y traza una amplia gama de posibles ajustes de compresión

System requirements

CPU
Intel Core i5
Apple M1

RAM
4GB

Operating systems
Windows 10+ (64 bit)
Mac OS 10.12+

Graphics
OpenGL Version 3.2+

⚠ Es necesario tener privilegios de administrador para instalar el plug-in.

Mac OSX

Para iniciar el proceso de instalación, abra la imagen de disco **sonible_smartcomp3_osx_x.x.x.dmg**. Así, se montará la imagen y se abrirá la ventana del buscador mostrando el contenido del paquete de instalación.

Para instalar el smart:comp 3 en su sistema, ejecute el archivo de instalación **smartcomp3.pkg**.

El instalador le indicará los pasos necesarios para instalar el smart:comp 3 en su ordenador. El smart:comp 3 se instalará automáticamente en las ubicaciones por defecto para plug-ins de audio.

Carpetas por defecto:

Audio Unit
`/Library/Audio/Plug-Ins/Components/`

VST
`/Library/Audio/Plug-Ins/VST/`

VST3
`/Library/Audio/Plug-Ins/VST3/`

AAX
`/Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/`

Windows

Para iniciar el proceso de instalación, extraiga el archivo zip descargado **sonible_smartcomp3_win_x.x.x.zip** en su disco duro y ejecute el instalador.

El instalador le indicará los pasos necesarios para instalar el smart:comp 3 en su ordenador.

Durante la instalación, puede elegir qué versiones del smart:comp 3 quiere instalar. También puede seleccionar carpetas de instalación a medida para la versión VST o usar la carpeta por defecto sugerida por el instalador.

Las versiones VST3 y AAX del plug-in serán automáticamente instaladas en sus respectivas carpetas por defecto.

Carpetas por defecto:

VST3
`C:\Program Files\Common Files\VST3\`

VST
`C:\Program Files\Common Files\VST\`

AAX
`C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins`

Sistema de licencias

Puede elegir entre dos sistemas de licencia: almacenada en el ordenador o iLok (llave USB).

Para gestionar la activación de los plug-ins, cree una cuenta de usuario en www.sonible.com y registre sus productos, si aún no son visibles en su panel de control.

Almacenada en el ordenador

Cada clave de licencia le permite instalar el smart:comp 3 en dos ordenadores con IDs distintas. Estas IDs del sistema se registran durante la activación de la licencia.

Varios usuarios pueden usar una misma licencia, pero cada uno debe desbloquear la versión completa del smart:comp 3 desde su propia cuenta.

En caso de cambiar la ID (p. ej. por sustitución del disco duro), desde el panel de control de su cuenta de sonible podrá desactivar/activar el plug-in situado junto a cada ID respectiva.

iLok

Si quiere transferir una activación a su iLok, asegúrese primero de que el plug-in está registrado en su cuenta de usuario de sonible. Haga clic en el botón “transfer to iLok” (transferir a iLok), situado al lado del plug-in en su panel de control y siga las instrucciones.

Nota: La primera generación de llaves iLok y de iLok Cloud no son actualmente compatibles.

Desbloqueo

Si ha comprado una licencia del smart:comp 3 online, recibirá una clave de licencia en su correo electrónico.

Desbloquear licencias almacenadas en el ordenador

Al abrir el smart:comp 3 por primera vez, aparecerá una ventana solicitando una licencia válida para desbloquear el smart:comp 3.

Asegúrese de que su ordenador está conectado a internet antes de iniciar el proceso de registro.

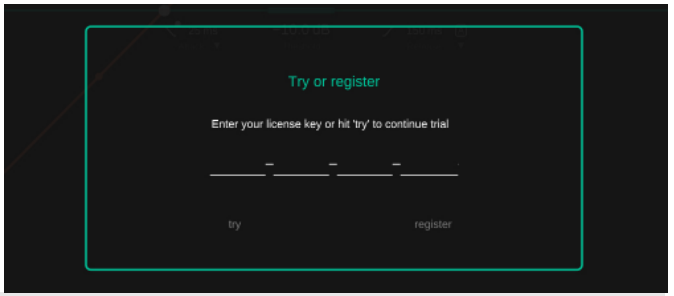
Introduzca su clave de licencia y haga clic en “register” (registrar). El plug-in se comunicará con nuestro servidor para comprobar la validez de la licencia. Si lo es, ¡a disfrutar!

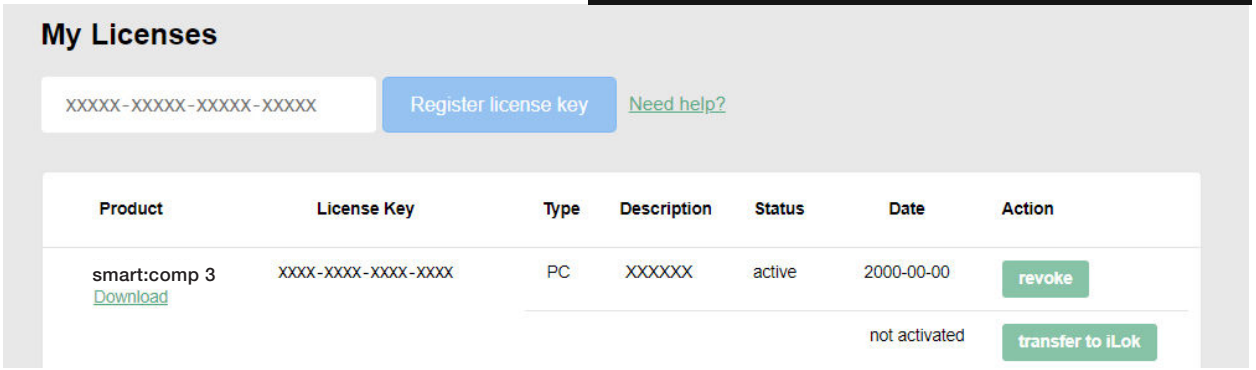
iLok

Si ha transferido su licencia a un iLok, solo tiene que conectar el iLok a su ordenador. El plug-in se registrará automáticamente. ¡A disfrutar!

Versión de prueba

Para ejecutar la demo del smart:comp 3, simplemente haga clic en “try” (probar) y podrá usar el smart:comp 3 sin límites durante 2 días (para descubrir más sobre el actual periodo de prueba del smart:comp 3, diríjase a nuestra web).
Una vez finalizado el periodo de prueba, deberá adquirir una licencia completa para continuar usando el plug-in.





Opciones de procesamiento global

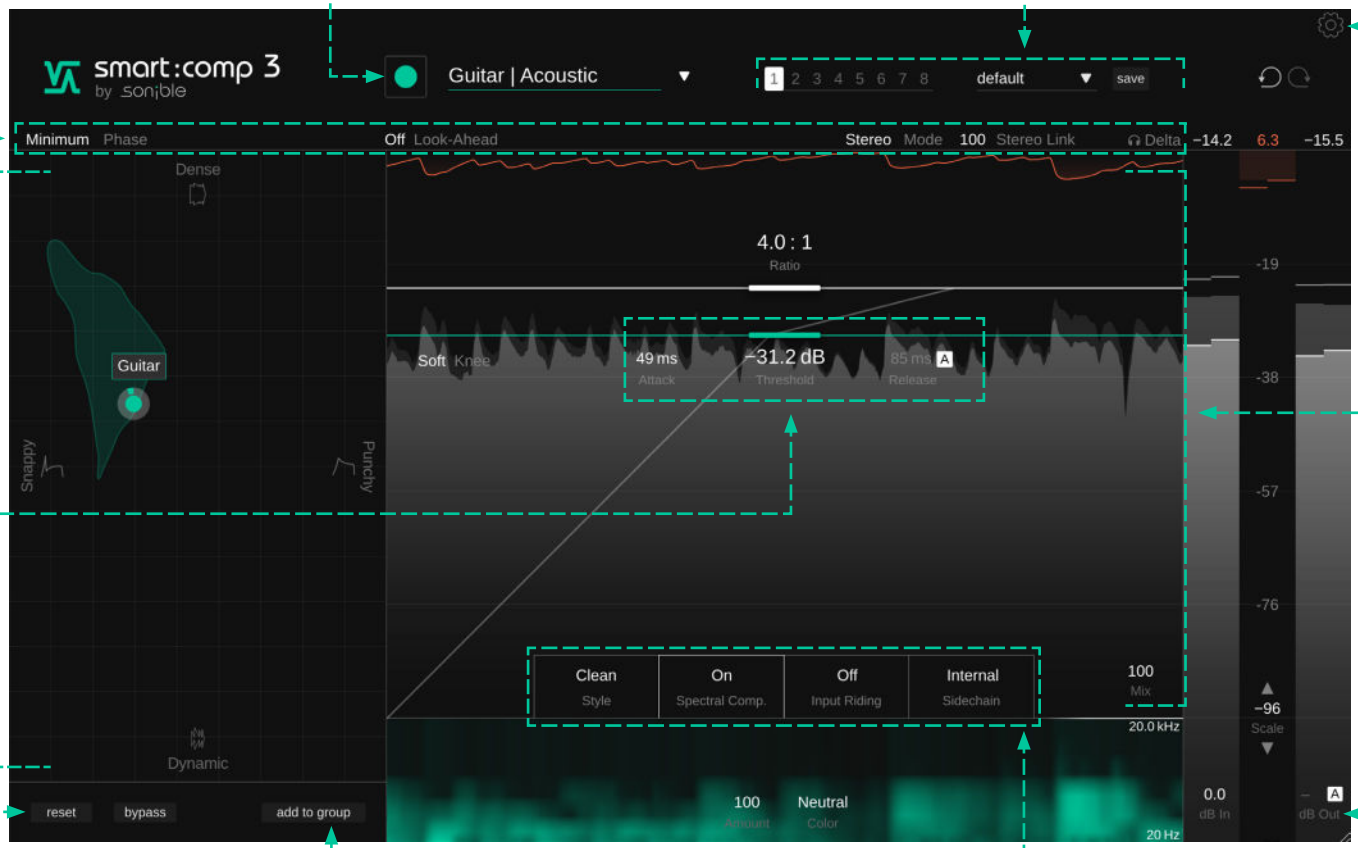
Cambia entre el procesamiento de fase lineal y el de fase mínima (baja latencia), activa el look-ahead para un mejor manejo de los transientes, cambia entre el funcionamiento estéreo o Mid/Side y escucha los componentes de la señal comprimida (señal diff).

Aprendizaje

Selecciona un perfil adecuado y deja que smart:comp 3 analice tu señal. A continuación, el plug-in calcula una matriz de compresión que proporciona un conjunto de ajustes del compresor basados en la señal.

Presets y Estados

Almacena hasta 8 estados diferentes de plug-in para una fácil comparación del tipo A, B, C,... o guarda todos los ajustes (incluidos todos los estados) como un preset.



Ajustes

Accede a la página de ajustes para controlar los ajustes globales del plug-in o revisar tu información de licencia.

Matriz de compresión

Navega y mezcla diferentes características de compresión, de rápida (snappy) a contundente (punchy) y de dinámica (dynamic) a intensa (dense).

Parámetros principales del compresor

Utiliza los parámetros principales para ajustar el compresor con precisión. Cada ajuste mueve automáticamente el nodo correspondiente dentro de la Matriz de compresión.

Historial de la señal

Monitorea la señal de entrada y la reducción de ganancia y observa cómo evoluciona la dinámica a lo largo del proceso de compresión.

Sección de salida

Monitorea el nivel de entrada, el nivel de salida y la reducción de ganancia en tiempo real. Utiliza los controles de ganancia para ajustar la señal antes y después de la compresión para lograr un nivel adecuado. El parámetro Scale ajusta el rango de visualización del historial de la señal y los medidores.

Bypass & Reset

Pasa por alto el procesamiento del plug-in (escucha la señal limpia) o restablece el plug-in a su estado por defecto.

Manage Group & Group Name

Únete o crea un grupo y administra sus miembros. Haz clic en el nombre del grupo para mostrar una lista de todos los miembros.

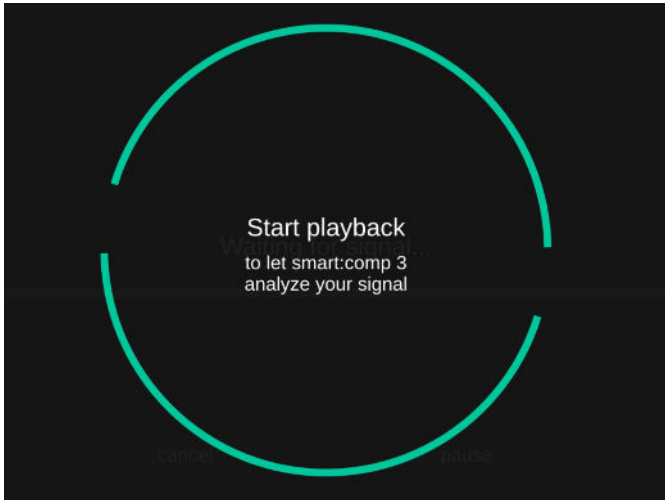
Pestañas de configuración avanzada

Cambia las pestañas Style para seleccionar un motor de compresión, activa Spectral Compression para un procesamiento dependiente de la frecuencia y activa Input Riding para estabilizar la señal antes de la compresión. Utilice la pestaña Sidechain para elegir una fuente interna o externa y activar un ecualizador sidechain.

A diferencia de los compresores tradicionales, que requieren un ajuste manual minucioso, smart:comp 3 analiza el material de audio y genera una matriz de compresión adaptada a las características dinámicas de la fuente. Esto te proporciona una forma clara e intuitiva de moldear la dinámica sin conjeturas.

1. Insertar smart:comp 3 y cargar un perfil

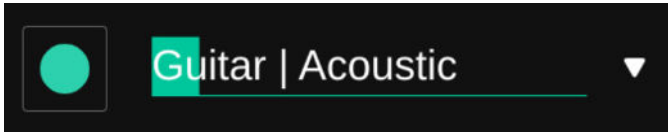
Aunque smart:comp 3 puede usarse sin aprendizaje, recomendamos empezar cargando el plug-in en una pista y seleccionando un perfil adecuado. El perfil ayuda a smart:comp 3 a adaptar su análisis al tipo de señal con la que estás trabajando (por ejemplo, voces, batería, bajo) y guía el proceso de aprendizaje.



2. Iniciar el proceso de aprendizaje

Al iniciar el aprendizaje, el plug-in analiza el material y genera la Matriz de compresión, definiendo el rango de posibles características del compresor para esta fuente. El aprendizaje también desbloquea las pestañas Style, Spectral Compression e Input Riding, ofreciéndote opciones de control detalladas que se adaptan específicamente a la señal analizada.

Ten en cuenta que, aunque smart:comp 3 sugiere un ajuste inicial del compresor, el proceso de aprendizaje no determina una única configuración fija. En su lugar, construye la Matriz de compresión que se adapta a tu material.

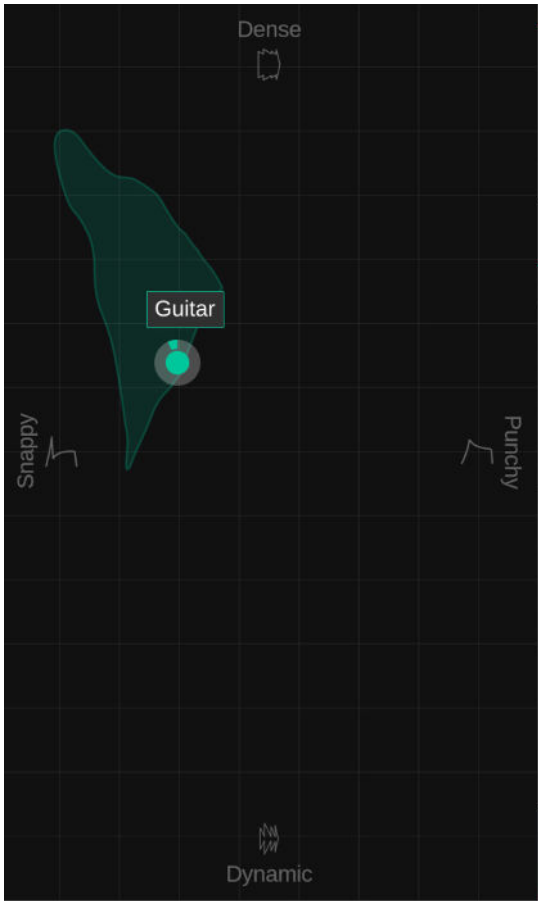


Ten en cuenta que la reproducción debe estar activada para iniciar el proceso de aprendizaje.

3. Explorar la Matriz de compresión

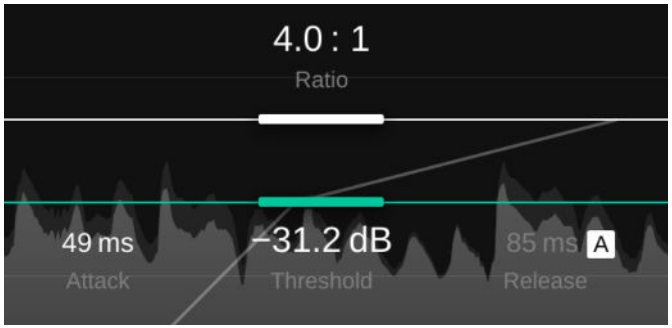
Utiliza la Matriz de compresión para explorar diferentes características de compresión.

Al mover el nodo, se modifica el equilibrio entre las cuatro dimensiones dinámicas — de rápida (snappy) a contundente (punchy) y de dinámica (dynamic) a intensa (dense) — y se producen transiciones suaves entre los distintos comportamientos de temporización, relación y reducción de ganancia.



Ajustar los parámetros principales de compresión con mayor precisión (ver página 11)

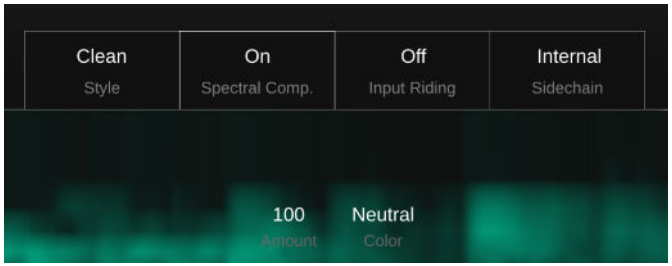
Puede ajustar aún más el resultado de la compresión utilizando los controles principales Threshold, Ratio, Attack y Release. Ten en cuenta que el ajuste de estos parámetros desplaza el nodo dentro de la Matriz de compresión y, en consecuencia, el desplazamiento del nodo actualiza los parámetros principales de compresión.



5. Trabajar con las pestañas de configuración avanzada (ver página 12)

Para un moldeado más profundo del comportamiento del compresor y de la respuesta sidechain, utiliza las pestañas de configuración avanzada:

- **Style:** elige entre diferentes motores de compresión con distintas características de temporización y saturación (ver página 13)
- **Spectral Compression:** aplica una reducción de ganancia de alta resolución y dependiente de la frecuencia (ver página 14)
- **Input Riding:** suaviza las variaciones de nivel lentas antes de que lleguen al compresor (ver página 16)
- **Sidechain:** elige entre un desencadenamiento interno o externo del sidechain y moldéalo con un ecualizador de sidechain (ver página 17)



6. Utilizar el Modo Grupo (ver página 19)

Añada varias instancias de smart:comp 3 a un grupo para controlarlas desde una única ventana.

El Modo Grupo permite realizar ajustes por lote de parámetros clave. Es ideal para mezclas de batería, coros o cualquier configuración multicanal que necesite una dinámica consistente.



Explora la Matriz de compresión

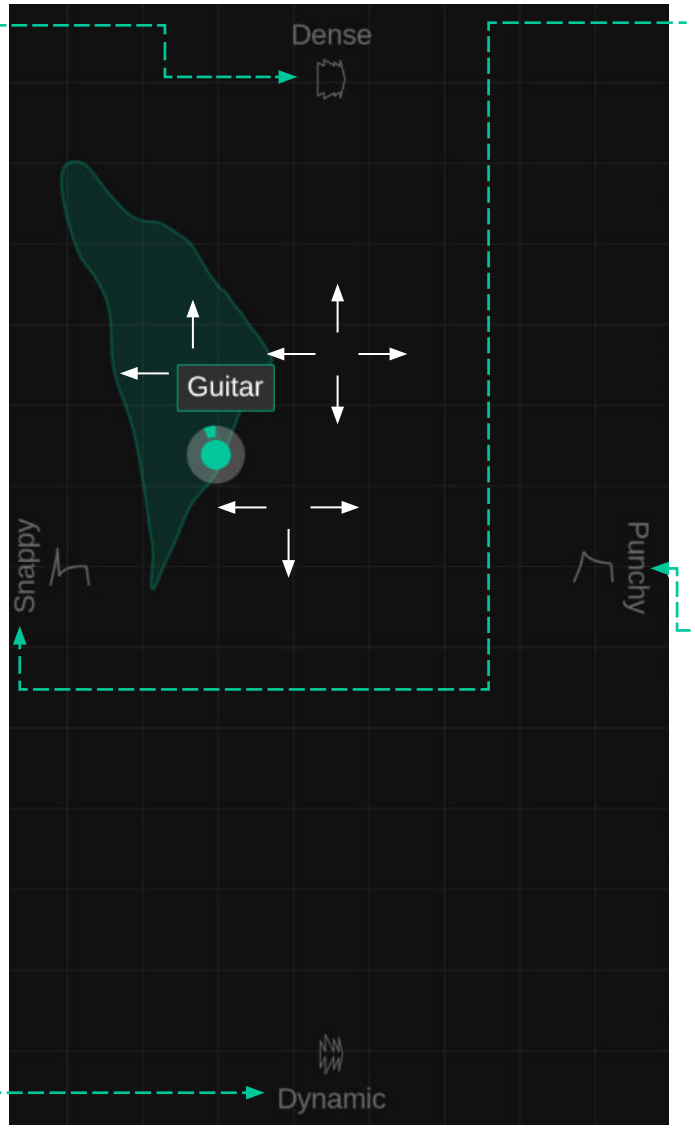
Equilibrar el ataque, el release, la relación y otros parámetros puede llevar mucho tiempo, ya que su efecto sobre la señal suele estar muy interconectado. smart:comp 3 simplifica esta tarea traduciendo estos parámetros técnicos en dimensiones semánticas.

Dense

Crea un sonido compacto, condensado y controlado ajustando el rango dinámico general. Excelente para estabilizar pistas, añadir energía o lograr una sonoridad consistente. El comportamiento de Dense introduce una compresión y un “pegamento” más fuertes de forma natural, haciendo que los elementos se asienten juntos de forma más cohesiva.

Dynamic

Mantiene la señal abierta y viva aplicando un control suave y permitiendo un movimiento natural del nivel. Adecuado para instrumentos acústicos, voces o cualquier material en el que la expresividad deba permanecer intacta. Para señales ricas en transientes, dejar pasar los transientes mientras se comprimen las partes más tranquilas también puede incrementar el rango dinámico real.



Snappy

Compresión rápida, precisa y centrada en los transientes que conserva los ataques nítidos y evita añadir peso. Ideal para material percusivo, plucks punzantes o para mantener una pista ágil y con capacidad de respuesta. Con Auto Gain activado, la compresión Snappy puede incrementar las partes con cola más tranquilas (por ejemplo, el sustain de un tambor), haciendo que los detalles sutiles sean más audibles.

Punchy

Acentúa el peso, el cuerpo y el impacto conservando los transientes fuertes y enérgicos. Ideal para baterías, bajos o cualquier fuente que se beneficie de un golpe más lleno y una presencia más física. Para una sensación aún más clara de pegada, aumentar ligeramente la ganancia de salida (por encima del nivel de Auto Gain) puede ayudar a revelar el énfasis del transiente de forma más nítida.

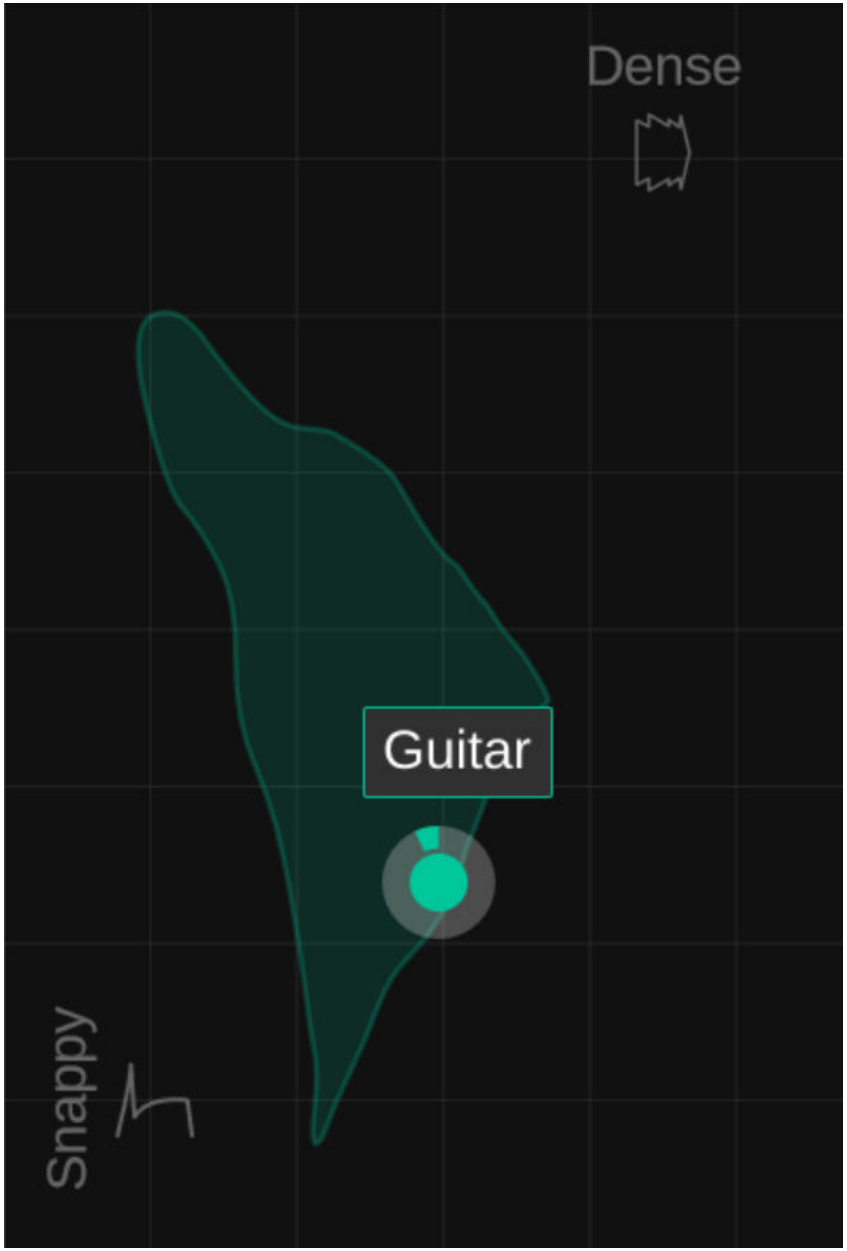
El Rango de compresión es el área resaltada dentro de la matriz. Representa el espacio de compresión aprendido y muestra hasta dónde se puede moldear dinámicamente la señal.

- **Rango grande:** el material permite un modelado dinámico amplio (más pegada o intensidad).
- **Rango pequeño:** flexibilidad limitada (por ejemplo, material muy comprimido con anterioridad).

Cada posición dentro del Rango corresponde a una configuración válida del compresor derivada durante el aprendizaje. Al mover el nodo, se actualizan los principales parámetros de compresión en tiempo real y, en consecuencia, el nodo se mueve al ajustar esos parámetros manualmente.

Cuando hayas cambiado manualmente parámetros como Threshold o Attack y vuelvas a mover el nodo dentro de la Matriz de compresión, los parámetros saltarán a los valores aprendidos para esa posición y anularán los valores ajustados manualmente.

Nota: También puedes moverse por fuera del Rango precalculado cambiando manualmente los parámetros principales. En este caso, el nodo saldrá de la región resaltada, indicando que el compresor está funcionando más allá del espacio dinámico aprendido. Cuando vuelvas a mover el nodo dentro de la Matriz de compresión, saltará automáticamente a la posición más cercana dentro del Rango de compresión.



La Matriz de Compresión proporciona un buen punto de partida para una buen configuración del compresor. Después de seleccionar un punto en la Matriz, puedes ajustar el comportamiento con mayor precisión utilizando los parámetros de compresión clásicos.

Ratio (Relación)

Determina cuánto se reduce la señal una vez que supera el umbral. Los niveles más altos de Ratio crean un efecto de compresión más firme y pronunciado; los niveles más bajos mantienen el comportamiento sutil y transparente.

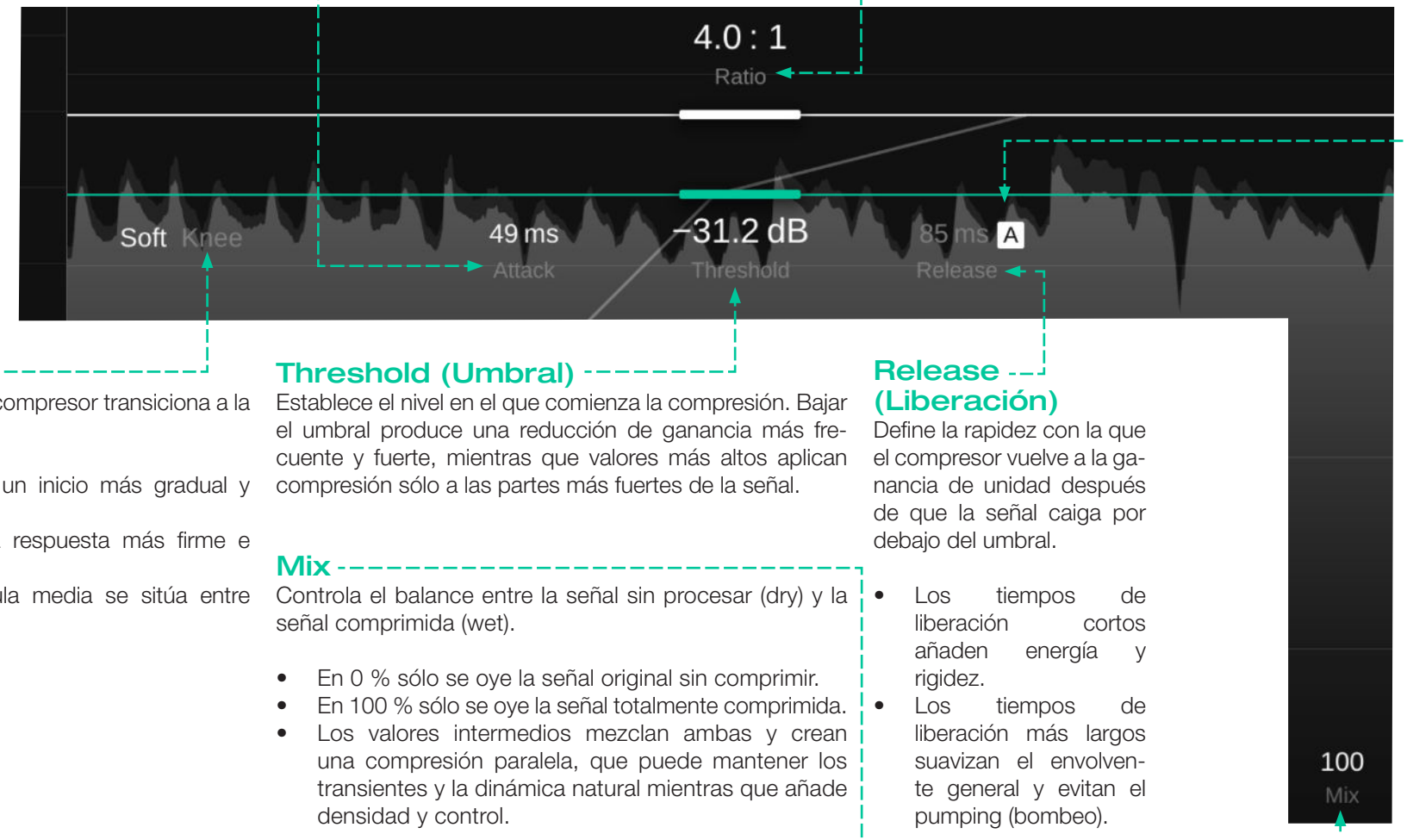
Auto Release

Auto Release está activado por defecto luego del aprendizaje. Adapta automáticamente el tiempo de Release (liberación) basándose en la estructura dinámica de la señal, combinando respuestas de liberación rápidas y lentas para un comportamiento equilibrado y musical. El control manual de Release sigue disponible cuando Auto Release está desactivado.

Attack (Ataque)

Controla la rapidez con la que el compresor responde a los picos de nivel.

- Los tiempos de ataque cortos suavizan los transientes y aumentan el control.
- Los tiempos de ataque más largos conservan la pegada y permiten el paso de la energía del transiente.



Knee (Rótula)

Ajusta la suavidad con la que el compresor transiciona a la reducción de ganancia.

- Una rótula suave produce un inicio más gradual y natural de la compresión.
- Una rótula fuerte crea una respuesta más firme e inmediata en el umbral.
- El comportamiento de rótula media se sitúa entre estos extremos.

Threshold (Umbral)

Establece el nivel en el que comienza la compresión. Bajar el umbral produce una reducción de ganancia más frecuente y fuerte, mientras que valores más altos aplican compresión sólo a las partes más fuertes de la señal.

Release (Liberación)

Define la rapidez con la que el compresor vuelve a la ganancia de unidad después de que la señal caiga por debajo del umbral.

- Los tiempos de liberación cortos añaden energía y rigidez.
- Los tiempos de liberación más largos suavizan el envolvente general y evitan el pumping (bombeo).

Mix

Controla el balance entre la señal sin procesar (dry) y la señal comprimida (wet).

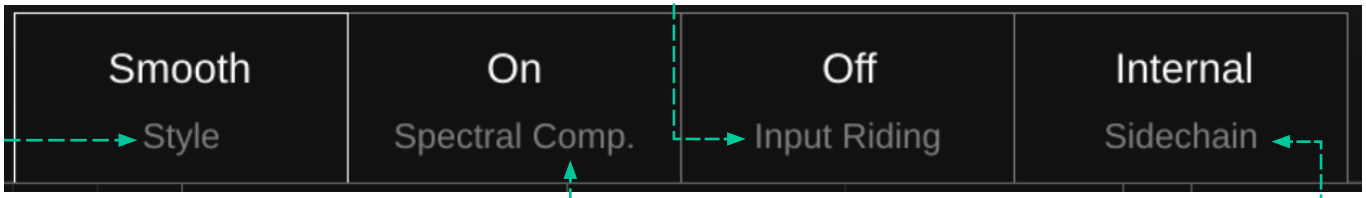
- En 0 % sólo se oye la señal original sin comprimir.
- En 100 % sólo se oye la señal totalmente comprimida.
- Los valores intermedios mezclan ambas y crean una compresión paralela, que puede mantener los transientes y la dinámica natural mientras que añade densidad y control.

Sección de pestañas de configuración avanzada

Después del aprendizaje, las pestañas de configuración avanzada están disponibles para perfeccionar y moldear el comportamiento del compresor con más detalle. Las cuatro pestañas ofrecen un control más profundo sobre las características de temporización, el comportamiento de espectro, el condicionamiento de nivel y el enrutamiento del sidechain:

Style (clean, smooth, aggressive, custom)
Define el carácter general de la compresión (como un motor de compresión).

Input Riding (on / off)
Activa / desactiva el ajuste automático del nivel de entrada antes de la instancia de compresión.



Spectral Compression (on/off)
Activa / desactiva la compresión dependiente de la frecuencia sobre la compresión de banda ancha.

Sidechain (internal / external)
Selecciona si el compresor escucha su propia señal de entrada (internal) o una fuente sidechain externa (external).

La pestaña Style permite seleccionar entre diferentes motores de compresión, cada uno con su propio comportamiento de temporización y características de saturación. Todos los estilos definen las formas de ataque y liberación del compresor y cuánta coloración armónica se introduce. Esto hace que el selector de estilo sea una herramienta importante para dar a la compresión una "sensación" específica.

Lista de estilos

Clean (Limpio)
Comportamiento transparente sin coloración. Suficientemente rápido para controlar la dinámica y de tono neutro. Ideal para fuentes en las que la claridad y la integridad son esenciales.

Smooth (Suave)
Formas envolventes ligeras y saturación suave. Produce una compresión pulida y estable, adecuada para voces, pads e instrumentos melódicos.

Aggressive (Agresivo)
Tiempos rápidos, fuerte control de los transientes y acción armónica más pronunciada. Diseñado para material enérgico como baterías, percusiones o líneas potentes de bajo.

Custom (Personalizado)
Permite un control manual total sobre la temporización y el comportamiento de saturación. Es útil cuando se desea diseñar un motor de compresión a medida o afinar detalles más allá de los estilos predefinidos.

- **Saturation:** Controla la intensidad con la que la característica de saturación seleccionada influye en la señal. Los valores más altos introducen más coloración armónica; los valores más bajos mantienen el sonido más limpio.
- **Character:** Define el tipo de saturación aplicada. El ajuste de este parámetro moldea el perfil armónico

Comportamiento de Attack y Release

Las diferentes formas del envolvente determinan cómo se manejan los transientes y con qué facilidad se recupera el compresor. Algunos estilos utilizan curvas más rápidas y agresivas, mientras que otros responden de forma más gradual para obtener un sonido más transparente o pulido.

El visualizador para moldear los parámetros Attack y Release muestra la curva de temporización del estilo seleccionado. Puede ver de un vistazo si un estilo utiliza un comportamiento rápido y ágil o transiciones más lentas y suaves.

Visualizador para moldear los parámetros Attack y Release
El Visualizador para moldear los parámetros Attack y Release proporciona un control interactivo sobre el comportamiento de la temporización del compresor. Utilizando nodos arrastrables, puedes ajustar:

- tiempo de ataque / tiempo de liberación
- retención de ataque / retención de liberación*.
- forma del ataque* / forma de la liberación*.

La curva visual muestra el rango de control disponible para cada parámetro y se actualiza en tiempo real a medida que modificas los parámetros. Esto facilita el diseño de características envolventes precisas y personaliza completamente la respuesta del compresor.

Características de saturación

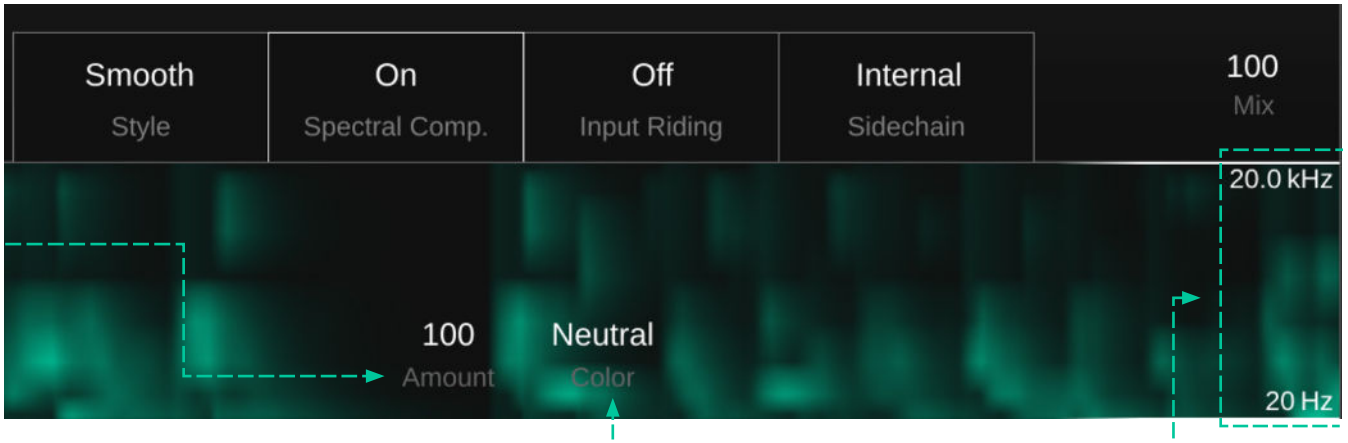
Cada motor de compresión aplica su propio comportamiento armónico. Algunos estilos añaden una sutil coloración, otros introducen armónicos más fuertes o un tono con más carácter.

La curva visualiza cómo el nivel de entrada se traduce en generación de armónicos y saturación. Indica si un estilo introduce una sutil calidez, un realce armónico más fuerte o un comportamiento puramente limpio.

*sólo disponible cuando se selecciona el estilo 'Custom'



La pestaña Spectral Compression controla la reducción de ganancia dependiente de la frecuencia de smart:-comp 3. Además de aplicar compresión de banda ancha según los parámetros establecidos, smart:comp 3 añade automáticamente compresión granular a las regiones de frecuencia que lo necesitan, para obtener un resultado más claro y transparente.



Amount

Controla la intensidad con la que se aplica la compresión de espectro.

- **Impacto alto:** la reducción de ganancia se vuelve más dependiente de la frecuencia, preservando la complejidad y la transparencia.
- **Impacto bajo:** el comportamiento se aproxima a la compresión de banda ancha para obtener una respuesta más uniforme y tradicional.

Color

Ajusta la inclinación de tono de la compresión de espectro.

- **Bright:** comprime ligeramente más las frecuencias bajas, manteniendo los agudos más claros.
- **Dark:** comprime las frecuencias altas con más fuerza, suavizando el brillo y la aspereza. Este ajuste no ecualiza el audio directamente, sino que guía los pesos de espectro utilizados durante la compresión.

Límites de frecuencia

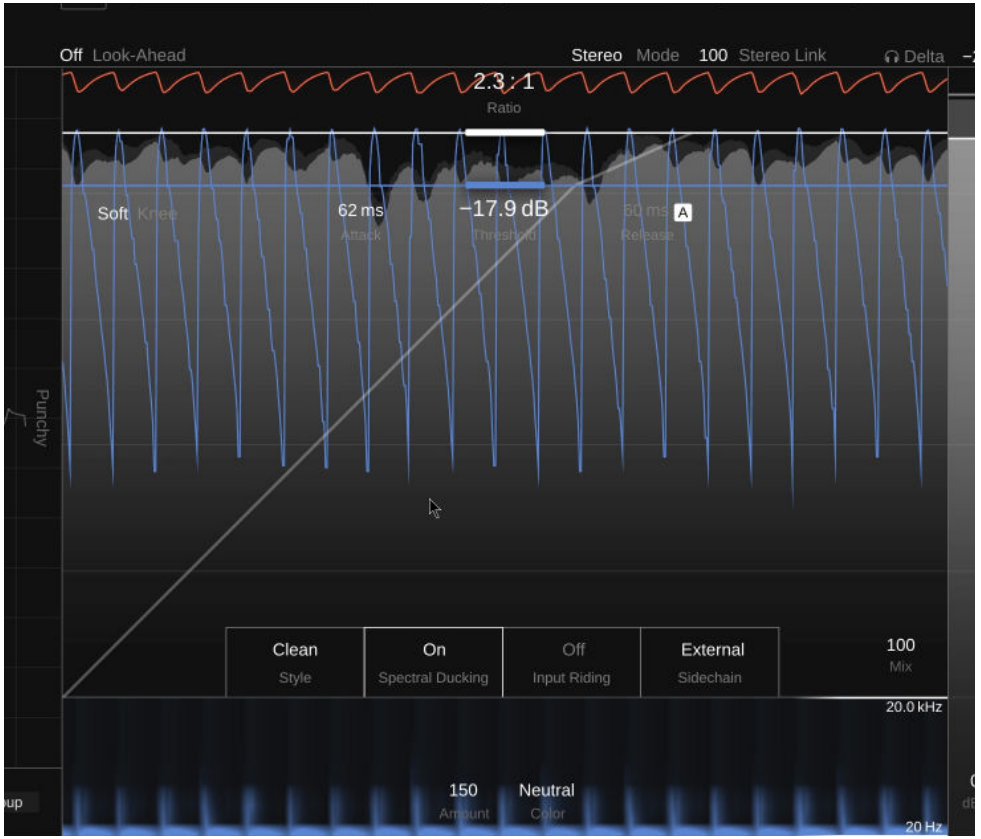
Establece los límites de frecuencia inferior y superior dentro de los cuales se activa la compresión de espectro. Las frecuencias fuera de este rango se comprimen en banda ancha, mientras que el rango seleccionado recibe un tratamiento selectivo de frecuencias.

El Ducking de espectro (Spectral Ducking) se activa cuando smart:comp 3 trabaja con una señal sidechain externa (ver página 17). En este modo, el plug-in ya no reacciona al espectro de la propia pista procesada, sino que analiza el contenido de espectro de la fuente sidechain. Se aplica entonces una reducción de ganancia adicional en las regiones de frecuencias en las que compiten ambas señales. Esto hace que la reducción de ruido (ducking) sea mucho más transparente que el ducking de banda ancha tradicional, evitando el bombeo indeseado.

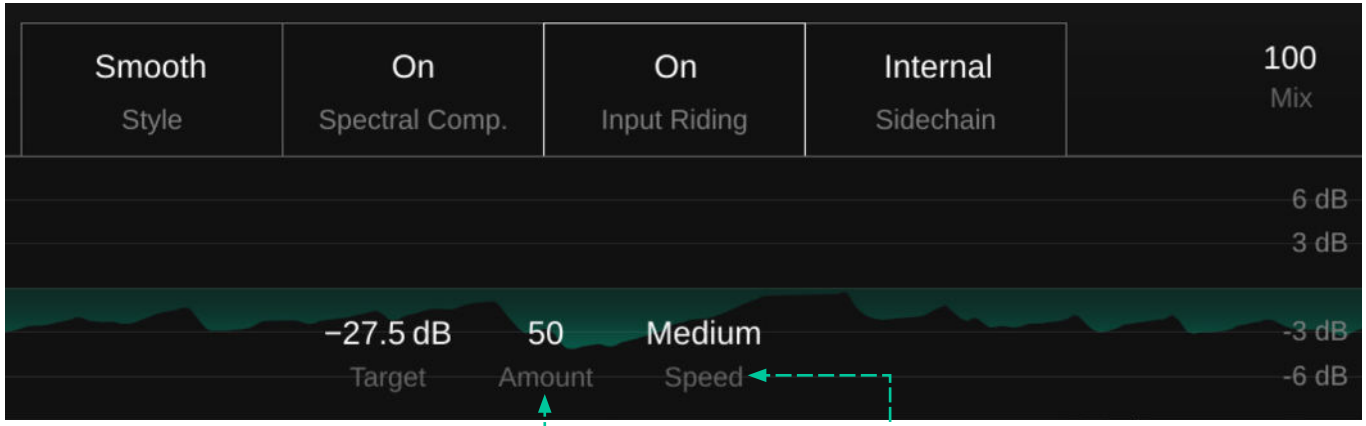
Cómo configurarlo

- Carga smart:comp 3 en la pista que debe hacer espacio (por ejemplo, bajo).
- Elige una fuente sidechain externa en tu DAW (por ejemplo, una pista de bombo).
- Ajusta el sidechain a ‘External’ en la pestaña Sidechain de smart:comp 3.
- Selecciona el perfil que coincida con la señal sidechain (por ejemplo, “Kick”) y haz clic en learn (aprender).

En este ejemplo, smart:comp 3 reduce sólo la región de frecuencias bajas compartida cuando ambas señales están activas. El rango medio y el carácter de tonos agudos del bajo permanecen intactos, mientras que el bombo gana la claridad y el impacto necesarios.



Input Riding ayuda a nivelar automáticamente el nivel de entrada antes de la compresión, para que el compresor pueda trabajar de forma más musical y con menos artefactos, sustituyendo de forma efectiva el deslizamiento manual del fader por ajustes de ganancia suaves y continuos.



Amount

Controla la cantidad de Input Riding que se aplica. Los valores altos significan una corrección de nivel más fuerte. Los valores más bajos mantienen el movimiento sutil.

Speed

El parámetro Speed controla la rapidez con la que el Input Rider reacciona a los cambios de nivel:

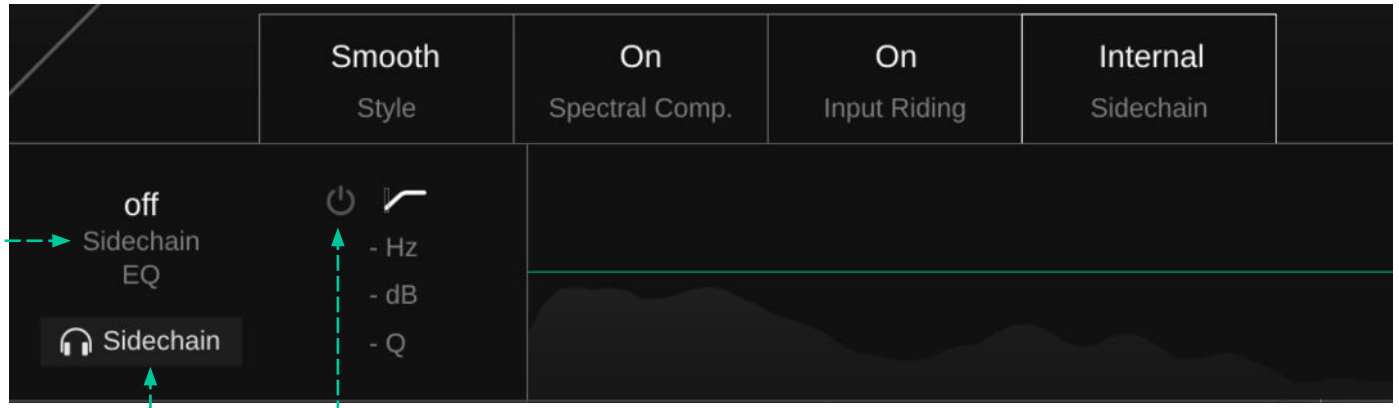
- Slow mantiene los ajustes suaves y sutiles, ideal para un deslizamiento natural y transparente.
- Medium ofrece una respuesta equilibrada para la mayoría de las señales cotidianas.
- Fast hace que el rider reaccione rápidamente a los saltos bruscos de nivel, lo que puede ser útil para material muy dinámico.

El historial de ganancia muestra la ganancia de entrada dinámica aplicada por Input Rider. Cuando ajustas los parámetros de velocidad o impacto, el historial de ganancia se actualiza en tiempo real.

La pestaña Sidechain te permite cambiar entre un sidechain interno (la pista actual) y un sidechain externo. También te permite activar un ecualizador de sidechain que te deja configurar qué partes de la señal de sidechain controlan realmente el compresor. Esto te da un control preciso sobre a qué responde el compresor (por ejemplo, sólo a la energía de las frecuencias graves de un bombo) sin cambiar cómo suena la pista en sí.

Sidechain EQ on/off

Activa o desactiva el ecualizador dedicado que moldea la señal sidechain sin afectar la salida de audio real.



Sidechain Solo

Escucha la señal de sidechain filtrada.

Filtros del EQ de sidechain

- Cada banda de filtro puede activarse o desactivarse individualmente.
- El ecualizador paramétrico y los filtros shelving (pasa bajo / pasa alto) se pueden conmutar para un moldeado más detallado.
- La ganancia y la frecuencia de un filtro se pueden cambiar haciendo clic y arrastrando; su factor Q se puede ajustar desplazándolo y el filtro se puede restablecer haciendo doble clic sobre él.

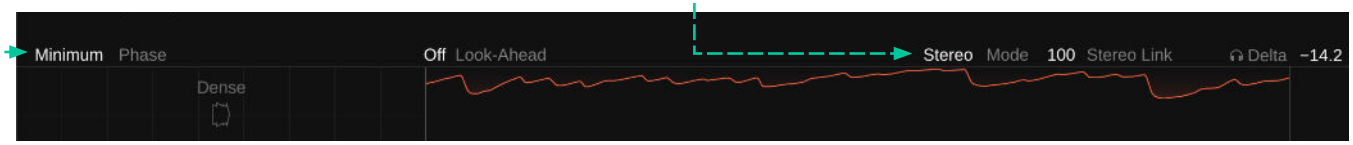
Phase

- **Mínimum:** mantiene el procesamiento con latencia cero, pero permite que los filtros de espectro introduzcan desplazamientos de fase naturales.

  En el modo de fase Minimum, smart:comp 3 puede funcionar con latencia cero, lo que resulta ideal para grabar, usar en vivo y en cualquier situación en la que sea importante una devolución precisa y en tiempo real. La contrapartida es que los filtros de espectro pueden introducir desplazamientos de fase naturales que dependen de la frecuencia. Este comportamiento es muy similar al de muchos diseños de filtros analógicos y digitales clásicos, y a menudo se percibe como “normal” o “musical” en las mezclas cotidianas.

- **Linear:** compensa esos desplazamientos de fase para que la señal permanezca alineada, pero añade cierta latencia de procesamiento.

  En el modo de fase Linear, smart:comp 3 utiliza una versión de fase lineal del banco de filtros de espectro, de modo que la señal global mantiene la coherencia de fase en todo el espectro de frecuencias. Esto puede ser especialmente útil en buses, rutas de procesamiento en paralelo o en situaciones de mezcla y masterización más cruciales, en las que la alineación de fase importa más que la respuesta instantánea. El costo de esta coherencia adicional es la latencia: la fase lineal introduce retardo en la ruta de la señal y, por lo tanto, no es adecuada para monitorear en vivo o configuraciones en tiempo real en las que el tiempo es crucial.



Mode

El ajuste Mode define cómo se procesan las señales estéreo (la opción está desactivada para las pistas mono). Puedes elegir entre el funcionamiento Stereo y Mid/Side y cada modo ofrece un control dedicado para moldear la forma en la que los canales o componentes se enlazan durante la compresión.

Stereo

En este modo, el plug-in trabaja directamente sobre los canales izquierdo y derecho.

Channel Link

El parámetro Channel Link determina si cada canal se comprime de forma independiente o si ambos canales comparten la misma reducción de ganancia.

- Con Channel Link ajustado al 0 %, los canales izquierdo y derecho se procesan de forma independiente: cada lado puede activar su propia compresión, lo que puede enfatizar las diferencias estéreo, pero también puede hacer que la imagen se mueva ligeramente si un lado es mucho más ruidoso que el otro.

- Con Channel Link ajustado al 100 %, ambos canales reciben siempre la misma cantidad de reducción de ganancia, basada en la señal estéreo combinada. Esto mantiene la imagen estéreo muy estable y suele ser preferible para la mayoría de las situaciones de bus y mezcla. Los valores intermedios proporcionan una mezcla entre estos dos comportamientos.

Mid/Side

En este modo, la señal estéreo se convierte en un componente Mid (la información central) y un componente Side (la información del ancho estéreo). En lugar de Channel Link, un parámetro de balance Mid/Side permite controlar qué parte se comprime con más fuerza. El modo Mid/Side se indica mediante pequeñas etiquetas M (Mid) y S (Side) en los medidores de entrada y salida.

smart:comp 3 te permite organizar múltiples instancias en Grupos para que puedas controlarlas de forma conjunta y desde cualquier instancia. La agrupación es útil cuando se desea mantener la coherencia entre varios compresores de una sesión: por ejemplo, cuando se aplican ajustes similares en varias pistas de voces, buses de instrumentos o stems y se desea ajustar los parámetros clave de todos a la vez.

¿Cómo funciona?

Se pueden asignar múltiples instancias de smart:comp 3 (cargadas en diferentes pistas o buses) al mismo grupo. Cuando las instancias pertenecen al mismo grupo, se pueden gestionar juntas.

Control remoto

Cuando seleccionas un miembro en la Matriz de compresión o en la lista de miembros del grupo, toda la interfaz del plug-in cambia a esa instancia.

Vinculación de parámetros

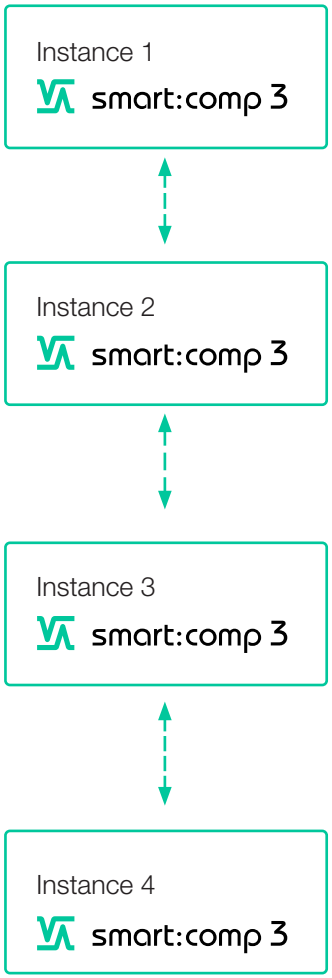
Cuando se seleccionan varios miembros, la relación, el umbral, el ataque, la liberación y el parámetro Mix de todos los miembros se pueden cambiar simultáneamente.

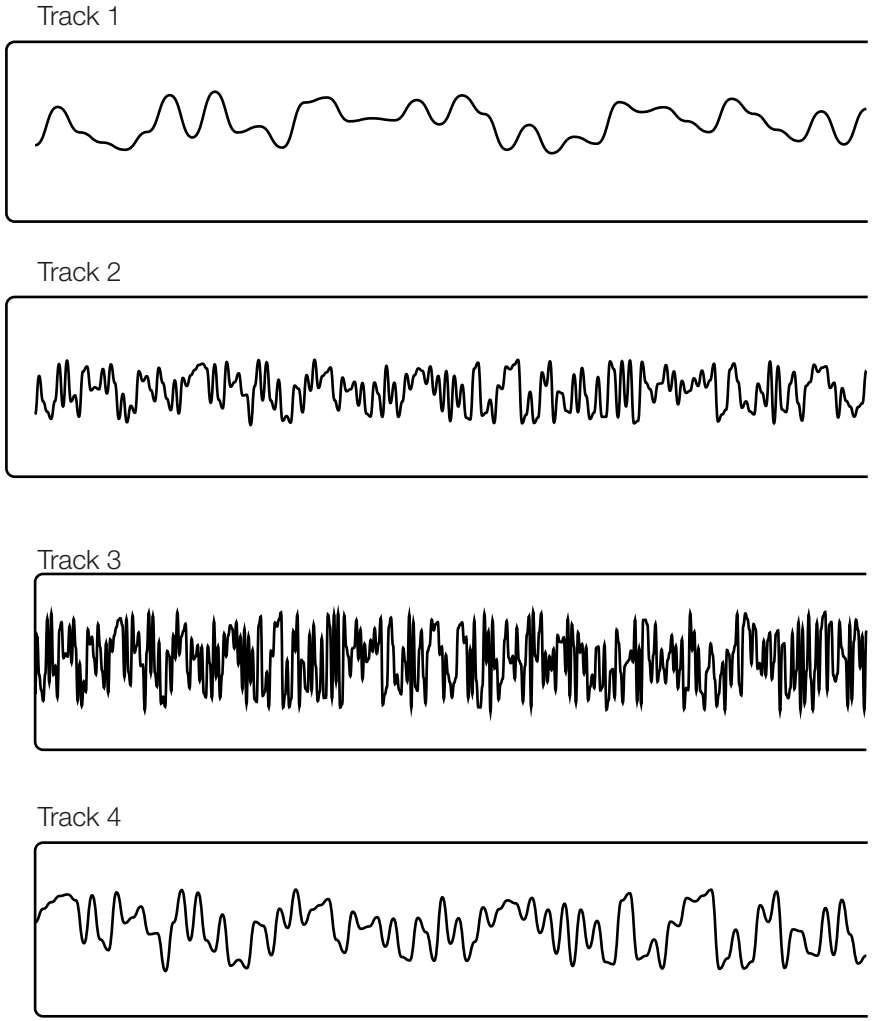
Navegación por la Matriz

La posición de cada miembro en la Matriz de compresión puede ajustarse directamente desde la vista de grupo, para que puedas colocar rápidamente diferentes pistas en los objetivos de compresión deseados.

Aprendizaje por lote

Todos los miembros seleccionados pueden aprenderse con un solo clic: al iniciar un proceso de aprendizaje desde la vista de grupo, se activa la función de aprendizaje para todas las instancias seleccionadas al mismo tiempo, lo que facilita la configuración de todo un grupo de una sola vez.

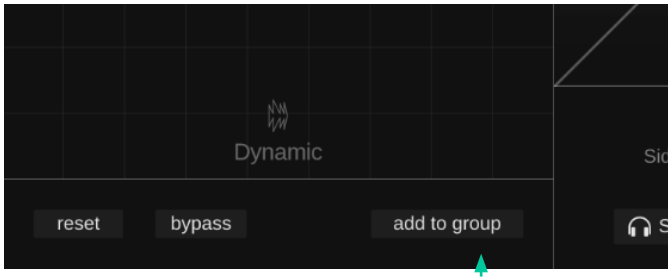




NOTA: La agrupación se ha diseñado exclusivamente para el control remoto y los ajustes por lote; no modifica el modo en que las instancias procesan el audio ni hace que se adapten entre sí. Cada instancia sigue analizando y comprimiendo su propia señal de forma independiente.

1. Insertar smart:comp 3

Carga una instancia de smart:comp 3 en cada pista o bus que desees añadir a tu grupo y abre la GUI de una de estas instancias.



2. Añadir al Grupo

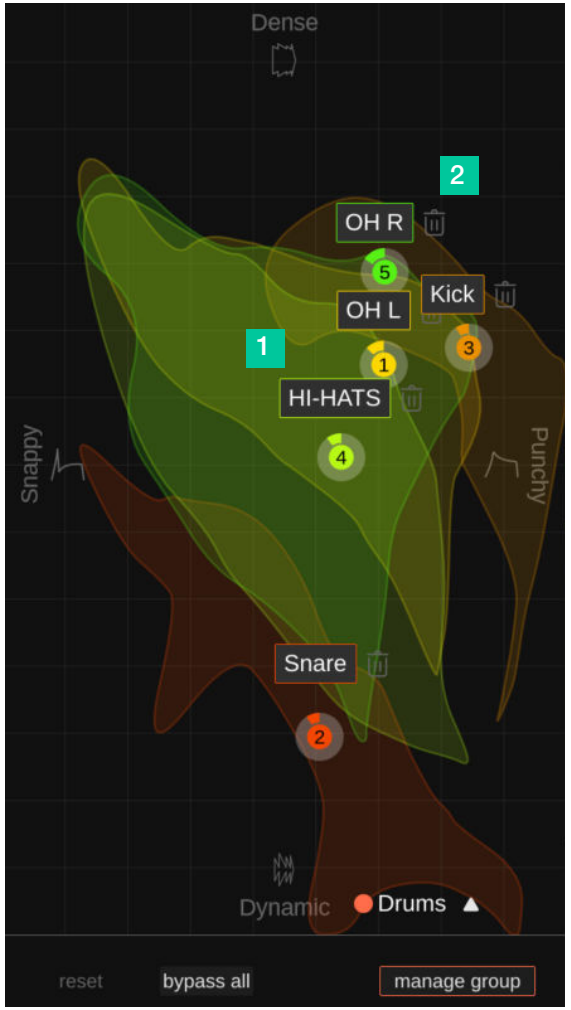
Haz clic en el botón “Add to Group” (“Añadir al grupo”, debajo de la matriz de compresión), introduce un nombre adecuado para el nuevo grupo y haz clic en Create (Crear). Si ya existe otro grupo, también puedes unirte a un grupo aquí.



3. Gestión de un grupo

Para añadir más instancias a un grupo o disolver un grupo, haz clic en el botón Manage Group (Gestionar grupo) para abrir la ventana Group. Desde ahí, puedes arrastrar nuevas instancias al grupo o puedes disolver el grupo actual haciendo clic en el botón “Dissolve Group”. Un grupo puede tener hasta 7 miembros.

- Una vez añadido a un grupo, puedes cambiar el nombre de visualización de cada instancia. En algunos DAWs, este nombre puede coincidir automáticamente con el nombre del canal donde se encuentra la instancia.
- Haz doble clic en la etiqueta de nombre 1 en la Matriz de compresión para editarla. Recomendamos encarecidamente nombrar cada instancia claramente; de lo contrario, puede ser difícil hacer un seguimiento de múltiples instancias.
- Para eliminar una instancia individual de un grupo, sitúa el puntero sobre su nodo en la matriz de compresión y haz clic en el icono de la papelera. 2



- Para cambiar el nombre de un grupo, haz doble clic en el nombre del grupo.
- Para abrir la lista de todos los miembros del grupo, haz clic en el nombre del grupo. En la lista de miembros, puedes seleccionar miembros individuales y omitirlos haciendo clic en el icono on/off situado junto al nombre del miembro.

Control de un miembro

Puedes controlar instancias agrupadas de forma remota desde cualquier ventana del plug-in dentro del grupo. Esto significa que no tienes que abrir cada instancia en su respectiva pista para hacer ajustes. Todos los miembros del grupo pueden ser editados desde una ventana central. Haz clic en cualquier instancia de la Matriz de compresión o de la lista de miembros del grupo para controlar los parámetros de esa instancia. Ten en cuenta que toda la IU del plug-in cambia a esta instancia seleccionada -incluyendo sus estados almacenados- como si la ventana respectiva del plug-in se hubiera abierto directamente en la pista. Esta capacidad de control remoto de smart:comp 3 te permite ajustar con precisión los parámetros individuales mientras mantiene una visión global de la disposición espacial de su grupo.

Control de varios miembros

Al trabajar con grupos, smart:comp 3 permite gestionar y ajustar simultáneamente varios miembros del grupo seleccionándolos juntos. En la Matriz de compresión y en la lista de miembros del grupo, puedes seleccionar varios miembros del grupo por cualquiera de los dos medios siguientes:

- arrastrando un rectángulo de selección alrededor de sus nodos (Matriz de compresión)
- Cmd + clic (Mac) / Shift + clic (Windows) para seleccionar instancias una por una

Cuando se seleccionan varios miembros, sus correspondientes nodos en la Matriz de compresión adoptan colores únicos para facilitar su identificación en la interfaz. Además, la pantalla principal muestra las señales de entrada de todos los miembros seleccionados, lo que permite controlar visualmente sus niveles.
En el modo de selección múltiple, el botón bypass permite anular todos los miembros seleccionados a la vez.

Líneas de control de lotes y controles deslizantes múltiples

Cuando se seleccionan varias instancias, aparecen líneas de control por lotes para los valores de Ratio y Threshold, así como controles deslizantes múltiples para los parámetros Attack, Release y Mix.

Líneas de control de lotes

Las líneas de control de lotes permiten ajustar simultáneamente los valores de Ratio y Threshold de todos los miembros seleccionados. Los valores individuales de cada instancia se muestran en la parte izquierda de la interfaz.

Controles deslizantes múltiples

Los controles deslizantes múltiples permiten ajustar los parámetros de varias instancias seleccionadas al mismo tiempo, lo que resulta ideal para ingresar los ajustes de compresión correctos de varios miembros a la vez.

- El valor central muestra el punto medio entre el mínimo y el máximo de la selección: Al ajustar el valor central, se moverán proporcionalmente todos los miembros de la selección.
- Los valores exteriores muestran el valor mínimo y máximo dentro de la selección: Los valores relativos de los parámetros de los miembros seleccionados se conservan al cambiar el rango.



Preset

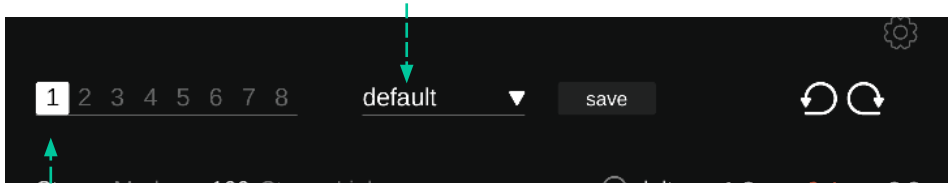
Un preset guarda todos los ajustes de parámetros (incluidos todos los estados) y puede accederse a él desde todas las instancias del plug-in.

- Para guardar los ajustes de los parámetros como un preset, haz clic en “Save” junto al menú desplegable de presets.
- Para cargar un preset guardado, selecciona el nombre del preset correspondiente en el menú desplegable.
- Para eliminar un preset o cambiar su nombre, ve a la carpeta de presets en el explorador de archivos local.

Puedes compartir fácilmente tus presets entre diferentes estaciones de trabajo. Todos los presets se guardan con la extensión de archivo “.spr” en las siguientes carpetas:

OSX: ~/Library/Audio/Presets/sonible/smartcomp3
Windows: Mis Documentos\Presets\sonible\smartcomp3

Si deseas trabajar con carpetas de presets anidadas, simplemente crea una subcarpeta dentro del directorio de presets. Una vez creada, la subcarpeta aparecerá en el menú desplegable de presets.



Estados

Los estados permiten una fácil comparación del tipo A/B/C... entre diferentes ajustes de parámetros.

Funcionamiento de los estados:

- Cada estado está inicialmente vacío (configuración de parámetros por defecto de smart:comp 3).
- Selecciona un estado haciendo clic en el botón correspondiente.
- Puedes copiar fácilmente un estado a otro estado arrastrando y soltando. Esto puede ser útil si deseas comparar diferentes cambios en un determinado ajuste.
- Para borrar un estado, sitúa el puntero sobre el número y haz clic en el ícono de cesto de basura que aparecerá debajo.

Para visitar la página de ajustes, haz clic en el engranaje que se encuentra en la esquina superior derecha.

Aprendizaje

Auto-learn on Startup
Habilítalo para iniciar automáticamente el proceso de aprendizaje al cargar una nueva instancia del plug-in.

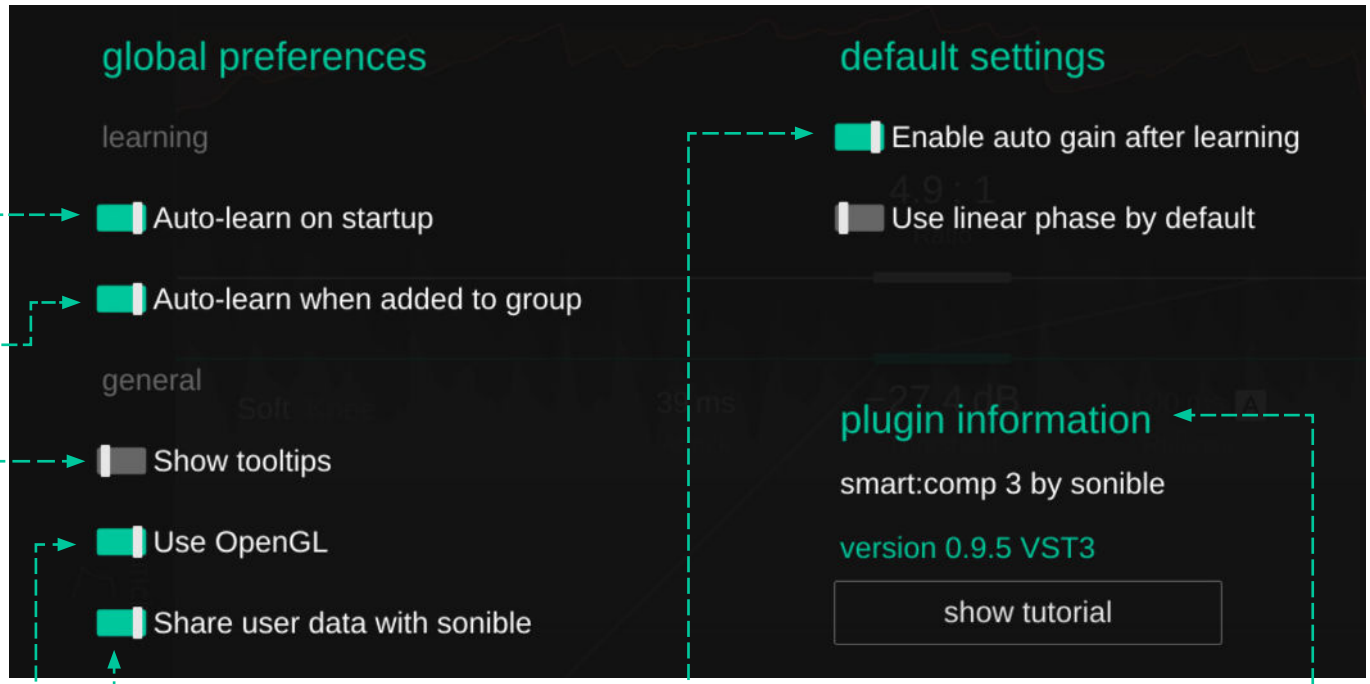
Auto-learn when added to group
Habilítalo para iniciar automáticamente el proceso de aprendizaje cuando se añade una instancia no aprendida a un grupo.

General

Mostrar consejos de herramientas
Activa/desactiva los consejos de herramientas al posar el cursor.

Utilizar OpenGL
OpenGL puede provocar problemas de rendimiento con ciertos componentes de computadora. Utiliza esta opción para deshabilitar OpenGL.

Compartir datos de usuario con sonible de forma anónima
Habilítalo para compartir datos de usuario de forma vavcompletamente anónima con sonible y para ayudarnos a mejorar nuestros plug-ins.



Ajustes por defecto

Enable auto gain (por defecto)
Habilítalo para activar Auto Gain por defecto al cargar una nueva instancia del plug-in.

Enable Wet Mode (por defecto)
Habilítalo para activar el Modo Wet por defecto al cargar una nueva instancia del plug-in. Esto resulta útil cuando trabajas con reverberaciones en buses, donde solo se necesita la señal procesada.

Plug-in Information

Información del plug-in y de la licencia
Aquí puedes encontrar el nombre y la versión de tu plug-in, así como la clave de licencia (cuando no se encuentre autorizado con iLok)

Update notice
Cuando haya una nueva versión del plug-in disponible, recibirás una notificación aquí y también se indicará mediante un pequeño punto en el engranaje en la vista principal de smart:comp 3. Haz clic en el texto verde para descargar la última versión.

www.sonible.com/smartcomp3

Todas las especificaciones están sujetas a posibles modificaciones sin previo aviso.

©2025, sonible GmbH
Todos los derechos reservados. Ideado y diseñado por sonible en Austria.

sonible GmbH
Haydngasse 10/1
8010 Graz
Austria
contact@sonible.com

www.sonible.com