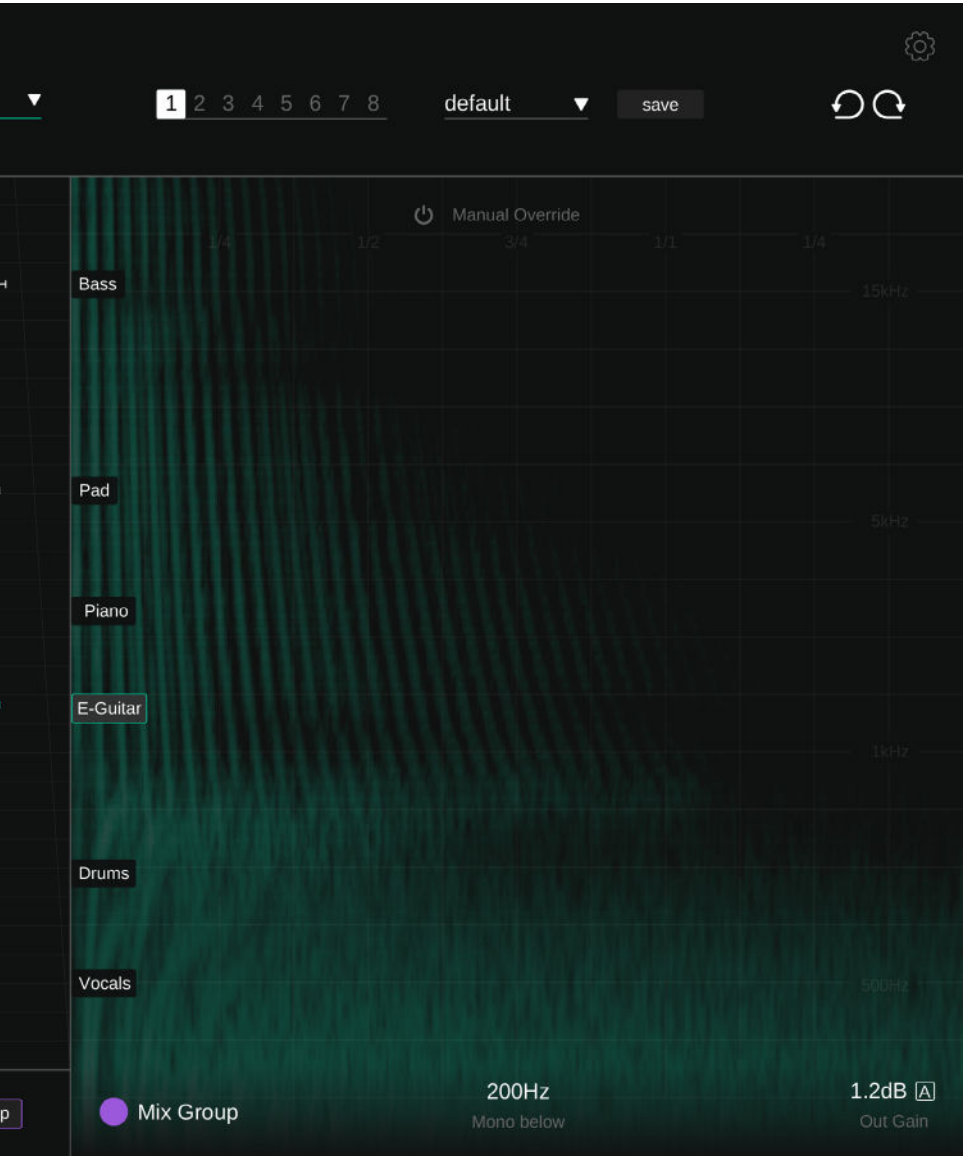


smart:reverb 2

Diseñado para la fuente. En sintonía con la mezcla

Bienvenidos a smart:reverb 2 3
Instalación 4
Autorización 5
Interfaz del usuario 6
Primeros pasos 7
Matriz de reverberación 9
Parámetros principales de reverberación 10
Rejilla de distancia 11
Modo Grupo 12
Creación de un Grupo 13
Control de un Grupo 14
Visualizador de reverberación y Manual Override 16
Presets y Estados 17
Ajustes 18

smart:reverb 2 es un plug-in de reverberación sensible al contenido que combina procesamiento inteligente con una integración multipista perfecta. Está diseñado para darte un control intuitivo sobre el espacio y la profundidad, ya sea que estés trabajando en una sola pista o en una mezcla completa.

En el núcleo de smart:reverb 2 está su comunicación entre plugins. En el Modo Grupo, múltiples instancias del plug-in interactúan a través de tu proyecto, haciendo que la estructura de profundidad y el balance espacial sean fáciles de lograr. Todas las instancias agrupadas pueden controlarse desde una sola ventana, ahorrando tiempo y asegurando una imagen espacial cohesiva en toda la mezcla.

Para mayor flexibilidad creativa, smart:reverb 2 cuenta con una matriz de reverberación que te permite navegar sin problemas entre diferentes estilos de reverberación: Room (Habitación), Hall (Auditorio), Spring (de resortes) y Plate (de placa). Esto aporta una amplia paleta de texturas sonoras que puedes moldear para que se ajusten perfectamente a tu producción.

System requirements

CPU
Intel Core i5
AppleM1
RAM
4GB

Operating systems
Windows 10+ (64 bit)
Mac OS 10.14+

Graphics
OpenGL Version 3.2+

⚠ Necesitarás permisos de administrador para instalar correctamente smart:reverb 2.

Mac OSX

Para iniciar el proceso de instalación, abra la imagen de disco **sonible_smartreverb2_osx_x.x.x.dmg**. Así, se montará la imagen y se abrirá la ventana del buscador mostrando el contenido del paquete de instalación.

Para instalar el smart:reverb 2 en su sistema, ejecute el archivo de instalación **smartreverb2.pkg**.

El instalador le indicará los pasos necesarios para instalar el smart:reverb 2 en su ordenador. El smart:reverb 2 se instalará automáticamente en las ubicaciones por defecto para plug-ins de audio.

Carpetas por defecto:

Audio Unit
`/Library/Audio/Plug-Ins/Components/`

VST
`/Library/Audio/Plug-Ins/VST/`

VST3
`/Library/Audio/Plug-Ins/VST3/`

AAX
`/Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/`

Windows

Para iniciar el proceso de instalación, extraiga el archivo zip descargado **sonible_smartreverb2_win_x.x.x.zip** en su disco duro y ejecute el instalador.

El instalador le indicará los pasos necesarios para instalar el smart:reverb 2 en su ordenador.

Durante la instalación, puede elegir qué versiones del smart:reverb 2 quiere instalar. También puede seleccionar carpetas de instalación a medida para la versión VST o usar la carpeta por defecto sugerida por el instalador.

Las versiones VST3 y AAX del plug-in serán automáticamente instaladas en sus respectivas carpetas por defecto.

Carpetas por defecto:

VST3
`C:\Program Files\Common Files\VST3\`

VST
`C:\Program Files\Common Files\VST\`

AAX
`C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins`

Sistema de licencias

Puede elegir entre dos sistemas de licencia: almacenada en el ordenador o iLok (llave USB).

Para gestionar la activación de los plug-ins, cree una cuenta de usuario en www.sonible.com y registre sus productos, si aún no son visibles en su panel de control.

Almacenada en el ordenador

Cada clave de licencia le permite instalar el smart:reverb 2 en dos ordenadores con IDs distintas. Estas IDs del sistema se registran durante la activación de la licencia.

Varios usuarios pueden usar una misma licencia, pero cada uno debe desbloquear la versión completa del smart:reverb 2 desde su propia cuenta.

En caso de cambiar la ID (p. ej. por sustitución del disco duro), desde el panel de control de su cuenta de sonible podrá desactivar/activar el plug-in situado junto a cada ID respectiva.

iLok

Si quiere transferir una activación a su iLok, asegúrese primero de que el plug-in está registrado en su cuenta de usuario de sonible. Haga clic en el botón “transfer to iLok” (transferir a iLok), situado al lado del plug-in en su panel de control y siga las instrucciones.

Nota: La primera generación de llaves iLok y de iLok Cloud no son actualmente compatibles.

Desbloqueo

Si ha comprado una licencia del smart:reverb 2 online, recibirá una clave de licencia en su correo electrónico.

Desbloquear licencias almacenadas en el ordenador

Al abrir el smart:reverb 2 por primera vez, aparecerá una ventana solicitando una licencia válida para desbloquear el smart:reverb 2.

Asegúrese de que su ordenador está conectado a internet antes de iniciar el proceso de registro.

Introduzca su clave de licencia y haga clic en “register” (registrar). El plug-in se comunicará con nuestro servidor para comprobar la validez de la licencia. Si lo es, ¡a disfrutar!

iLok

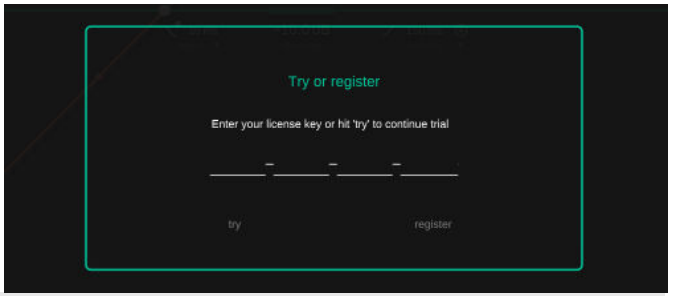
Si ha transferido su licencia a un iLok, solo tiene que conectar el iLok a su ordenador. El plug-in se registrará automáticamente. ¡A disfrutar!

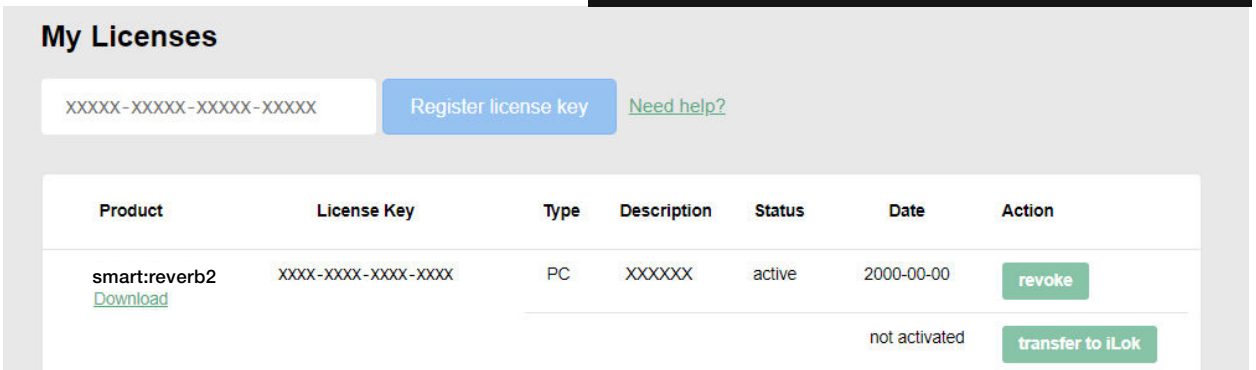
Versión de prueba

Para ejecutar smart:reverb 2 en modo demo, simplemente haz clic en “probar” y podrás utilizar smart:reverb 2 durante un par de días sin ninguna limitación. Consulta nuestro sitio web para obtener más información sobre el período de prueba actual.
Cuando expire el periodo de prueba, deberás adquirir una licencia completa para poder seguir utilizando el producto.

Requisitos de conexión a Internet

Los productos de sonible sólo necesitan una conexión a Internet durante el periodo de prueba y para la activación inicial de la licencia. Durante el periodo de prueba, el producto debe conectarse a Internet cada vez que se utilice. Una vez que la licencia de tu producto se ha activado correctamente, ya no es necesaria una conexión a Internet.





Aprendizaje
Selecciona un perfil y analiza tu material de audio para generar automáticamente una reverberación que coincida con sus características.

States & Presets
Almacena hasta 8 estados diferentes de plug-in para una fácil comparación del tipo A, B, C,... o guarda todos los ajustes (incluidos todos los estados) como un preset.

Parámetros principales de reverberación
Utiliza estos parámetros principales para moldear intuitivamente el carácter espacial y tonal de tu reverberación.



Ajustes
Accede a la página de ajustes para controlar los ajustes globales del plug-in o encontrar tu información de licencia.

Matriz de reverberación
Pasa por alto el procesamiento del plug-in (escucha la señal limpia) o restablece el plug-in a su estado por defecto.

Manual Override
Habilita Manual Override para aplicar la reducción de reverberación y establecer una ponderación personalizada de frecuencias en tres bandas.

Bypass & Reset
Pasa por alto el procesamiento del plug-in (escucha la señal limpia) o restablece el plug-in a su estado por defecto.

Source Adaption
Controla con qué intensidad la información aprendida influye en la reverberación. El parámetro ajusta tanto la reverberación adaptativa a la fuente para instancias individuales como la cantidad de desenmascaramiento entre canales aplicada en el Modo Grupo.

Modo Wet
Habilítalo para generar únicamente la señal de reverberación – ideal para el procesamiento de buses o efectos paralelos.

Manage Group & Group Name
Únete o crea un grupo y administra sus miembros. Haz clic en el nombre del grupo para mostrar una lista de todos los miembros.

Rejilla de distancia
Posiciona intuitivamente las fuentes en el espacio virtual ajustando la distancia percibida a la fuente.

Visualizador de reverberación
Monitorea la energía de la reverberación en tiempo real y observa cómo evoluciona a través del tiempo y las frecuencias.

Sección de salida
Habilita Auto Gain para la compensación automática de ganancia.

A diferencia de las reverberaciones comunes que requieren una configuración manual de una multitud de parámetros, smart:reverb 2 analiza tu material de audio y crea una reverberación que coincide con las características de tu fuente. El objetivo es generar una reverberación que respalde tu pista de forma natural, sin agregar enmascaramiento, saturación o efectos artificiales a menos que sea lo deseado.
Al permitir que smart:reverb 2 "escuche" tu fuente durante un breve proceso de aprendizaje, obtienes una reverberación que se integra a la perfección.

1. Insert smart:reverb 2

Carga smart:reverb 2 como un efecto de inserción en tu pista o en un bus de efectos.



INFO: smart:reverb 2 está diseñado principalmente para ser utilizado como un efecto de inserción. Esto se debe a la forma en que se implementa su parámetro Distance, el cual ajusta la profundidad de percepción controlando el balance de señal limpia/procesada y señales adicionales de percepción. Además, el Modo Grupo está diseñado para controlar y alinear múltiples instancias que se insertan directamente en pistas individuales, lo que permite una estructura de profundidad y optimización entre canales precisas.

Sin embargo, smart:reverb 2 también se puede utilizar eficazmente en buses (canales auxiliares) para flujos de trabajo de reverberación paralela más tradicionales. En este caso, se recomienda activar el Modo Wet (ver página 11), que obliga al plug-in a emitir únicamente la señal procesada (reverberación).

2. Iniciar el proceso de aprendizaje

smart:reverb 2 puede utilizarse sin aplicar sus características adaptativas a la fuente, pero se recomienda siempre comenzar con el proceso de aprendizaje. Mientras aprende, el plug-in analizará la señal y generará una reverberación a medida:

- Selecciona un perfil que coincida con tu fuente de sonido.
- Haz clic en el botón Learn y reproduce tu audio.

  A circular progress ring fills out the thumb in the Reverb Matrix (see page 9) as learning progresses. Once the process is complete, the filled circle indicates that the instance has been learned. The learning process does not set any parameters or select a reverb style. It simply adapts the reverb engine to match your source material.

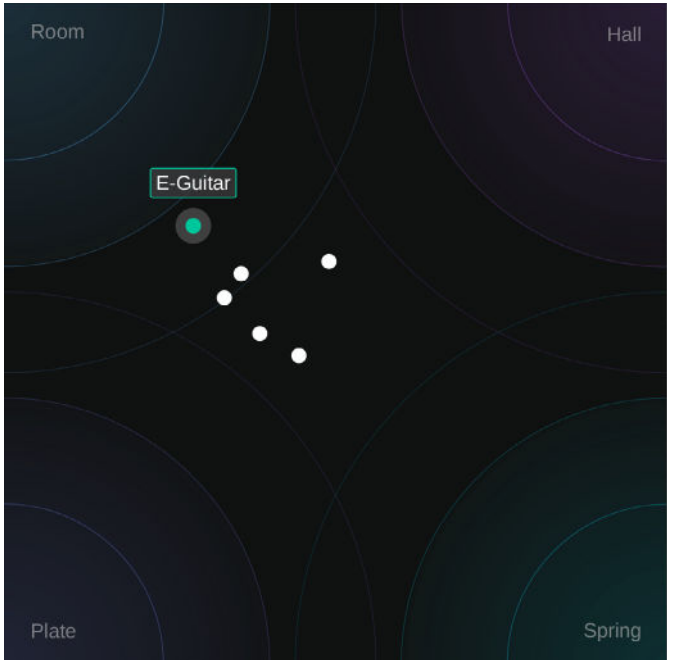
Usando el control deslizante de Source Adaption, puedes controlar qué tanto influye la información aprendida en la reverberación. Un valor más alto de Source Adaption da como resultado una adaptación más pronunciada de la reverberación a la fuente y un efecto más fuerte de alineación y desenmascaramiento dentro del grupo.

INFO: El proceso de aprendizaje en smart:reverb 2 cumple dos propósitos:

- *Primero, permite que cada instancia individual genere una respuesta de reverberación adaptada a las características tonales de su fuente. Esto asegura que la reverberación mejore naturalmente el sonido sin enmascarar detalles importantes.*
- *En segundo lugar, cuando se utiliza en Modo Grupo (ver página 12), la información aprendida se comparte entre instancias para ayudarlas a interactuar mejor. Esto permite el procesamiento entre canales para reducir el enmascaramiento, optimizar el balance espacial en todo el grupo y garantizar que las reverberaciones de diferentes pistas se complementen entre sí.*

Explorar estilos de reverberación y ajustar los parámetros principales

Utiliza la Matriz de reverberación para navegar entre los estilos de reverberación de Room, Hall, Plate y Spring y encuentra el estilo adecuado para tu material. (ver página 9)



Puedes seguir moldeando el sonido con los parámetros principales:

- **Size** controla el tamaño percibido del espacio.
- **Distance** coloca la fuente más cerca o más lejos.
- **Width** controla la amplitud estéreo.
- **Color** ajusta el carácter tonal (claro – opaco).
- **Clarity** mejora la inteligibilidad y controla qué tan presente se encuentra la señal sin procesar.

4. Usar el Modo Grupo (opcional)

Si cargas smart:reverb 2 en múltiples pistas, puedes añadir múltiples instancias a un grupo. Los grupos permiten el control remoto de todas las instancias agrupadas y te ayudan a lograr una mezcla espacial cohesiva. (ver página 12)

5. Perfeccionar aún más tu reverberación de forma manual

Para un moldeado avanzado, utiliza Manual Override para aplicar la reducción de reverberación y la ponderación personalizada de frecuencias (ver página 16).

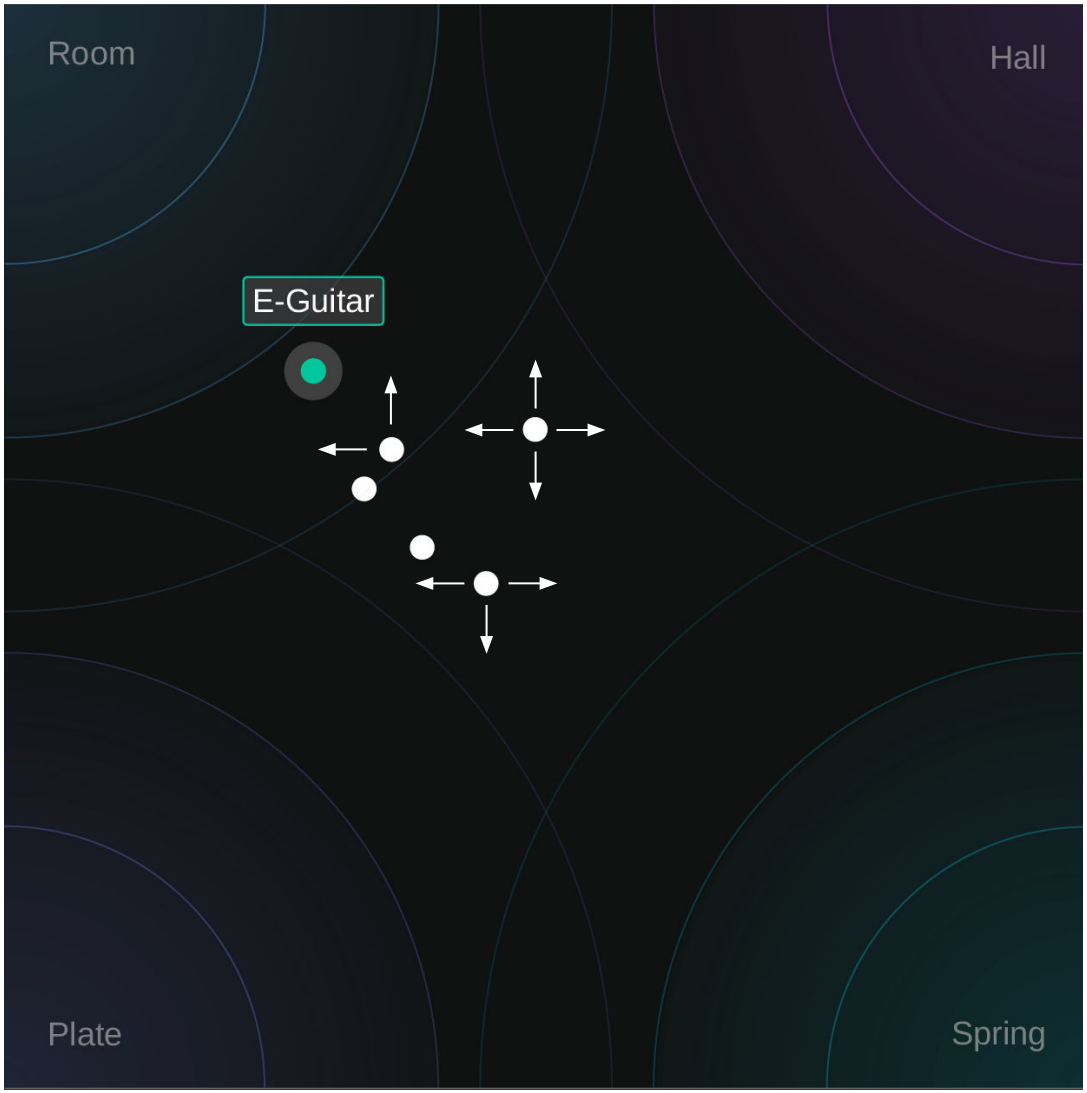


Matriz de reverberación

La Matriz de reverberación te permite explorar y seleccionar de manera intuitiva el tipo de reverberación que mejor se adapte a tu material. Proporciona una navegación fluida entre cuatro estilos clásicos de reverberación: Room, Hall, Plate y Spring.

Al mover el nodo dentro de la matriz, puedes mezclar entre estos estilos y descubrir nuevos efectos de reverberación. La Matriz de reverberación no es solo un selector de presets; cada posición en la matriz influye sutilmente en cómo el motor de reverberación subyacente moldea las reflexiones, la caída (decay) y la respuesta de frecuencia.

El Visualizador de reverberación (ver página 16) se actualiza en tiempo real según tu posición dentro de la Matriz de reverberación. El color del espectrograma también se adapta a la posición del nodo dentro de la matriz, proporcionando una señal visual inmediata sobre el carácter del estilo de reverberación seleccionado.



Room

Simula el sonido de espacios pequeños a medianos con una caída rápida y natural. Utiliza esto para obtener una profundidad y espacio sutiles, manteniendo la fuente cercana y definida.

Plate

Emula reverberaciones de placa antiguas con colas brillantes y ricas, y un carácter denso de alta frecuencia. Excelente para mejorar voces, percusiones y cualquier elemento que necesite presencia y brillo.

Spring

Captura el carácter vivo y resonante de las reverberaciones de resorte con cualidades elásticas y mecánicas. Perfecto para guitarras, efectos creativos y para añadir una vibra lúdica y retro a tu mezcla.

Hall

Crea espacios frondosos e inmersivos con tiempos de caída más largos y difusión suave. Ideal para añadir amplitud y ambiente a instrumentos principales, pads, elementos orquestales o material cinematográfico.

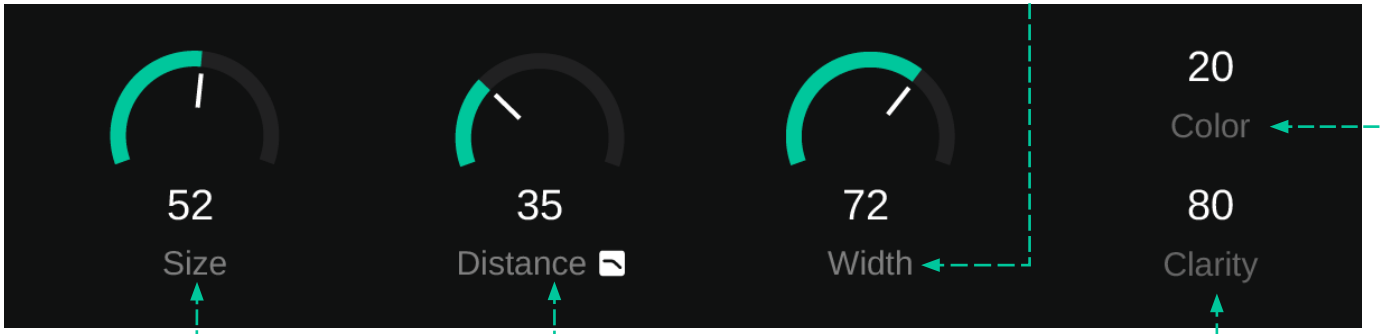
smart:reverb 2 te ofrece controles intuitivos y de percepción para dar forma al carácter y la impresión espacial de la reverberación. Estos cinco parámetros principales (Size, Distance, Width, Color y Clarity) te permiten ajustar con precisión cómo la reverberación se integra con tu fuente y la mezcla general.

Width

Controla la amplitud estéreo de la reverberación. Valores más altos crean una imagen estéreo amplia e inmersiva; valores más bajos producen una reverberación más enfocada o incluso mono. Ajusta el parámetro Width para adaptar la difusión espacial de la reverberación a tu mezcla, ayudando a que los elementos se sientan más amplios o más centrados.

Color

Moldea el carácter tonal de la reverberación. Acercarse hacia lo brillante (+100) enfatiza las frecuencias más altas de la cola de la reverberación, proporcionando más aire y presencia. Acercarse hacia lo opaco (-100) reduce el contenido de altas frecuencias para un resultado más cálido y sutil.



Size

Controla el tamaño percibido del espacio virtual. Los valores más altos producen una cola de reverberación más larga y espaciosa, mientras que los valores más pequeños dan como resultado espacios más ajustados e íntimos.

Pista: Cuando smart:reverb 2 mezcla estilos de reverberación muy diferentes, no es práctico ni significativo tener un Tiempo de reverberación fijo (como en los plug-ins de reverberación convencionales) en toda la Matriz de reverberación. En cambio, Size te proporciona un control intuitivo y de percepción sobre la impresión espacial.

Distance

Ajusta la distancia percibida de la fuente dentro del espacio virtual. Distance es una herramienta poderosa para crear profundidad en tu mezcla. Mover la fuente más lejos reduce su presencia y aumenta la señal procesada, mientras que acercarla la hace más presente y más limpia en la mezcla. El parámetro Distance también controla un Filtro de distancia dedicado, que ayuda a simular la impresión de percepción de la distancia, más allá de simples diferencias de nivel y de señal limpia/procesada. Si no se desea ninguna coloración de tono al cambiar el parámetro Distance, este filtro puede desactivarse con un clic en el pequeño icono de filtro junto a la etiqueta.

Consejo: Para utilizar el parámetro Distance para una mezcla limpia/procesada más o menos común, activa Auto Gain y desactiva el Filtro de distancia. Esta configuración permite el control de señal limpia/procesada sin coloración de tono ni cambios de nivel. Para trabajar en buses debes usar el modo Wet (ver página 11).

Clarity

Controla la claridad con la que la señal sin procesar se distingue de la reverberación. Los valores más altos de Clarity ayudan a mantener la inteligibilidad y definición, especialmente en voces o material rico en transientes, reduciendo la reverberación de forma dinámica cuando la fuente está presente.
Internamente, esto funciona como un proceso inteligente impulsado por compresión paralela (sidechain), pero no necesitas gestionar ningún enrutamiento: simplemente ajusta la cantidad de claridad que deseas.

Rejilla de distancia

La Rejilla de distancia proporciona una interfaz visual intuitiva para estructurar fuentes de sonido en profundidad y espacio. Permite ajustar los parámetros Distance, Size y Width de cada instancia de smart:reverb 2 utilizando simples gestos de clic y arrastre.

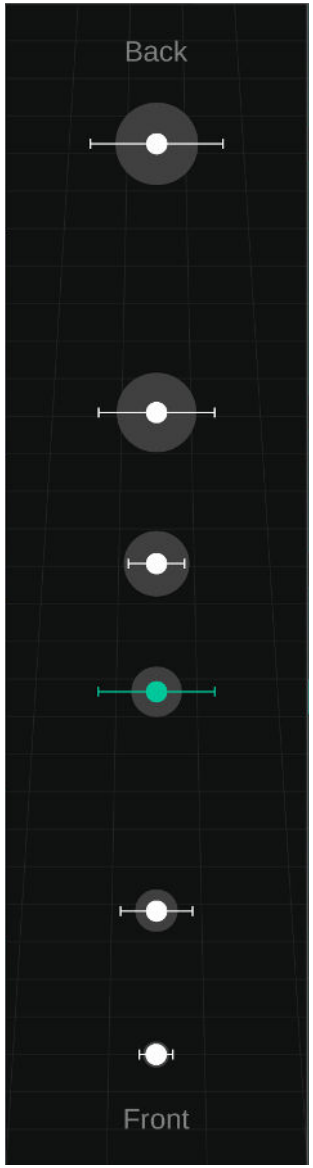
Cada instancia en la rejilla está representada por un nodo circular. La posición del nodo determina cómo se percibe la fuente en la mezcla.

- **Posición vertical = Distance:** Mover la fuente hacia adelante la acerca al oyente (más limpia, más presente); moverla hacia atrás aumenta la distancia (más procesada, más suave y más alejada).

- **Círculo = Size:** Los círculos más grandes corresponden a tamaños de reverberación más grandes; los círculos más pequeños producen espacios más ajustados. Puedes ajustar el parámetro Size desplazándote horizontalmente sobre el nodo.

- **Ancho de la barra horizontal = Width:** Las barras más anchas indican una imagen estéreo más amplia, mientras que las barras más estrechas representan un sonido más enfocado. Puedes ajustar el parámetro Size desplazándote verticalmente sobre el nodo.

Consejo: Cuando se utiliza en Modo Grupo, la Rejilla de distancia es particularmente potente, ya que te permite gestionar la estructura de profundidad entre múltiples miembros del grupo, todo desde una sola ventana.



Modo Wet

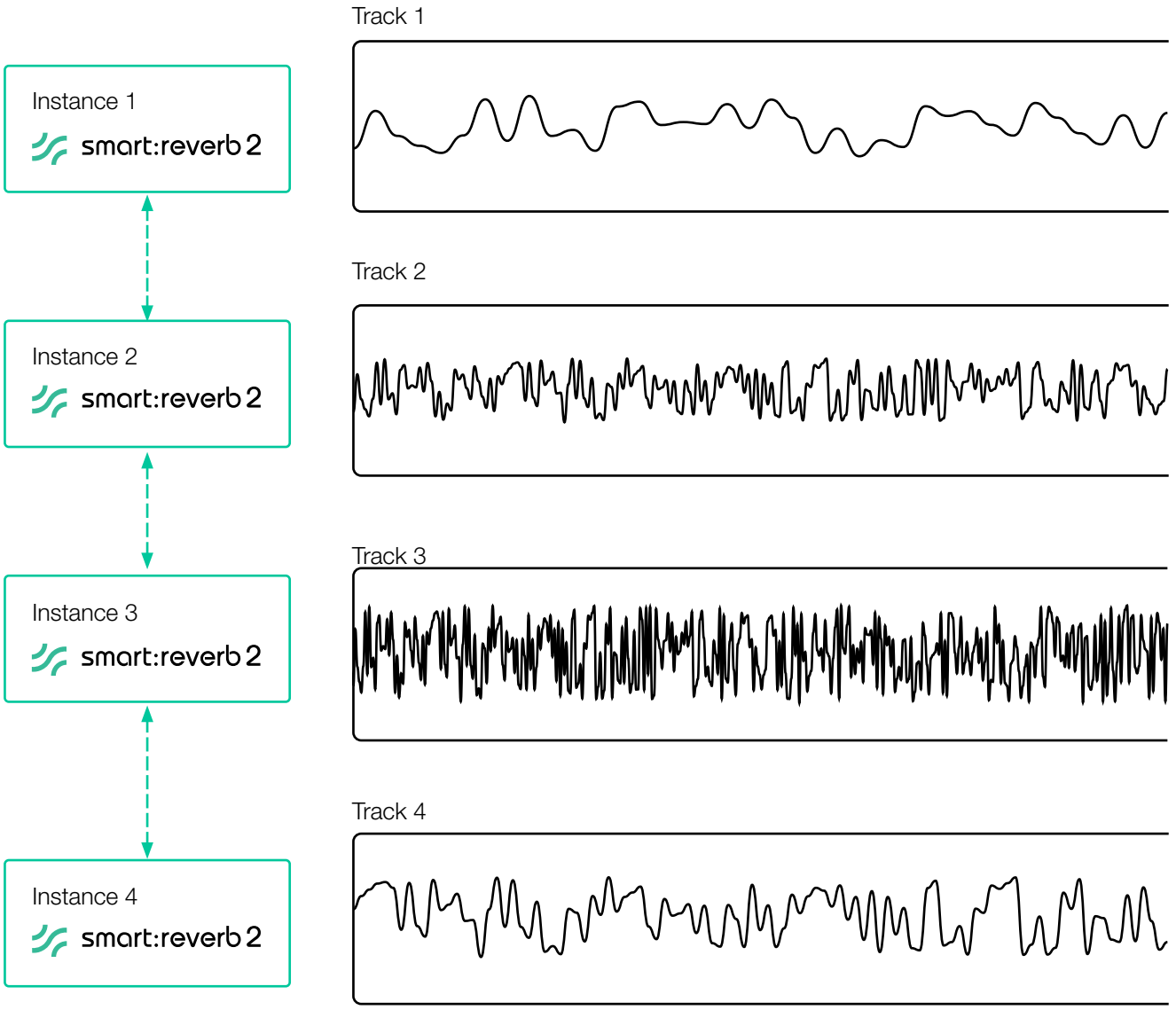
El Modo Wet obliga al plug-in a emitir únicamente la señal de reverberación, excluyendo completamente la señal de entrada sin procesar. Este modo es ideal cuando se utiliza smart:reverb 2 en buses (canales auxiliares), donde la reverberación se añade típicamente en paralelo y solo se requiere la señal procesada.

Cuando el Modo Wet está activado, el parámetro Distance se desactiva automáticamente, ya que también controla el balance entre la señal limpia y la señal procesada y no es relevante cuando se emite únicamente la señal procesada.

Una de las características clave de smart:reverb 2 es su capacidad para crear un grupo de múltiples instancias de reverberación que se comunican en tiempo real mediante la comunicación entre plugins. Cuando un plug-in se vuelve parte de un grupo, comparte información con los otros miembros del grupo para lograr un equilibrio espacial cohesivo en toda tu mezcla. Además, puedes controlar remotamente a todos los miembros del grupo desde cualquier instancia, lo que permite un manejo eficiente de la profundidad y el carácter de la reverberación en toda tu mezcla.

¿Cómo funciona?

Se pueden añadir múltiples instancias de smart:reverb 2, cargadas en diferentes pistas, a un Grupo. Estas instancias intercambian información sobre su material aprendido y ajustes de parámetros actuales. El procesamiento en grupo ayuda a evitar los problemas típicos que surgen cuando se utilizan reverberaciones separadas en múltiples pistas, como colas que se superponen y el enmascaramiento de la reverberación.

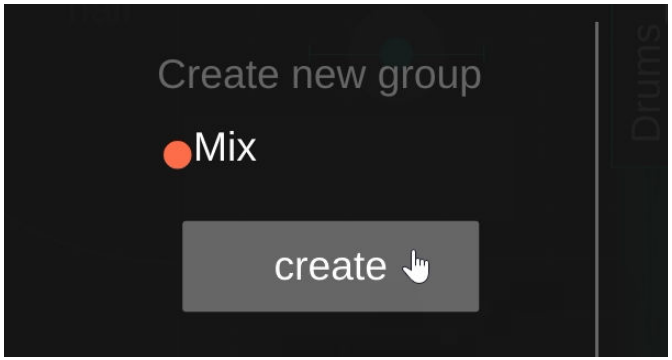


1. Insertar smart:reverb 2

Carga una instancia de smart:reverb 2 en cada pista o bus que quieras añadir a tu grupo y abre la interfaz gráfica de usuario de una de estas instancias.

2. Añadir al Grupo

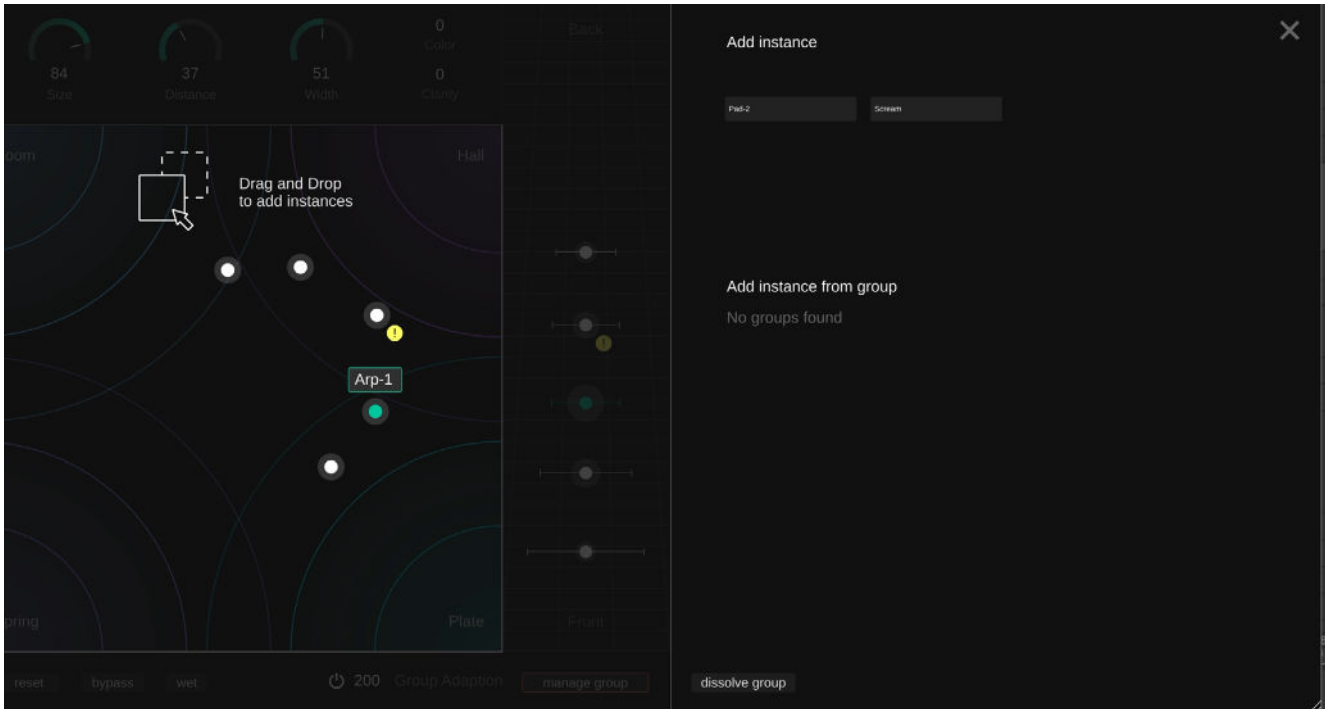
Haz clic en el botón “Add to Group” e introduce un nombre adecuado para tu nuevo grupo y haz clic en Create (Si ya existen otros grupos, también puedes unirte a un grupo aquí).



3. Añadir miembros al Grupo

Usando el Modo Grupo, ahora puedes añadir instancias adicionales al grupo simplemente arrastrándolas y soltándolas en la Matriz de reverberación. Un grupo puede tener hasta 6 miembros.

Una vez añadida a un grupo, puedes cambiar el nombre de visualización de cada instancia. En algunos DAWs, este nombre puede coincidir automáticamente con el nombre del canal donde se encuentra la instancia. Haz doble clic en la etiqueta de nombre en la Matriz de reverberación o en la Rejilla de distancia para editarla. Recomendamos encarecidamente nombrar cada instancia claramente; de lo contrario, puede ser difícil hacer un seguimiento de múltiples instancias.



Control de un miembro

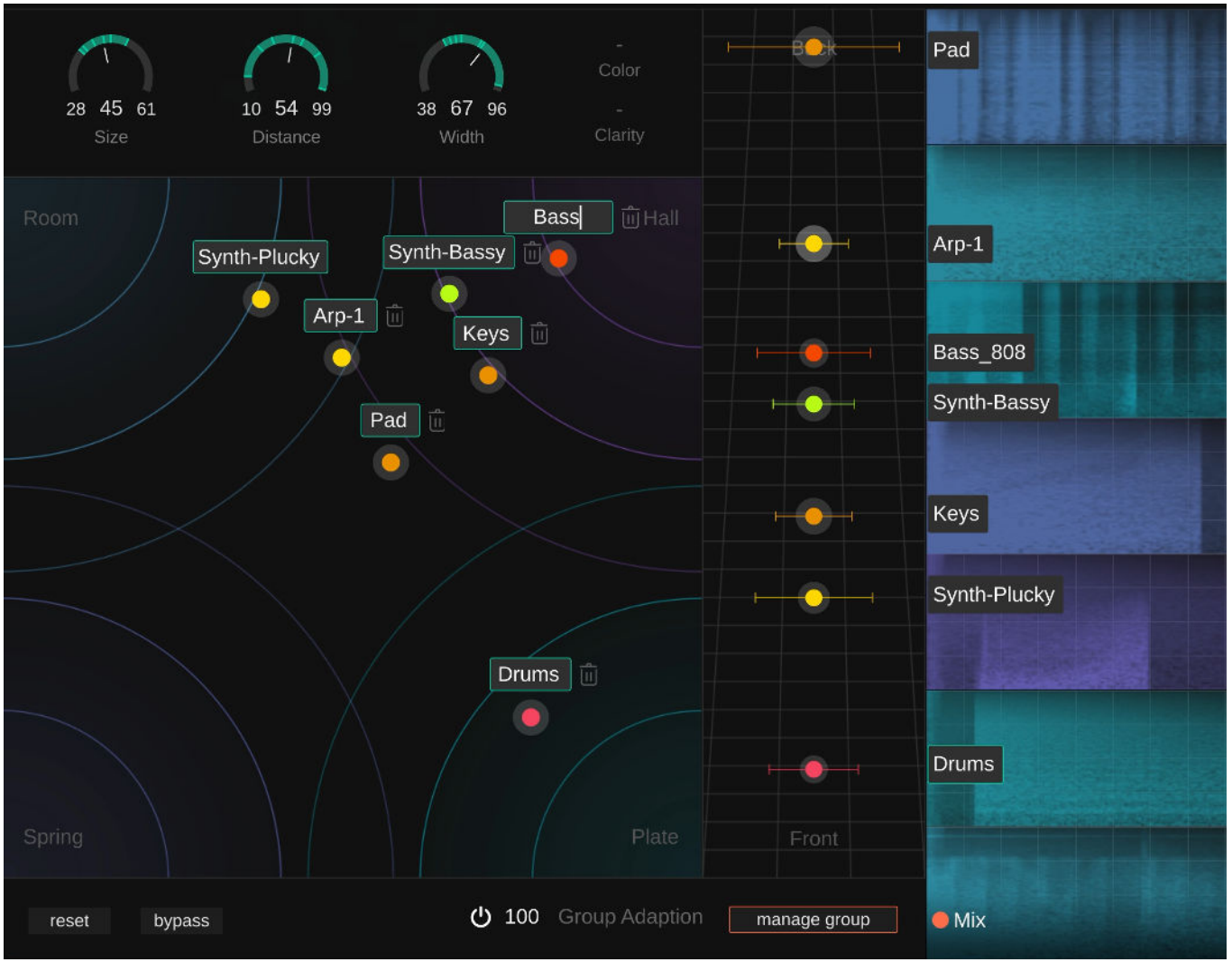
Puedes controlar los miembros del grupo de forma remota desde cualquier ventana del plug-in dentro del grupo.
Esto significa que no tienes que abrir cada instancia en su respectiva pista para hacer ajustes. Todos los miembros del grupo pueden ser editados desde una ventana central.
Haz clic en cualquier instancia en la Matriz de reverberación, la Rejilla de distancia o la lista de miembros del grupo para controlar los parámetros de esa instancia. Ten en cuenta que toda la interfaz de usuario del plug-in cambia a esta instancia seleccionada, incluyendo sus estados almacenados, como si la ventana del plug-in respectivo se hubiera abierto directamente en la pista.
Esta capacidad de control remoto de smart:reverb 2 te permite ajustar con precisión los ajustes individuales mientras mantienes una visión global de la disposición espacial de tu grupo.

Control de varios miembros

Cuando se utiliza el Modo Grupo, smart:reverb 2 permite gestionar y ajustar simultáneamente varios miembros del grupo seleccionándolos juntos.
En la Matriz de reverberación y la Rejilla de distancia, puedes seleccionar varios miembros del grupo:

- arrastrando un rectángulo de selección alrededor de sus nodos
- Cmd + clic (Mac) / Shift + clic (Windows) para seleccionar instancias una por una

Cuando se seleccionan varios miembros, sus correspondientes nodos en la Matriz de reverberación y la Rejilla de distancia adoptan colores idénticos para facilitar su identificación a través de la interfaz. Además, el Visualizador de reverberación muestra múltiples espectrogramas simultáneamente (uno para cada instancia seleccionada) permitiéndote supervisar visualmente cómo interactúan sus reverberaciones.



Control deslizante simple

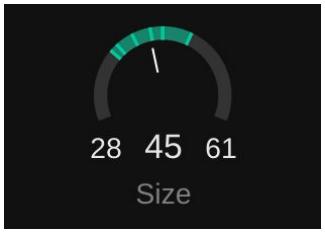
Los parámetros como Source Adaption, Clarity y Color no utilizan un Control deslizante múltiple, pero aún pueden configurarse para todos los miembros seleccionados al mismo tiempo. Cuando se seleccionan varios miembros, el ajuste de estos parámetros sincronizará el valor en todas las instancias seleccionadas. Un asterisco indica que hay varios valores presentes entre la selección en ese momento.



Control deslizante múltiple

Cuando se seleccionan varios miembros, aparece el control deslizante múltiple para los parámetros principales de reverberación (Size, Distance, Width). El Control deslizante múltiple permite ajustar simultáneamente parámetros en varios miembros seleccionados, lo cual es ideal para equilibrar reverberaciones agrupadas con precisión y rapidez:

- El valor central muestra el punto medio entre el mínimo y el máximo de la selección.
- Ajustar el valor central moverá todos los miembros de la selección de forma proporcional.
- Los valores externos muestran el valor mínimo y máximo dentro de la selección.
- Los valores relativos de los parámetros de los miembros seleccionados se conservan a medida que cambia el rango.



Procesamiento de grupo

El Procesamiento de grupo de smart:reverb 2 funciona compartiendo información aprendida entre todos los miembros aprendidos de un grupo. Esto permite que smart:reverb 2 optimice de manera inteligente cómo interactúan las reverberaciones de diferentes pistas, reduciendo el enmascaramiento y ayudando a que la imagen espacial general de la mezcla se mantenga clara y bien equilibrada.

Para agilizar el flujo de trabajo, puedes seleccionar varios miembros no aprendidos y activar el proceso de Aprendizaje para todos ellos al mismo tiempo solo haciendo clic en el botón Learn. El menú desplegable de selección de Perfil (Profile) estará deshabilitado, ya que cada instancia conserva el que ya ha elegido. Una vez que se completa el aprendizaje, el Procesamiento de grupo se actualiza inmediatamente para todos los miembros aprendidos.

Importante: Todas las instancias en un grupo deben ser aprendidas para que el Procesamiento de grupo funcione. Las instancias que aún no se han aprendido no tendrán ningún impacto en el grupo. Cuando agregas una instancia aprendida a tu grupo, el Procesamiento de grupo se actualiza inmediatamente para todos los miembros aprendidos.

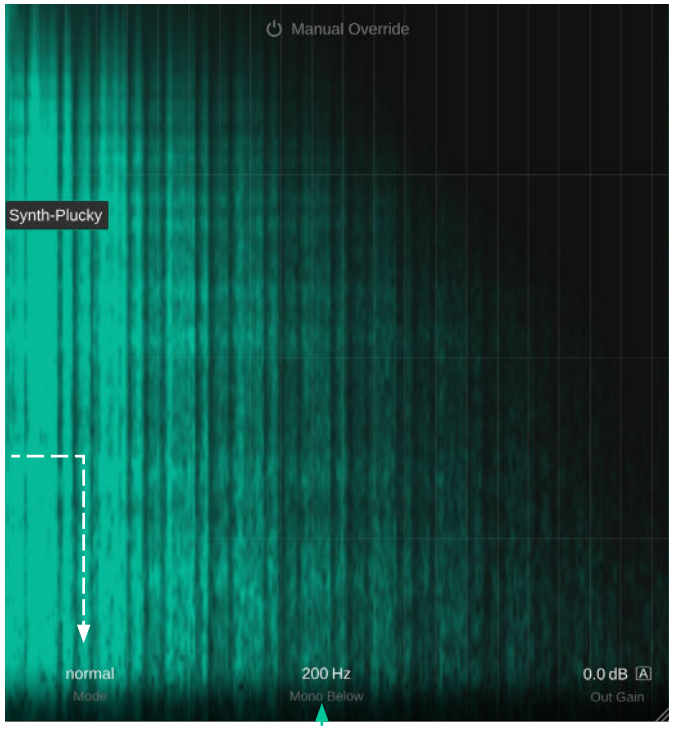
El Visualizador de reverberación ofrece un espectrograma en tiempo real de la cola de reverberación, mostrando cómo su energía evoluciona a través del tiempo y la frecuencia. Cuando se selecciona una sola instancia, su cola de reverberación se visualiza en color completo. Si se seleccionan varios miembros en el Modo Grupo, el visualizador muestra espectrogramas apilados, lo que te permite comparar y supervisar sus interacciones visualmente.
El color del espectrograma está vinculado al estilo de reverberación seleccionado dentro de la Matriz de reverberación, brindándote una devolución inmediata sobre el tipo de tono y el comportamiento de tu reverberación seleccionada.

Modos de reverberación

smart:reverb 2 incluye varios modos creativos de reverberación que alteran el comportamiento de la cola de reverberación:

- **Normal:** El modo de reverberación predeterminado, que ofrece un comportamiento natural de la cola con parámetros personalizables.
- **Reverse:** Invierte la respuesta de reverberación, creando una acumulación de reflexiones que finalizan en la señal sin procesar. Ideal para efectos cinematográficos o dramáticos.
- **Infinite:** Genera una cola de reverberación sostenida que no tiene caída, útil para superponer texturas ambientales o crear atmósferas densas.
- **Bounce:** Un modo híbrido que combina la reverberación normal y la invertida, lo que produce texturas rítmicas y pulsantes.

Nota: Seleccionar uno de los modos creativos desactiva algunos parámetros estándar de reverberación, ya que no aplican en este contexto.



Mono Below

El parámetro Mono Below permite colapsar la señal de reverberación a mono por debajo de una frecuencia seleccionada. Esto es especialmente útil para ajustar los graves de tu mezcla y mejorar la compatibilidad estéreo, particularmente cuando se utiliza reverberación en fuentes con mucho contenido de graves. Garantiza que el contenido de bajas frecuencias no se vuelva excesivamente amplio o con problemas de fase, lo que puede opacar la mezcla o causar problemas de traducción.

Manual Override

La sección de Manual Override te permite tomar control preciso de cómo smart:reverb 2 moldea el comportamiento de la reverberación más allá de sus parámetros principales y ajustes aprendidos. Cuando está habilitada, obtienes acceso a dos herramientas avanzadas:

- **Reverb Ducking (corte de cola):** Te permite definir un período de tiempo después del cual la cola de reverberación se desvanece automáticamente.

  Esto es ideal para efectos creativos como reverberaciones de redoblante con puerta o reverberaciones de batería más ajustadas, o siempre que quieras evitar colas largas y superpuestas.

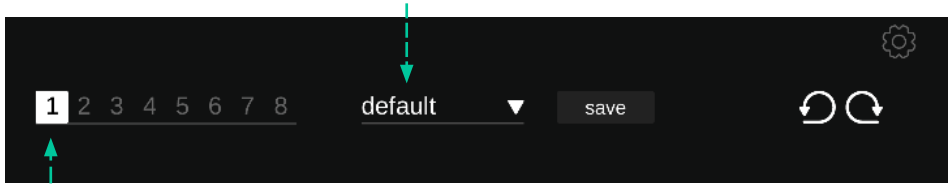
  Puedes establecer el tiempo de reducción de volumen (ducking) ya sea en segundos o en beats (si tu DAW proporciona información de tempo), dándote total flexibilidad tanto si trabajas con tiempo libre como en contextos sincronizados con el tempo.

- **Ponderación de frecuencias (control de 3 bandas):** Te permite aplicar una ponderación de frecuencias personalizada en tres bandas para moldear la distribución de la reverberación a través del espectro. Esto te da control sobre el balance de tono de la reverberación, lo que te deja enfatizar o atenuar ciertos rangos de frecuencias tanto para fines correctivos como creativos.

Nota: Una vez que se activa Manual Override, estos parámetros tienen prioridad sobre el comportamiento correspondiente de la reverberación aprendida, lo que te brinda un control manual completo para que puedas moldear y diseñar un sonido creativo de forma avanzada.

Preset

Un preset guarda todos los ajustes de parámetros (incluidos todos los estados) y puede accederse a él desde todas las instancias del plug-in.



- Para guardar tus ajustes de parámetros como un preset, haz clic en “save” junto al menú desplegable de presets.
- Para cargar un preset guardado, selecciona el nombre del preset correspondiente en el menú desplegable.
- Para eliminar un preset o cambiarle su nombre, ve a la carpeta de presets en tu explorador de archivos local. Puedes compartir fácilmente tus presets entre diferentes estaciones de trabajo. Todos los presets se guardan con la extensión de archivo “.spr” en las siguientes carpetas: You can easily share your presets among different workstations. All presets are saved with the file extension “.spr” in the following folders:

Carpetas de presets

OSX: ~/Library/Audio/Presets/sonible/smartreverb2
Windows: Mis Documentos\Presets\sonible\smartreverb2

Si deseas trabajar con carpetas de presets anidadas, simplemente crea una subcarpeta dentro del directorio de presets. Una vez creada, la subcarpeta aparecerá en el menú desplegable de presets.

Estados

Los estados permiten una fácil comparación del tipo A/B/C... entre diferentes ajustes de parámetros.

Funcionamiento de los estados:

- Cada estado está inicialmente vacío (ajustes de parámetros por defecto de smart:reverb 2).
- Selecciona un estado haciendo clic en el botón correspondiente.
- Puedes copiar fácilmente un estado a otro estado arrastrando y soltando. Esto puede ser útil si deseas comparar diferentes cambios en un determinado ajuste.
- Para borrar un estado, sitúa el puntero sobre el número y haz clic en el ícono de cesto de basura que aparecerá debajo.

Para visitar la página de ajustes, haz clic en el engranaje que se encuentra en la esquina superior derecha.

Auto-learn on Startup
Habilítalo para iniciar automáticamente el proceso de aprendizaje al cargar una nueva instancia del plug-in.

Auto-learn when added to group
Habilítalo para iniciar automáticamente el proceso de aprendizaje cuando se añade una instancia no aprendida a un grupo.

Show tooltips
Activa/desactiva los consejos de herramientas al posar el cursor.

Use OpenGL
En OpenGL puede provocar problemas de rendimiento con ciertos componentes de computadora. Utiliza esta opción para deshabilitar OpenGL.

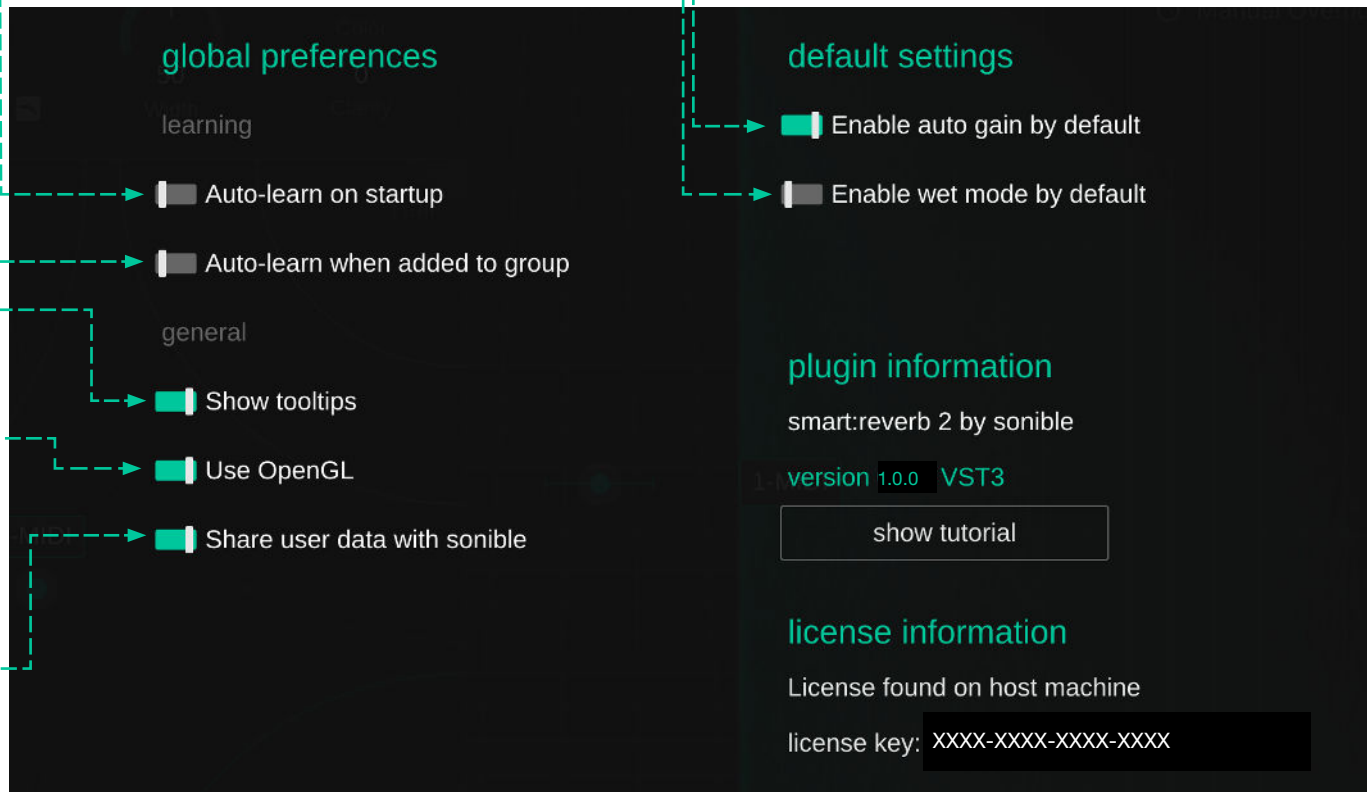
Share anonymous user data with sonible
Actívalo para compartir información de usuario de manera completamente anónima con sonible y ayúdanos a mejorar nuestros plug-ins.

Enable auto gain by default
Habilítalo para activar Auto Gain por defecto al cargar una nueva instancia del plug-in.

Enable Wet Mode by default
Habilítalo para activar el Modo Wet por defecto al cargar una nueva instancia del plug-in. Esto es útil cuando se trabaja con reverberación en buses, donde solo se necesita la señal procesada.

Plug-in & Licensing Information
Aquí puedes encontrar el nombre y la versión de tu plug-in, así como la clave de licencia (cuando no se encuentre autorizado a través de iLok)

Update notice
Cuando haya una nueva versión del plug-in disponible, recibirás una notificación aquí y también se indica mediante un pequeño punto en el engranaje en la vista principal de smart:reverb 2. Haz clic en el texto verde para descargar la última versión.



www.sonible.com/smartreverb2

Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

©2025, sonible GmbH. Reservados todos los derechos.
Diseñado por sonible en Austria.

sonible GmbH
Haydngasse 10/1
8010 Graz
Austria
contact@sonible.com

www.sonible.com