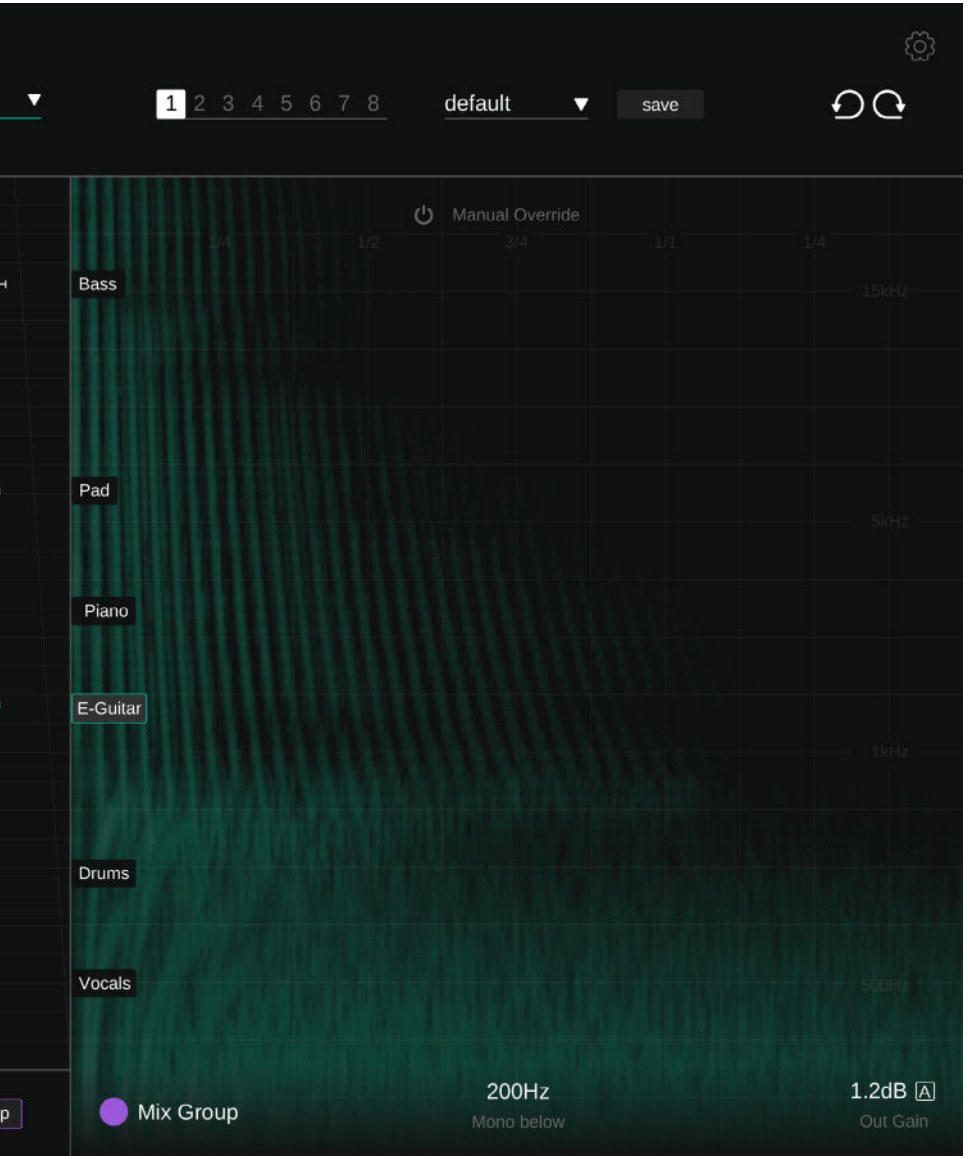


smart:reverb 2

Conçu pour la source. Accordé au mixage

Bienvenue chez smart:reverb 2 3
Installer 4
Autorisation 5
Interface utilisateur 6
Pour commencer 7
matrice de reverb 9
Paramètres de reverb principaux 10
Grille de distance 11
Mode groupe 12
Création d’un groupe 13
Contrôle de groupe 14
Affichage de la reverb et commande manuelle 16
presets et états 17
Paramètres 18

Smart:reverb 2 est un plug-in de reverb sensible au contenu qui combine un traitement intelligent avec une intégration multipiste transparente. Il est conçu pour vous donner un contrôle intuitif de l'espace et de la profondeur, que vous travailliez sur une seule piste ou sur un mixage complet.

Au cœur de smart:reverb 2 se trouve sa communication inter-plugins. En mode groupe, plusieurs instances du plug-in interagissent dans votre projet, ce qui facilite la mise en scène de la profondeur et l'équilibre spatial. Toutes les instances groupées peuvent être contrôlées à partir d'une seule fenêtre, ce qui permet de gagner du temps et d'assurer une image spatiale cohérente tout au long du mixage.

smart:reverb 2 exploite également l'analyse alimentée par l'IA pour générer une réponse de reverb adaptée à votre matériel audio. En s'adaptant aux caractéristiques tonales et dynamiques de chaque piste, il délivre une reverb qui améliore le son naturellement sans masquer les détails importants.

Pour plus de flexibilité créative, smart:reverb 2 dispose d'une matrice de reverb qui vous permet de naviguer de manière transparente entre différents styles de reverb : Room, Hall, Spring et Plate. Cela fournit une large palette de textures sonores que vous pouvez moduler pour s'adapter parfaitement à votre production.

Configuration requise

CPU
Intel Core i5
AppleM1
RAM
4GB

Systèmes d'exploitation
Windows 10+ (64 bit)
Mac OS 10.14+

OpenGL Version 3.2+

⚠ Vous aurez besoin de privilèges d'administrateur pour installer avec succès le plug-in smart:reverb 2.

Mac OSX

Pour démarrer le processus d'installation, veuillez ouvrir l'image disque **sonible_smartreverb2_osx_x.x.x.dmg**. Cela montera l'image et ouvrira une fenêtre de recherche montrant le contenu du paquet d'installation.

Pour installer smart:reverb 2 sur votre système, exécutez le fichier d'installation **smartreverb2.pkg**.

L'installateur va maintenant vous guider à travers les étapes nécessaires pour installer smart:reverb 2 sur votre ordinateur. smart:reverb 2 sera automatiquement installé aux emplacements par défaut des plug-ins audio.

Dossiers par défaut :

Audio Unit
`/Library/Audio/Plug-Ins/Components/`

VST
`/Library/Audio/Plug-Ins/VST/`

VST3
`/Library/Audio/Plug-Ins/VST3/`

AAX
`/Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/`

Windows

Pour démarrer le processus d'installation, extrayez le fichier zip téléchargé **sonible_smartreverb2_win_x-.x.x.zip** votre disque dur et exécutez le programme d'installation.

L'installateur va maintenant vous guider à travers les étapes nécessaires pour installer smart:reverb 2 sur votre ordinateur. smart:reverb 2 sera automatiquement installé aux emplacements par défaut des plug-ins audio.

Dossiers par défaut :

VST3
`C:\Program Files\Common Files\VST3\`

VST
`C:\Program Files\Common Files\VST\`

AAX
`C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins`

Système de licence

Vous pouvez choisir entre deux systèmes de licence : basé sur une machine ou iLok (dongle USB ou cloud).

En créant un compte utilisateur sur www.sonible.com et en enregistrant vos produits, s'ils ne sont pas déjà visibles dans votre tableau de bord, vous pouvez gérer l'activation de vos plug-ins.

Basé sur la machine

Chaque clé de licence vous permet d'installer smart:reverb 2 sur deux ordinateurs avec des identifiants système uniques. Ces ID système sont calculés lors de l'activation de la licence.

La même licence peut être utilisée par plusieurs utilisateurs, mais chaque utilisateur doit déverrouiller individuellement la version complète de smart:reverb 2 sous son compte.

En cas de modification d'un ID système (par exemple en remplacement du disque dur), vous pouvez révoquer/activer le plug-in à côté de l'ID système respectif dans le tableau de bord de votre compte utilisateur sonible.

iLok

Si vous souhaitez transférer une activation sur votre iLok, assurez-vous simplement que le plug-in est enregistré dans votre compte utilisateur sonible. Cliquez sur le bouton « transférer vers iLok » à côté du plug-in dans votre tableau de bord et suivez les instructions.

Remarque : les dongles iLok de 1ère génération et les activations iLok basées sur des machines ne sont actuellement pas pris en charge.

Déverrouillage

Si vous avez acheté une licence pour smart:reverb 2 en ligne, vous recevez votre clé de licence par e-mail.

Déverrouillage par machine

Lors de la première ouverture de smart:reverb 2, une fenêtre de notification s'affiche vous demandant de déverrouiller smart:reverb 2 avec une clé de licence valide.

Assurez-vous que votre ordinateur est connecté à Internet avant de commencer le processus d'inscription.

Entrez votre clé de licence et cliquez sur « S'inscrire ». Le plug-in va maintenant communiquer avec notre serveur pour vérifier si la licence est valide. Si c'est le cas, profitez-en ! :)

iLok

Si vous avez transféré votre licence vers un iLok, il vous suffit de connecter l'iLok à votre ordinateur ou de démarrer une session cloud iLok. Le plug-in sera alors automatiquement enregistré - profitez-en !

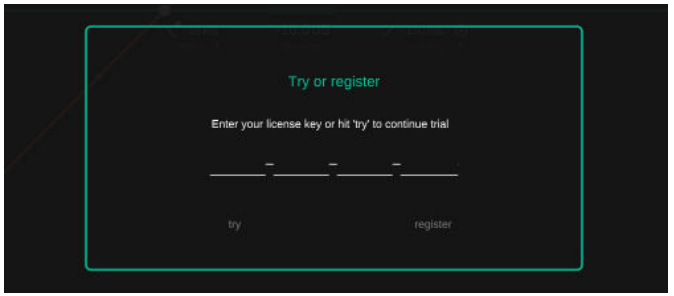
Si vous ne recevez pas l'e-mail dans les minutes qui suivent, veuillez d'abord vérifier votre dossier de courrier indésirable avant de contacter notre support (**support@sonible.com**).

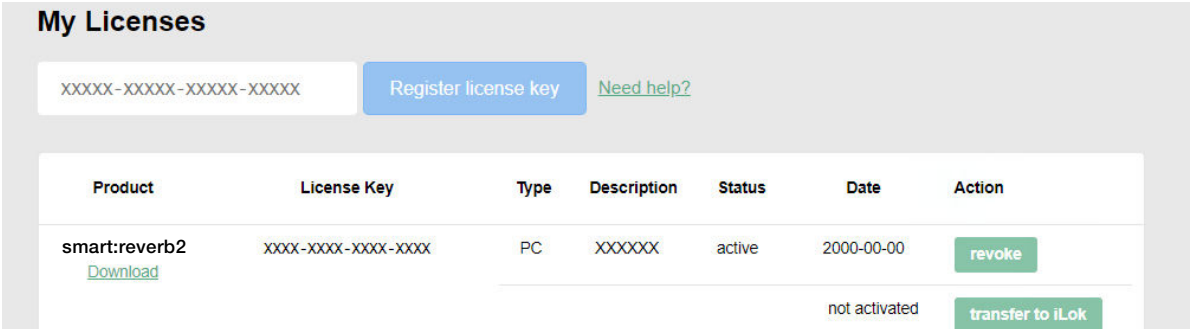
Version d'essai

Pour exécuter smart:reverb 2 en mode démo, cliquez simplement sur « essayer » et vous pourrez ensuite utiliser smart:reverb 2 pendant quelques jours sans aucune limitation. (Veuillez vous référer à notre site Web pour en savoir plus sur la période de démonstration actuelle de smart:reverb 2) À l'expiration de la période de démonstration, vous devrez acheter une licence complète afin de continuer à utiliser le plug-in.

Exigences de connexion Internet

Les plug-ins sonible n'ont besoin d'une connexion Internet que pendant la période d'essai et pour l'activation initiale de la licence. Pendant la période d'essai, le plug-in doit être mis en ligne à chaque fois qu'il est utilisé. Une fois que la licence de votre plug-in a été activée avec succès, une connexion Internet n'est plus nécessaire.





Apprentissage
Sélectionnez un profil et analysez votre matériel audio pour générer automatiquement une reverb qui correspond à ses caractéristiques.

États et presets
Stockez jusqu'à 8 états de plug-in différents pour une comparaison facile A, B, C, etc. ou enregistrez tous les paramètres (y compris tous les états) sous forme de preset.

Paramètres de reverb principaux
Utilisez ces paramètres principaux pour modeler intuitivement le caractère spatial et tonal de votre reverb.

matrice de reverb
Naviguez et mélangez en toute fluidité entre différents styles de réverbération: Room, Hall, Plate et Spring.

Bypass & Reset
Bypass le traitement du plug-in (écouter le signal dry) ou reset le plug-in à son état par défaut.



Paramètres
Accédez à la page des paramètres pour contrôler les paramètres globaux des plug-ins ou trouver vos informations de licence.

commande manuelle
Activez la commande manuelle pour appliquer la reverb ducking et définir une pondération de fréquence personnalisée sur trois bandes.

section de sortie
Activez le gain automatique pour la compensation automatique du gain.

Adaptation à la source
Contrôlez le niveau avec laquelle les informations apprises influencent la reverb. Le paramètre ajuste à la fois la reverb adaptative à la source pour les instances individuelles et la quantité d'unmasking entre canaux appliqué en mode Groupe.

Mode Wet
Permet de sortir uniquement le signal de reverb - idéal pour le traitement de bus ou les effets parallèles.

Gérer le groupe et le nom du groupe
Rejoignez ou créez un groupe et gérez ses membres. Cliquez sur le nom du groupe pour afficher la liste de tous les membres.

Grille de distance
Positionnez intuitivement les instances dans l'espace virtuel en ajustant la distance perçue par rapport à la source.

Affichage de la reverb
Surveillez l'énergie de la reverb en temps réel et voyez comment elle évolue dans le temps et les fréquences.

Contrairement aux reverbs courantes qui nécessitent le réglage manuel d'une multitude de paramètres, smart:reverb 2 analyse votre matériel audio et crée une reverb qui correspond aux caractéristiques de votre source. L'objectif est de générer une reverb qui soutient naturellement votre piste, sans introduire de masquage, de boue ou d'effets artificiels, sauf si vous le souhaitez.

En laissant smart:reverb 2 « écouter » votre source pendant un court processus d'apprentissage, vous obtenez une reverb qui s'intègre de manière transparente.

1. Insert smart:reverb 2

Chargez smart:reverb 2 en tant qu'effet d'insertion sur votre piste ou sur un bus d'effets.



INFO : smart:reverb 2 est principalement conçu pour être utilisé comme effet d'insertion. Cela est dû à la façon dont son paramètre Distance est implémenté : la distance ajuste la profondeur perceptuelle en contrôlant l'équilibre dry/wet et des indices perceptuels supplémentaires. De plus, le mode Groupe est conçu pour contrôler et aligner plusieurs instances qui sont insérées directement sur des pistes individuelles, ce qui permet une mise en scène précise de la profondeur et une optimisation multicanale.

Cependant, smart:reverb 2 peut également être utilisé efficacement sur les bus (canaux auxiliaires) pour des flux de travail de reverb parallèle plus traditionnels. Dans ce cas, il est recommandé d'activer le mode wet (voir page 11), qui force le plug-in à n'émettre que le signal wet (reverb).

2. Commencez le processus d'apprentissage

Smart:reverb 2 peut être utilisé sans appliquer ses fonctionnalités d'adaptation à la source, mais il est recommandé de toujours commencer par le processus d'apprentissage. Pendant l'apprentissage, le plug-in va analyser le signal et générer une reverb sur mesure :

- Sélectionnez un profil qui correspond à votre source
- sonore.
- Cliquez sur le bouton Apprendre et lisez votre audio.
- Un anneau de progression circulaire remplit le courseur dans la matrice de reverb (voir page 9) au fur et à mesure que l'apprentissage progresse. Une fois le processus terminé, le cercle rempli indique que l'instance a été apprise. Le processus d'apprentissage ne définit aucun paramètre ni ne sélectionne un style de reverb. Il adapte simplement le moteur de reverb pour qu'il corresponde à votre matériel source.

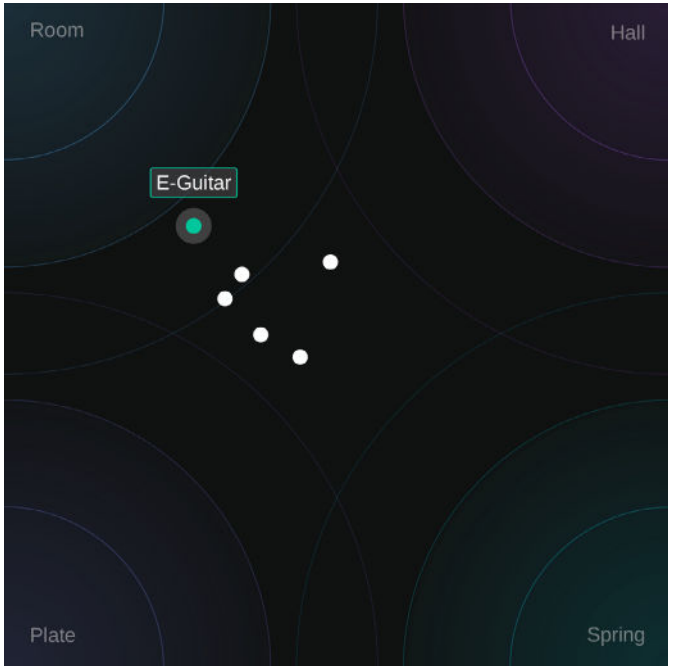
À l'aide du Source adaption slider, vous pouvez contrôler le niveau des informations apprises sur la reverb. Une valeur d'adaptation à la source plus élevée se traduit par une adaptation plus prononcée de la reverb à la source et un effet d'alignement et de démasquage plus fort au sein du groupe.

INFO : Le processus d'apprentissage dans smart:reverb 2 a deux objectifs :

- *Tout d'abord, il permet à chaque instance individuelle de générer une réponse de reverb adaptée aux caractéristiques tonales de sa source. Cela garantit que la reverb améliore naturellement le son sans masquer les détails importants.*
- *Deuxièmement, lorsqu'ils sont utilisés en mode groupe (voir page 12), les informations apprises sont partagées entre les instances pour les aider à mieux interagir. Cela permet un traitement multicanal pour réduire le masquage, optimiser l'équilibre spatial au sein du groupe et garantir que les reverbs des différentes pistes se complètent.*

3. Améliorez les styles de reverb et ajustez les principaux paramètres

Utilisez la matrice de reverb pour naviguer entre les styles de reverb Room, Hall, Plate et Spring et trouver le bon style de reverb pour votre matériel. (voir page 9)



Vous pouvez modeler davantage le son avec les paramètres principaux :

- Size contrôle la taille perçue de l'espace.
- Distance rapproche ou recule la source.
- Width contrôle la largeur stéréo.
- Color ajuste le caractère tonal (clair – foncé).
- La clarté améliore l'intelligibilité et contrôle la présence du signal dry.

4. Utilisez le mode groupe (facultatif)

Si vous chargez smart:reverb 2 sur plusieurs pistes, vous pouvez ajouter plusieurs instances à un groupe. Les groupes permettent de contrôler à distance toutes les instances groupées et vous aident à obtenir un mélange spatial cohérent. (voir page 12)

5. Affinez manuellement votre reverb

Pour une mise en forme avancée, utilisez Manual Override pour appliquer l'atténuation de la reverb et la pondération de fréquence personnalisée (voir page 16).



La matrice de reverb vous permet d'explorer et de sélectionner intuitivement le type de reverb qui convient le mieux à votre matériel. Il permet une navigation transparente entre quatre styles de reverb classiques : Room, Hall, Plate et Spring.

En déplaçant le curseur dans la matrice, vous pouvez mélanger ces styles et découvrir de nouveaux effets de reverb. La matrice de reverb n'est pas seulement un sélecteur de presets - chaque position dans la matrice influence subtilement la façon dont le moteur de reverb sous-jacent modéle les réflexions, le decay et la réponse en fréquence.

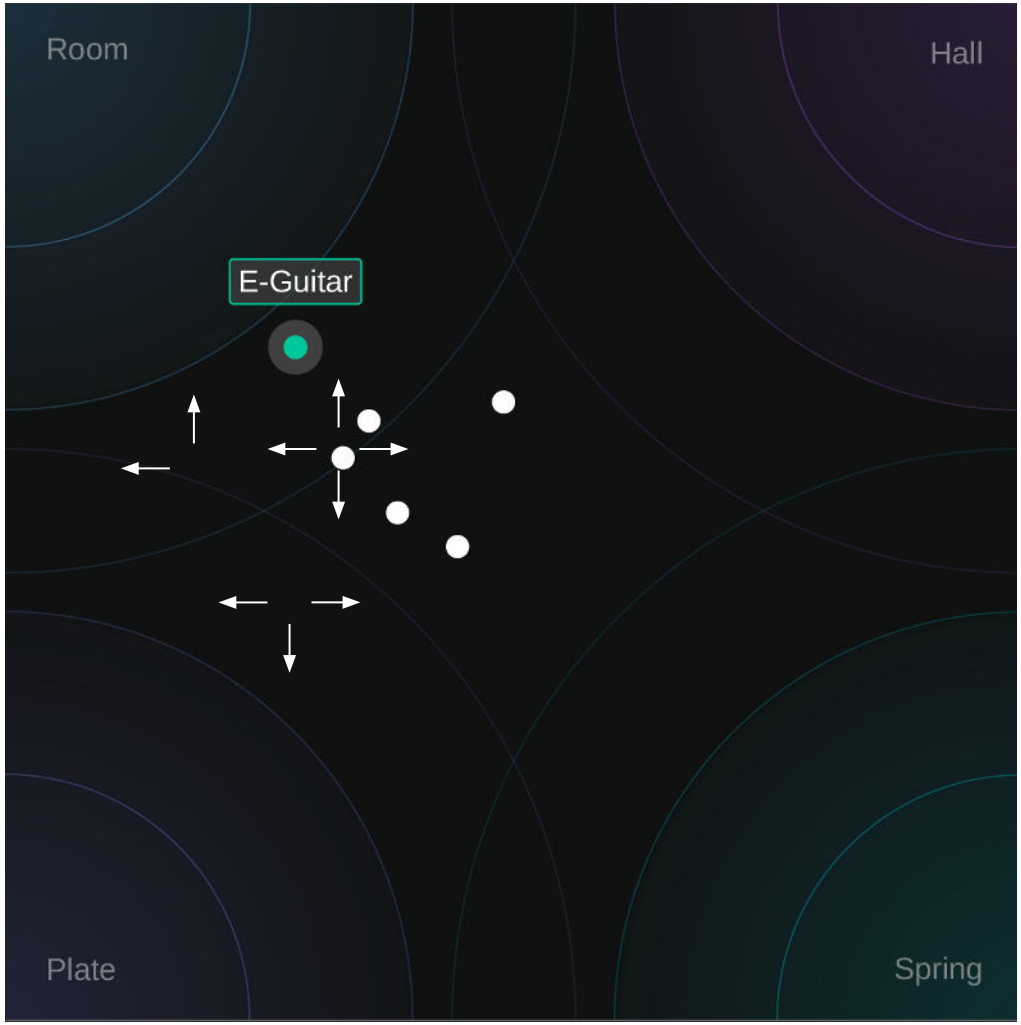
L'affichage de la reverb (voir page 16) se met à jour en temps réel en fonction de votre position dans la matrice de reverb. La couleur du spectrogramme s'adapte également à la position du curseur dans la matrice, fournissant un repère visuel immédiat sur le caractère du style de reverb que vous avez sélectionné.

Room
Simule le son d'espaces de petite à moyenne taille avec une décroissance rapide et naturelle.
Utilisez-le pour une profondeur et un espace subtils, en gardant la source proche et définie.

Plate
Émule les plate reverbs vintage avec des queues brillantes et riches et un caractère dense à haute fréquence.
Idéal pour améliorer les voix, les percussions et tout élément qui a besoin de présence et de brillance.

Spring
Capture le caractère vif et résonnant des reverbs à ressort avec des qualités mécaniques rebondissantes.
Parfait pour les guitares, les effets créatifs et l'ajout d'une ambiance ludique et rétro à votre mixage.

Hall
Crée des espaces luxuriants et immersifs avec des temps de décomposition plus longs et une diffusion fluide.
Idéal pour ajouter de la largeur et de l'ambiance à des leads, des pads, des éléments orchestraux ou du matériel cinématographique.



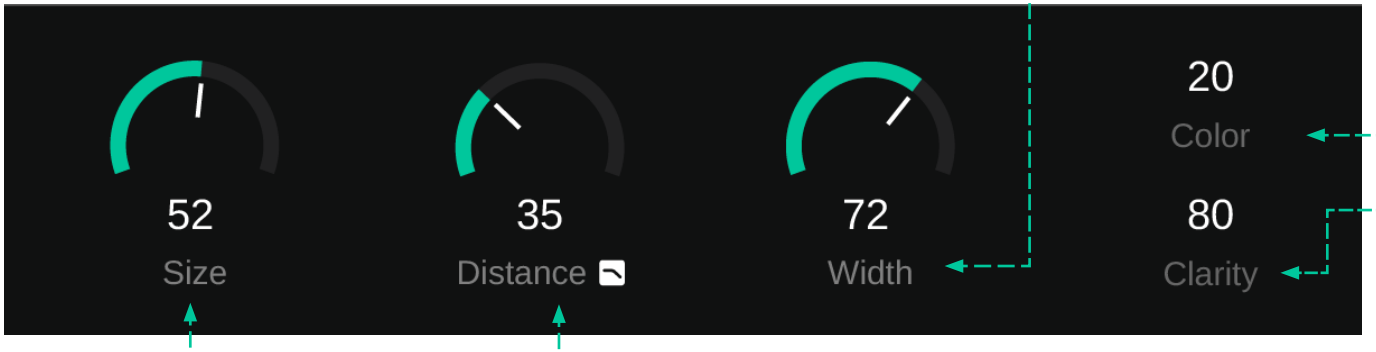
smart:reverb 2 vous offre des commandes intuitives et perceptuelles pour moduler le caractère et l'impression spatiale de la reverb. Ces cinq paramètres principaux (Taille, Distance, Largeur, Couleur et Clarté) vous permettent d'affiner l'intégration de la reverb à votre source et au mixage global.

Largeur

Contrôle la largeur stéréo de la reverb. Des valeurs plus élevées créent une image stéréo large et immersive. Des valeurs plus basses produisent une reverb plus ciblée, voire mono. Ajustez la largeur pour l'adapter à la répartition spatiale de la reverb à votre mixage, ce qui permet aux éléments de se sentir plus grands ou plus centrés.

Couleur

Moduler le caractère tonal de la reverb. S'orienter vers le brillant (+100) met l'accent sur les fréquences plus élevées de la queue de reverb, donnant plus d'air et de présence. En s'orientant vers l'obscurité (-100), on réduit le contenu à haute fréquence pour un résultat plus chaud et plus subtil.



Taille

Contrôle la taille perçue de l'espace virtuel. Des valeurs plus élevées produisent une queue de reverb plus longue et plus spacieuse, tandis que des valeurs plus petites entraînent des espaces plus étroits et plus intimes.

Astuce : Comme smart:reverb 2 fusionne des styles de reverb très différents, un temps de reverb fixe (comme dans les plug-ins de reverb conventionnels) n'est ni pratique ni significatif sur l'ensemble de la matrice de reverb. Au lieu de cela, Size vous donne un contrôle intuitif et perceptuel sur l'impression spatiale.

Distance

Ajuste la distance perçue de la source dans l'espace virtuel. La distance est un outil puissant pour créer de la profondeur dans votre mixage. En éloignant la source, on réduit sa présence et on augmente le signal wet, tandis qu'en la rapprochant, on la rend plus présente et plus dry dans le mixage. Le paramètre Distance contrôle également un filtre de distance dédié, qui permet de simuler l'impression perceptuelle de distance, au-delà du simple niveau et des différences dry/wets. Si aucune coloration tonale n'est souhaitée lors de la modification de la distance, ce filtre peut être désactivé en cliquant sur la petite icône de filtre à côté de l'étiquette.

Astuce : Pour utiliser le paramètre Distance pour un mélange dry/wet plus ou moins courant, activez le gain automatique et désactivez le filtre de distance. Cette configuration permet un contrôle dry/wet sans coloration tonale ni décalage de niveau. Pour travailler sur des bus, vous devez utiliser le mode wet (voir page 11).

Clarté

Contrôle la clarté avec laquelle le signal dry se démarque de la reverb. Des valeurs de clarté plus élevées aident à maintenir l'intelligibilité et la définition, en particulier sur les voix ou les matériaux riches en transitoires, en réduisant dynamiquement la reverb lorsque la source est présente.

En interne, cela fonctionne comme un processus intelligent piloté par sidechain, mais vous n'avez pas besoin de gérer de routage - il suffit de composer le niveau de clarté que vous souhaitez.

Grille de distance

La grille de distance fournit une interface visuelle intuitive pour mettre en scène les sources sonores en profondeur et dans l'espace. Il vous permet d'ajuster les paramètres de distance, de taille et de largeur de chaque instance de smart:reverb 2 à l'aide de simples mouvements de click-and-drag.

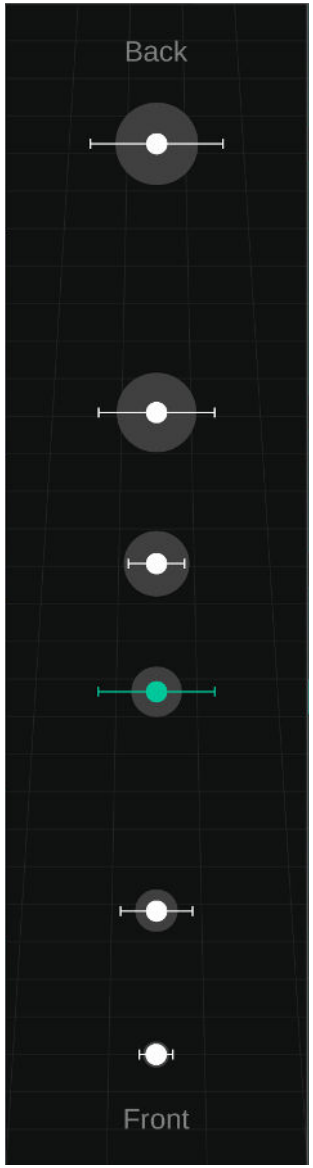
Chaque instance de la grille est représentée par un curseur circulaire. La position du curseur détermine la façon dont la source est perçue dans le mixage :

- **Position verticale = Distance :** Déplacer la source vers l'avant la rapproche de l'auditeur (plus dry, plus présent) ; Le déplacer vers l'arrière augmente la distance (plus wet, plus douce et plus en arrière).

- **Cercle = Taille :** Les cercles plus grands correspondent à des tailles de reverb plus grandes ; Des cercles plus petits produisent des espaces plus étroits. Vous pouvez ajuster le paramètre Taille en faisant défiler horizontalement sur le curseur.

- **Largeur de la barre horizontale = Largeur :** Les barres plus larges indiquent une image stéréo plus large, tandis que les barres plus étroites représentent un son plus concentré. Vous pouvez ajuster le paramètre Taille en faisant défiler verticalement le curseur.

Astuce : Lorsqu'elle est utilisée en mode groupe, la grille de distance est particulièrement puissante, car elle vous permet de gérer la mise en scène de la profondeur entre plusieurs membres du groupe, le tout à partir d'une seule fenêtre.



Mode Wet

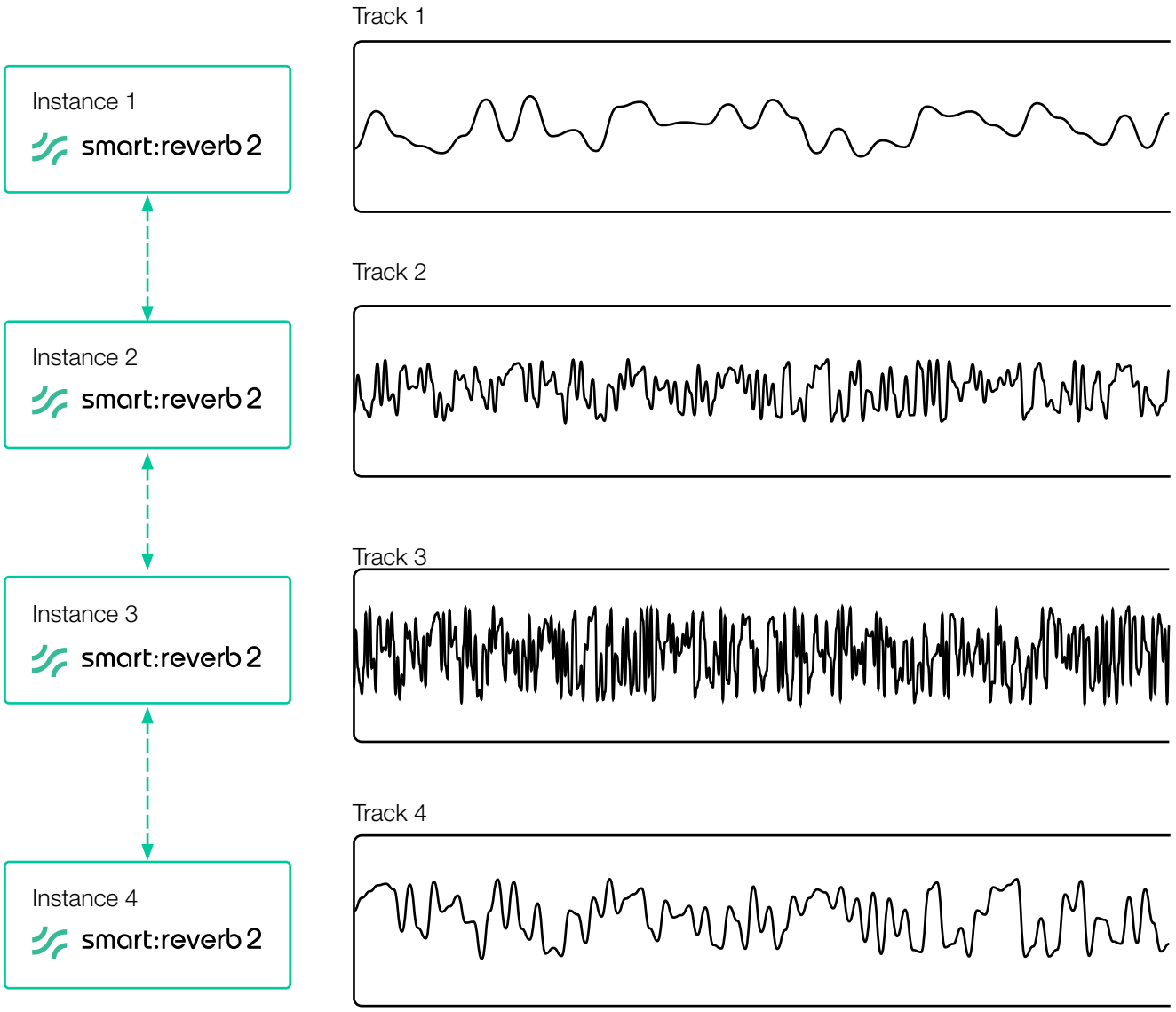
Le mode wet oblige le plug-in à n'émettre que le signal de reverb, en excluant complètement le signal d'entrée dry. Ce mode est idéal lors de l'utilisation de smart:reverb 2 sur des bus (canaux auxiliaires), où la reverb est généralement ajoutée en parallèle et où seul le signal wet est requis.

Lorsque le mode wet est activé, le paramètre Distance est automatiquement désactivé, car il contrôle également la balance entre le signal dry et wet et n'est pas pertinent lors de l'émission d'un signal wet uniquement.

L'une des principales caractéristiques de smart:reverb 2 est sa capacité à créer un groupe de plusieurs instances de reverb qui communiquent en temps réel via la communication inter-plugins. Lorsqu'un module fait partie d'un groupe, il partage des informations avec les autres membres du groupe afin d'obtenir un équilibre spatial cohérent dans l'ensemble de votre mixage. De plus, vous pouvez facilement contrôler à distance tous les membres du groupe à partir de n'importe quelle instance, ce qui permet une gestion efficace de la profondeur et du caractère de reverb dans votre mixage.

Comment cela fonctionne-t-il ?

Plusieurs instances de smart:reverb 2 – chargées sur différentes pistes – peuvent être ajoutées à un groupe. Ces instances échangent des informations sur leur matériel appris et les paramètres actuels. Le traitement de groupe permet d'éviter les problèmes typiques qui surviennent lors de l'utilisation de reverbs distinctes sur plusieurs pistes, tels que le chevauchement des queues et le masquage de la reverb.

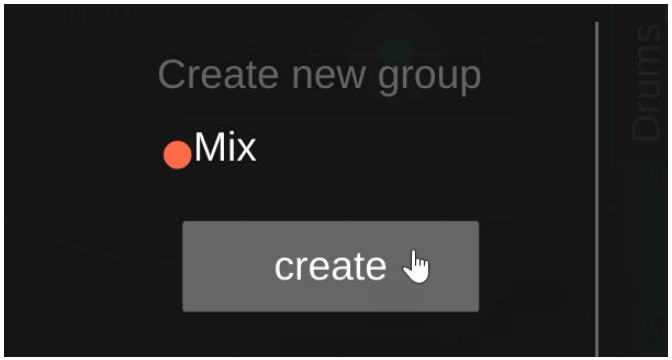


1. Insert smart:reverb 2

Chargez une instance de smart:reverb 2 sur chaque piste ou bus que vous souhaitez ajouter à votre groupe, et ouvrez l'interface graphique de l'une de ces instances.

2. Ajouter au groupe

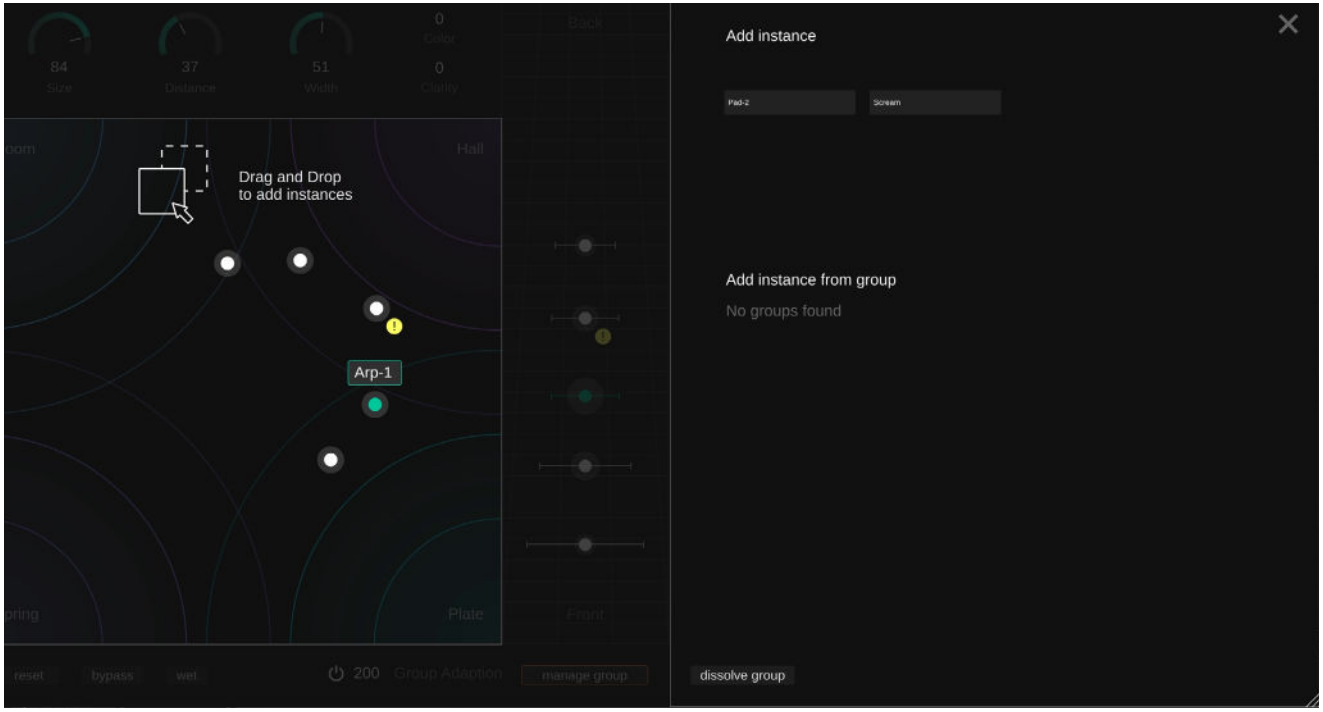
Cliquez sur le bouton « Ajouter au groupe » et entrez un nom approprié pour votre nouveau groupe, puis cliquez sur Créer. (Si d'autres groupes existent déjà, vous pouvez également rejoindre un groupe ici.)



3. Ajouter des membres au groupe

À l'aide du mode groupe, vous pouvez désormais ajouter des instances supplémentaires au groupe en les faisant simplement glisser et en les déposant sur la matrice de reverb. Un groupe peut compter jusqu'à 6 membres.

Une fois ajouté à un groupe, vous pouvez modifier le nom d'affichage de chaque instance. Dans certains DAW, ce nom peut correspondre automatiquement au nom du canal où se trouve l'instance. Double-cliquez sur l'étiquette du nom dans la matrice de reverb ou la grille de distance pour la modifier. Nous vous recommandons vivement de nommer clairement chaque instance, sinon il peut être difficile de suivre plusieurs instances.



Contrôle d’un membre

Vous pouvez contrôler les membres du groupe à distance à partir de n’importe quelle fenêtre de plug-in au sein du groupe.

Cela signifie que vous n’avez pas besoin d’ouvrir chaque instance sur sa piste respective pour effectuer des ajustements - tous les membres du groupe peuvent être modifiés à partir d’une fenêtre centrale.

Cliquez sur n’importe quelle instance de la matrice de reverb, de la grille de distance ou de la liste des membres du groupe pour contrôler les paramètres de cette instance. Notez que l’ensemble de l’interface utilisateur du plug-in bascule vers cette instance sélectionnée, y compris ses états stockés, comme si la fenêtre du plug-in respectif avait été ouverte directement sur la piste.

Cette capacité de contrôle à distance de smart:reverb 2 vous permet d’affiner les paramètres individuels tout en conservant une vue d’ensemble de l’agencement spatial de votre groupe.

Contrôle de plusieurs membres

Lors de l’utilisation du mode groupe, smart:reverb 2 permet de gérer et d’ajuster simultanément plusieurs membres du groupe en les sélectionnant ensemble.

Dans la matrice de reverb et la grille de distance, vous pouvez sélectionner plusieurs membres du groupe en procédant soit :

- faire glisser un rectangle de sélection autour de leurs curseurs
- Cmd + clic (Mac) / Shift + clic (Windows) pour sélectionner instances une par une

Lorsque plusieurs membres sont sélectionnés, leurs curseurs correspondants dans la matrice de reverb et la grille de distance adoptent des couleurs identiques pour une identification plus facile à travers l’interface. De plus, l’écran de reverb affiche plusieurs spectrogrammes simultanément, un pour chaque instance sélectionnée, ce qui vous permet de surveiller visuellement l’interaction de leurs reverbs.



Single Slider

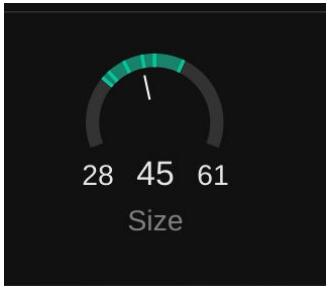
Les paramètres tels que l'adaptation à la source, la clarté et la couleur n'utilisent pas de multi-slider, mais peuvent toujours être définis pour tous les membres sélectionnés à la fois. Lorsque plusieurs membres sont sélectionnés, l'ajustement de ces paramètres synchronise la valeur sur toutes les instances sélectionnées. Un astérisque indique que plusieurs valeurs sont actuellement présentes dans la sélection.



Multi Slider

Lorsque plusieurs membres sont sélectionnés, le Multi-Slider apparaît pour les principaux paramètres de reverb (Taille, Distance, Largeur). Le Multi-Slider permet d'ajuster simultanément les paramètres de plusieurs membres sélectionnés, ce qui est idéal pour équilibrer les reverbs groupées avec précision et rapidité :

- La valeur centrale indique le point médian entre le minimum et le maximum de la sélection.
- L'ajustement de la valeur centrale déplacera tous les membres de la sélection proportionnellement.
- Les valeurs extérieures indiquent la valeur minimale et maximale de la sélection.
- Les valeurs relatives des paramètres des membres sélectionnés sont conservées lorsque vous modifiez la plage.



Traitement de groupe

Le traitement de groupe de smart:reverb 2 fonctionne en partageant les informations apprises entre tous les membres appris d'un groupe. Cela permet à smart:reverb 2 d'optimiser intelligemment la façon dont les reverbs des différentes pistes interagissent, réduisant ainsi le masquage et aidant l'image spatiale globale du mixage à rester claire et bien équilibrée.

Pour accélérer le flux de travail, vous pouvez sélectionner plusieurs membres non appris et déclencher le processus d'apprentissage pour chacun d'entre eux en même temps en cliquant simplement sur le bouton Apprendre. La liste déroulante de sélection du profil sera désactivée, car chaque instance conserve celle déjà choisie. Une fois l'apprentissage terminé, le traitement de groupe est immédiatement mis à jour pour tous les membres appris.

Important : Toutes les instances d'un groupe doivent être apprises pour que le traitement de groupe fonctionne. Les cas qui n'ont pas encore été appris n'auront aucun impact sur le groupe. Lorsque vous ajoutez une instance apprise à votre groupe, le traitement de groupe est mis à jour immédiatement pour tous les membres appris.

L'écran de reverb offre un spectrogramme en temps réel de la queue de la reverb, montrant comment son énergie évolue au fil du temps et de la fréquence. Lorsqu'une seule instance est sélectionnée, sa queue de reverb est visualisée en couleur. Si plusieurs membres sont sélectionnés en mode groupe, l'écran affiche des spectrogrammes empilés, ce qui vous permet de comparer et de surveiller visuellement leurs interactions.

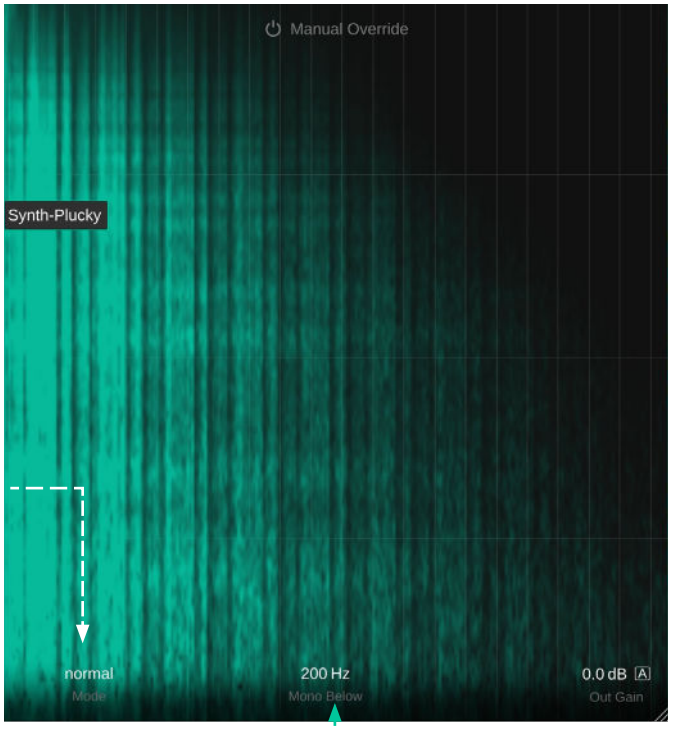
La couleur du spectrogramme est liée au style de reverb sélectionné dans la matrice de reverb, ce qui vous donne un retour immédiat sur la saveur tonale et le comportement de la reverb sélectionnée.

Modes de reverb

smart:reverb 2 comprend plusieurs modes de reverb créatifs qui modifient le comportement de la queue de reverb:

- **Normal:** Le mode de reverb par défaut, offrant un comportement naturel de la queue avec des paramètres personnalisables.
- **Reverse:** inverse la réponse de la reverb, créant une accumulation de réflexions menant au signal dry. Idéal pour les effets cinématographiques ou dramatiques.
- **Infinite:** Génère une queue de reverb soutenue qui ne se dégrade pas, utile pour superposer des textures ambiantes ou créer des atmosphères denses.
- **Bounce:** Un mode hybride qui mélange la reverb régulière et inversée, produisant des textures rythmiques et pulsées.

Note: Selecting one of the creative modes disables some standard reverb parameters, as they do not apply in this context.



Mono ci-dessous

Le paramètre Mono Below vous permet de réduire le signal de reverb en mono en dessous d'une fréquence sélectionnée. Ceci est particulièrement utile pour resserrer le bas de gamme de votre mixage et améliorer la compatibilité stéréo, en particulier lors de l'utilisation de la reverb sur des sources riches en basses. Il garantit que le contenu à faible fréquence ne devient pas trop large ou trop phasé, ce qui peut brouiller le mélange ou causer des problèmes de traduction.

commande manuelle

La drytion Manual Override vous permet de prendre un contrôle précis de la façon dont smart:reverb 2 modèle le comportement de la reverb au-delà de ses paramètres principaux et de ses paramètres appris. Lorsque cette option est activée, vous avez accès à deux outils avancés :

- **Reverb Ducking (tail cutoff):** vous permet de définir une plage de temps après laquelle la queue de reverb est automatiquement fondue.
- C'est idéal pour les effets créatifs tels que les reverbs de caisse claire fermées ou les reverbs de batterie plus serrées, ou chaque fois que vous souhaitez éviter les longues queues qui se chevauchent.

  Vous pouvez régler le temps d'atténuation en dry-ondes ou en battements (si votre DAW fournit des informations de tempo), ce qui vous donne une flexibilité totale, que vous travailliez pendant du temps libre ou dans des contextes synchronisés avec le tempo.

- **Frequency Weighting (3-band control):** vous permet d'appliquer une pondération fréquentielle personnalisée sur trois bandes pour moduler la répartition de la reverb sur le spectre. Cela vous donne le contrôle de l'équilibre tonal de la reverb, ce qui vous permet d'accentuer ou d'atténuer certaines plages de fréquences à des fins correctives et créatives.

Remarque : une fois la commande manuelle activée, ces paramètres ont la priorité sur le comportement correspondant de la reverb apprise, ce qui vous donne un contrôle manuel total pour une mise en forme avancée et une conception sonore créative.

Preset

Un préréglage enregistre tous les paramètres (y compris tous les états) et est accessible à partir de toutes les instances de plug-in.

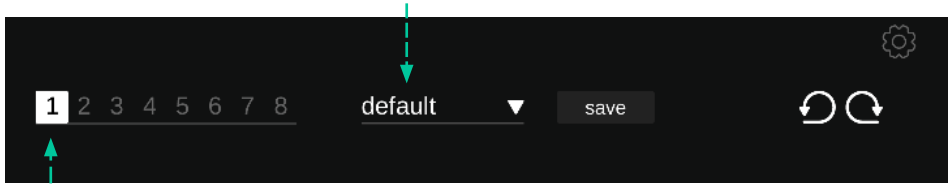
- Pour enregistrer vos paramètres en tant que préréglage, cliquez sur « enregistrer » à côté de la liste déroulante des presets.
- Pour charger un préréglage enregistré, choisissez le nom du préréglage correspondant dans la liste déroulante.
- Pour supprimer un préréglage ou modifier son nom, accédez au dossier des presets dans votre explorateur de fichiers local.

Vous pouvez facilement partager vos presets entre différents postes de travail. Tous les presets sont enregistrés avec l'extension de fichier « .spr » dans les dossiers suivants :

Dossiers prédéfinis

OSX: ~/Library/Audio/Presets/sonible/smartreverb2
Windows: My Documents\Presets\sonible\smartreverb2

Si vous souhaitez travailler avec des dossiers de presets imbriqués, il vous suffit de créer un sous-dossier à l'intérieur du répertoire de presets. Une fois créé, le sous-dossier apparaîtra dans la liste déroulante des presets.



États

Les états permettent des A/B/C faciles... Comparaison entre différents paramètres de paramétrage.

Travailler avec les États :

- Chaque état est initialement vide (paramètres par défaut de smart:reverb 2).
- Sélectionnez un état en cliquant sur le bouton d'état correspondant.
- Vous pouvez facilement copier un état dans un autre état par glisser-déposer. Cela peut être utile si vous souhaitez comparer différentes modifications apportées à un certain paramètre.
- Pour effacer un état, passez la souris sur le numéro et cliquez sur l'icône de la corbeille qui apparaîtra en dessous.

Pour accéder à la page des paramètres, cliquez sur la roue dentée dans le coin supérieur droit.

Auto-apprentissage au démarrage
Activez cette option pour démarrer automatiquement le processus d'apprentissage lors du chargement d'une nouvelle instance de plug-in.

Apprentissage automatique lors de l'ajout au groupe
Activez cette option pour démarrer automatiquement le processus d'apprentissage lorsqu'une instance non apprise est ajoutée à un groupe.

Show tooltips
Enable/Disable tooltips on hover.

Use OpenGL
OpenGL might cause rendering issues on certain computer hardware. Use this option to disable OpenGL.

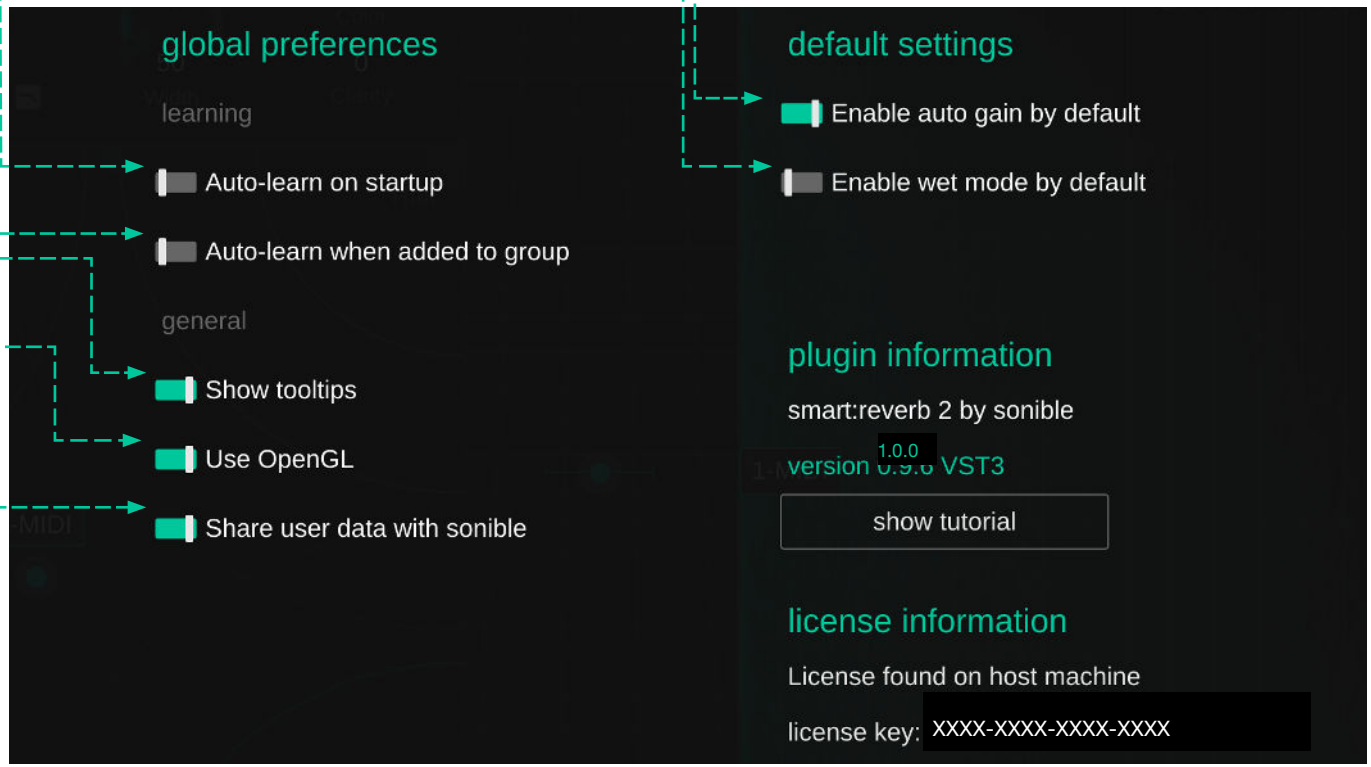
Share anonymous user data with sonible
Enable to share fully anonymous user data with sonible and help us improve our plug-ins.

Activer le gain automatique par défaut
Permet d'activer le gain automatique par défaut lors du chargement d'une nouvelle instance de plug-in.

Activer le mode wet par défaut
Activez l'activation du mode wet par défaut lors du chargement d'une nouvelle instance de plug-in. Ceci est utile lorsque vous travaillez avec des reverbs sur des bus, où seul le signal wet est nécessaire.

Informations sur le plug-in et les licences
Vous y trouverez le nom et la version de votre plug-in ainsi que la clé de licence (si vous n'avez pas de licence iLok).

Avis de mise à jour
Lorsqu'une nouvelle version du plug-in est disponible, vous recevrez une notification ici et elle est également indiquée par un petit point sur la roue dentée dans la vue principale de smart:reverb 2. Cliquez sur le texte vert pour télécharger la dernière version.



www.sonible.com/smartreverb2

Sous réserve de modifications.

©2025, sonible GmbH. Tous droits réservés.
Développé et conçu par sonible en Autriche.

sonible GmbH
Haydngasse 10/1
8010 Graz
Austria
contact@sonible.com

www.sonible.com