

Mehrkanalverstärker d:24 von sonible: 24 Class-D-Kanäle, direkte MADI-Anbindung und Fernsteuerung per Netzwerk für Kunst, Industrie und Forschung



Die österreichischen Pro-Audio-Entwickler sonible bieten mit dem d:24 einen innovativen Audioverstärker für Mehrkanalanwendungen im kleinen und mittleren Leistungsbereich. Er zeichnet sich durch 24 High-End Class-D-Verstärkerkanäle aus, die jeweils 250 Watt und höchste Audioqualität bieten. Zusammen mit dem kompakten und leichten Design ist der d:24 somit ideal für Anwendungen in Kunst, Forschung und Industrie geeignet. Zur Überwachung und Fernsteuerung kann der Verstärker zudem ganz einfach mit dem Netzwerk verbunden werden. Ein innovatives Lüftungskonzept sowie abschaltbare Statusanzeigen und Display machen den d:24 praktisch unhörbar und unsichtbar – optimal für den Einsatz beispielsweise auf dunklen Bühnen. In der mit hochwertigen D/A-Wandlern ausgestatteten d:24mio Variante verfügt der Verstärker zusätzlich über optische und koaxiale Anschlüsse die eine direkte MADI-Anbindung ermöglichen.

Die Inhalte dieser Pressemeldung:

- sonible d:24 Mehrkanalverstärker: Pure Klangtreue digital oder analog
- 24 Class-D-Kanäle, analoge Vorverstärker & hochwertige D/A-Wandler
- Direkte MADI-Anbindung und einfacher Netzwerkanschluss
- Unhörbar und unsichtbar für diskreten Bühneneinsatz
- Genutzt von namhaften Einrichtungen wie IEM und IRCAM

Planegg, 5. November 2014 – Als Start-Up im Pro-Audio-Bereich bietet die in Österreich ansässige sonible OG innovative Hard- und Softwarelösungen. Die drei Entwickler fanden sich auf der Universität Graz zusammen, um ihre Erfahrung in der Audiotechnik für Produktkonzepte zu nutzen. Mit dem d:24 stellt sonible jetzt einen hochwertigen Audioverstärker für Mehrkanalanwendungen im

Zusammenfassung

Fakten

· Die österreichischen Pro-Audio-Entwickler sonible bieten mit dem d:24 einen innovativen Audioverstärker für Mehrkanalanwendungen im kleinen und mittleren Leistungsbereich.

· Zusätzlich zur analogen Variante bietet sonible auch die digitale Ausführung d:24mio an, die über ein zusätzliches Digitalboard verfügt.

· Die 24 High-End Class-D-Verstärkerkanäle bieten größte Klangtreue und Flexibilität, jeder Kanal besitzt eine Leistung von kraftvollen 250 Watt.

· Dank eines internen MADI-Interfaces ist die direkte Anbindung des d:24mio über optische und koaxiale Anschlüsse möglich. Zudem können beide Modelle ganz einfach per Ethernet in ein Netzwerk eingebunden werden.

Produktbezeichnung

d:24

Hersteller

sonible

Vertrieb

Synthax GmbH

Webseite

www.synthax.de
www.sonible.at

Bildmaterial

Produktbilder

<http://www.synthax.de/de/download.html>

Testgeräte

Sind in Kürze verfügbar, bei Interesse bitten wir um eine E-Mail.

Pressekontakt

Synthax GmbH

David Klingl

Telefon: 089/97 880 38-33

Fax: 089/97 880 38-19

E-Mail: david.klingl@synthax.de

PRESSEMELDUNG

kleinen und mittleren Leistungsbereich vor. Zusätzlich zur analogen Variante bietet sonible auch die digitale Ausführung d:24mio an, die über ein zusätzliches Digitalboard verfügt. Auf Wunsch kann dieses auch nach dem Kauf nachgerüstet werden.

24 Class-D-Kanäle, analoge Vorverstärker & hochwertige D/A-Wandler

Die 24 High-End Class-D-Verstärkerkanäle bieten größte Klangtreue und Flexibilität, jeder Kanal besitzt eine Leistung von kraftvollen 250 Watt. Der d:24 ist zudem mit 24 analogen Vorverstärkern und in der mio-Variante zusätzlich mit 24 Digital/Analog-Wandlern ausgestattet, die beste Signalqualität gewährleisten. So verfügt der Mehrkanal-Verstärker über exzellenten Klang für die Anwendung in verschiedensten Bereich und eignet sich hervorragend für den Einsatz in Forschung und Industrie.

Direkte MADI-Anbindung und einfacher Netzwerkanschluss

Dank eines internen MADI-Interfaces ist die direkte Anbindung des d:24mio über optische und koaxiale Anschlüsse möglich. Zudem können sowohl die digitale als auch die analoge Variante des Mehrkanalverstärkers ganz einfach per Ethernet in ein Netzwerk eingebunden werden. Neben Überwachung und Monitoring via Ethernet erlaubt das auch die Konfiguration und Fernsteuerung des d:24, was den Mehrkanalverstärker noch vielseitiger einsetzbar macht. Neben dem optischen und dem koaxialen MADI-Eingang der mio-Variante stehen bei beiden Modellen drei analoge D-Sub25-Eingänge in Tascam-Konfiguration zur Verfügung. Auch eine Vielzahl an Ausgängen ist vorhanden, neben sechs Neutrik SpeakOn NL8 besitzt der d:24 jeweils einen koaxialen und optischen MADI thru, einen koaxialen Wordclock-Ausgang und einen 6,3mm Klinken-Anschluss für die Not-Aus-Funktion. Mit dieser können im Bedarfsfall auch ohne Software alle Kanäle sofort abgeschaltet werden.

Unhörbar und unsichtbar für diskreten Bühneneinsatz

Um den d:24 praktisch unhörbar zu machen, hat sonible ein innovatives Lüftungskonzept entwickelt. Der geräuschlose Betrieb ist nicht nur im Studio von größter Bedeutung, sondern auch während anderer kritischer Situationen wie akustischen Messungen. Beim Einsatz auf dunklen Bühnen ist neben akustischer Unauffälligkeit auch eine dezente Optik gefragt damit sich der Mehrkanalverstärker nicht in den Vordergrund drängt. Aus diesem Grund lassen sich sämtliche Anzeigen sowie das Display des d:24 deaktivieren, was ihn nahezu unsichtbar macht.

Genutzt von namhaften Einrichtungen wie IEM und IRCAM

Seine einzigartigen Vorzüge und das durchdachte Konzept machen den d:24 perfekt für verschiedenste Einsatzgebiete, unter anderem mehrkanalige Installationen, künstlerische Aufführungen sowie akustische Messtechnikaufgaben. So setzen namhafte Einrichtungen bei solchen Anwendungen bereits erfolgreich auf den d:24, etwa das Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) in Graz/Österreich und das renommierte IRCAM in Paris/Frankreich.

Unternehmenskontakt

Synthax GmbH
Sammelweisstraße 8
82152 Planegg

E-Mail: gmbh@synthax.de
Web: www.synthax.de

PRESSEMELDUNG

Der Mehrkanal-Verstärker sonible d:24 wird auf der 28. Tonmeistertagung vom 20. bis 23. November 2014 erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt und wird Ende 2014 in den Handel kommen. Die Preise für den d:24 und die optionale mio-Erweiterung werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

[3.519 Zeichen | 462 Wörter]

Profil sonible OG

sonible ist ein Startup-Unternehmen mit Sitz in Graz, Österreich, das innovative Hard- und Softwarelösungen auf dem Gebiet der Audiotechnik anbietet. Das Gründerteam besteht aus drei Absolventen des interuniversitären Studiengangs Elektrotechnik-Toningenieur, der gemeinsam von der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz und der Technischen Universität Graz betreut wird. sonible hat sich zum Ziel gesetzt, die neben dem Studium über Jahre hinweg gesammelten Erfahrungen im Live- und Studiobetrieb in die Entwicklung neuer Technologien einfließen zu lassen, die sich immer zu 100% an die tatsächlichen Wünsche und Herausforderungen des Marktes anpassen.

www.sonible.at

Das Unternehmen Synthax

Seit mehr als 20 Jahren vertreibt die Synthax GmbH hochwertige Audiotechnik bekannter Marken in den Ländern Zentraleuropas. Als exklusiver Vertriebspartner von vielfach prämierten Herstellern wie RME, Ultrason, Lehmann Audio und Mogami hat sich Synthax sowohl im Pro-Audio- als auch im HiFi-Segment einen guten Namen gemacht. Alle Mitarbeiter des Unternehmens mit Sitz Nahe München verbindet die Leidenschaft für Musik und Technik. Diese Kompetenz und das Engagement sind die Grundlage für professionelle Beratung und hohe Kundenzufriedenheit. Moderne Logistik und ein großer Lagerbestand garantieren zudem kurze Lieferzeiten und machen Synthax zu einem verlässlichen Partner für renommierte Fachhändler und namhafte Unternehmen der Audio-Branche.

www.synthax.de