

Presseinformation, Sperrfrist bis 1. Dezember 2017 (18:00 Uhr MEZ)

# sonible veröffentlicht Live-EQ Plug-in mit Echtzeit KI Engine

**Graz, 01.12.2017 – Der preisgekrönten smart:EQ von sonible ist ab sofort als latenzfreies Plug-in erhältlich. Der hochpräzise, adaptive Filter des neuen Produktes smart:EQ live analysiert Audiosignale, interpretiert diese musikalisch und kompensiert spektrales Ungleichgewicht in Echtzeit. Das Plug-in führt innerhalb von Sekunden zu einem transparenteren Klangbild und ermöglicht einen optimierten Live-Workflow.**

Stress ist für Live-Tontechniker kein Fremdwort. Oft bleibt nur wenig Zeit für Soundchecks und eine ausgiebige Vorbereitung. Ständig kommt es zu unerwarteten Situationen – und innerhalb von Sekunden müssen gewichtige Entscheidungen getroffen werden. sonible hat **smart:EQ live** entwickelt, um ein entspannteres und kreativeres Arbeiten im Live-Alltag zu ermöglichen. Der adaptive Equalizer steht Tontechnikern auch in schwierigen Situationen verlässlich zur Seite und sorgt in kürzester Zeit für ein ausgeglichenes, klares Klangbild.

Die Verbesserung der Arbeit im Live Kontext war von Anfang an das erklärte Ziel der Entwicklung: „Live Techniker können sich nun auf das musikalische Erlebnis für Künstler und Publikum fokussieren, anstatt ständig akustische Brandherde löschen zu müssen“, verrät sonible CEO Ralf Baumgartner, der selbst auf über 15 Jahre Erfahrung als Tontechniker zurückgreift.

## Hand in Hand: Voll kontrollierbare KI

**smart:EQ live** gehört zur jüngsten Generation von KI Mixing Assistenten. sonible will aber keine one-size-fits-all Universallösung anbieten, sondern dem Live-Tontechniker ein leistungsstarkes EQ-Werkzeug in die Hand geben. Dazu gehören vielseitige Kontrollmöglichkeiten und eine optimale Abstimmung des Algorithmus auf die jeweils zu bewältigende Aufgabe. Eine praxisorientierte Auswahl der Parameter macht die gezielte Anpassung und umfassende Steuerung der von sonible entwickelten smart:engine™ möglich. Bandbreite, Adaptionsgeschwindigkeit und Gewichtung der automatisch berechneten Filterkurven lassen sich präzise festlegen und Parameter wie Learning-Threshold und Limit Line fokussieren den Algorithmus auf die wesentlichsten Signalanteile.

Speziell entwickelte Profile für verschiedenste Instrumente bringen weitere Flexibilität, indem sie das Plug-in für unterschiedliche Quellsignale optimieren. Sie lassen die KI des Systems wissen, um welche Art von Instrument oder Stimme es sich gerade handelt. Ähnlich einem Preset können Nutzer ihre Profile individuell adaptieren und neu speichern.

## Die Welt ist eine Bühne: Von intimen Konzerten bis zu internationalem Broadcasting

Neben dem Einsatz auf Instrumentenspuren bei Konzerten bringt **smart:EQ live** auch bei Corporate Events, Live-Übertragung oder im Broadcasting wesentliche Vorteile. Die Software ist dabei ein idealer Partner zu

anderen adaptiven Live-Technologien: Herausforderungen wie eine ungünstige Haltung von Mikrofonen oder schnelle Wechsel zwischen Sprechern bewältigt das Plug-in im Handumdrehen und ohne jegliche Artefakte. Darüber hinaus kann **smart:EQ live** als leistungsfähiges Sicherheitsnetz dienen. Die laufend berechneten Filterbänke sind robust gegen Feedback, da sie auch kritische Resonanzen automatisch erkennen und eliminieren.

### Produktinformationen:

Produktseite: [www.sonible.com/de/smarteq-live](http://www.sonible.com/de/smarteq-live)

Produktfotos: <https://goo.gl/oxUWNY>

Bilder zur honorarfreien Verwendung bei Copyright-Angabe (© sonible GmbH).

### Pressekontakt:

sonible GmbH  
Nikolaus Wegscheider, MA  
Brockmangasse 6  
8010 Graz

Tel.: +43 316 91 22 88  
Mail: [presse@sonible.com](mailto:presse@sonible.com)  
Web: [www.sonible.com](http://www.sonible.com)

### Über sonible:

sonible hat sich voll und ganz der Faszination Klang verschrieben. Das junge, österreichische Audiotechnologie Unternehmen entwickelt herausragende Soft- und Hardwareprodukte für den professionellen Audiomarkt. Die breite Produktpalette reicht von Plug-ins über hochqualitative Live Tools bis hin zum einzigartigen 3D Audiosystem IKO.

Die sonible Gründer, Ralf Baumgartner, Peter Sciri und Alexander Wankhammer, greifen als Toningenieur gemeinsam auf einen jahrzehntelangen Erfahrungsschatz an Live- und Studioproduktionen zurück. Alle sonible Produkte verbinden daher einen soliden Zugang zur Praxis mit zukunftsweisendem Engineering und einem klaren Ziel: sonible will Tontechniker und kreative Köpfe auf der ganzen Welt dabei unterstützen, ihren individuellen Umgang mit Audiomaterial durch technologische Innovation nachhaltig zu bereichern.