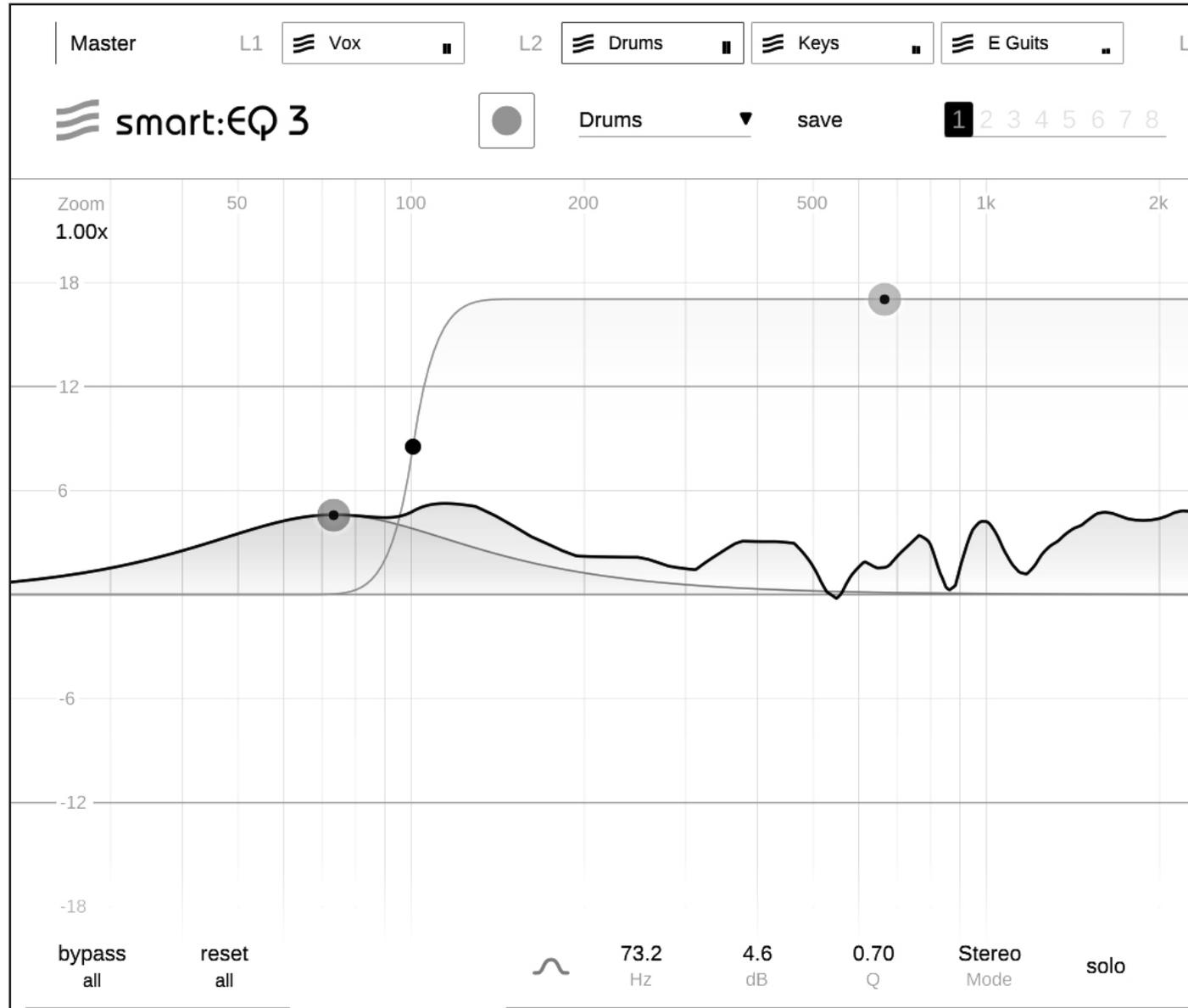


smart:EQ3

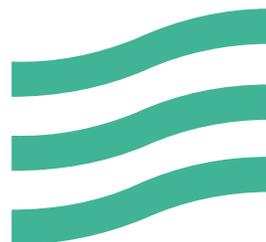
Manual de usuario

El ecualizador inteligente



Índice de contenido

Bienvenido al smart:EQ 3	3
Instalar	4
Autorización	5
Interfaz de usuario	6
Trabajar con filtros estándar	7
Sección de parámetros de los filtros	8
El smart:filter	9
Controlar el smart:filter	10
Trabajar con perfiles	11
Gestión de perfiles	12
Trabajar con grupos	13
Visualización de los grupos	14
Añadir instancias a los grupos	16
Crear jerarquías con capas	17
Control visual y seguimiento	19
Analizador	20
Estados y preajustes	21
Procesador M/S y salida	22
Ajustes	23
Gestión de perfiles y licencias	24



Bienvenido al smart:EQ 3

El smart:EQ 3 es un ecualizador impulsado por IA que crea un balance espectral en pistas de audio individuales y que, con un procesamiento multicanal inteligente, ayuda al usuario a organizar nítidamente múltiples canales.

Con tan solo un clic, el smart:EQ 3 analiza cualquier pista de audio y corrige errores espectrales, como resonancias molestas, cortes no deseados o un desequilibrio espectral general. El smart:filter se adapta a las necesidades del usuario dando lugar a un sonido limpio y preciso: la base ideal para dar los siguientes pasos creativos.

El smart:EQ 3 también ofrece una visualización de los grupos con procesamiento multicanal inteligente, que corrige las partes desorganizadas y disonantes de una frecuencia dentro de un grupo de hasta 6 canales. El usuario puede organizar varias pistas en una jerarquía sonora de 3 niveles. Cada pista se analiza para detectar y corregir efectos de enmascaramiento. Los algoritmos impulsados por IA del smart:EQ 3 usan técnicas de mezcla espectral que garantizan que cada pista tenga su papel dentro de una disposición nítida integral.

Iníciase con el smart:EQ 3 y disfrute de un nuevo mundo de posibilidades de ecualización.

Instalar

Requisitos del sistema

CPU	Intel Core i5
RAM	4GB
Sistemas operativos	Windows 10 (64 bit) Mac OSX 10.12 o superior



Es necesario tener privilegios de administrador para instalar el plug-in.



Tenga en cuenta que el smart:EQ 3 precisa del gestor de licencias PACE iLok. Descargue el software en www.ilok.com e instálelo en su sistema. No es necesario tener un iLok o una cuenta de iLok.

Esta aplicación garantiza la integridad de nuestros productos para proporcionar una mejor experiencia de usuario.

Windows

Para iniciar el proceso de instalación, extraiga el archivo zip descargado `sonible_smarteq3_1.0.0.zip` en su disco duro y ejecute el instalador.

El instalador le indicará los pasos necesarios para instalar el smart:EQ 3 en su ordenador.

Durante la instalación, puede elegir qué versiones del smart:EQ 3 quiere instalar. También puede seleccionar carpetas de instalación a medida para la versión VST o usar la carpeta por defecto sugerida por el instalador.

Las versiones VST3 y AAX del plug-in serán automáticamente instaladas en sus respectivas carpetas por defecto.

Carpetas por defecto:

VST3

`C:\Program Files\Common Files\VST3\`

VST

`C:\Program Files\Common Files\VST\`

AAX

`C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins`

Mac OSX

Para iniciar el proceso de instalación, abra la imagen de disco `sonible_smarteq3_mac_1.0.0.dmg`. Así, se montará la imagen y se abrirá la ventana del buscador mostrando el contenido del paquete de instalación.

Para instalar el smart:EQ 3 en su sistema, ejecute el archivo de instalación `smarteq3.pkg`.

El instalador le indicará los pasos necesarios para instalar el smart:EQ 3 en su ordenador. El smart EQ 3 se instalará automáticamente en las ubicaciones por defecto para plug-ins de audio.

Carpetas por defecto:

Audio Unit

`/Library/Audio/Plug-Ins/Components/`

VST

`/Library/Audio/Plug-Ins/VST/`

VST3

`/Library/Audio/Plug-Ins/VST3/`

AAX

`/Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/`

Autorización

Sistema de licencias

Puede elegir entre dos sistemas de licencia: almacenada en el ordenador o iLok (llave USB).

Para gestionar la activación de los plug-ins, cree una cuenta de usuario en www.sonible.com y registre sus productos, si aún no son visibles en su panel de control.

Almacenada en el ordenador

Cada clave de licencia le permite instalar el smart:EQ 3 en dos ordenadores con IDs distintas. Estas IDs del sistema se registran durante la activación de la licencia.

Varios usuarios pueden usar una misma licencia, pero cada uno debe desbloquear la versión completa del smart:EQ 3 desde su propia cuenta.

En caso de cambiar la ID (p. ej. por sustitución del disco duro), desde el panel de control de su cuenta de sonible podrá desactivar/activar el plug-in situado junto a cada ID respectiva.

iLok

Si quiere transferir una activación a su iLok, asegúrese primero de que el plug-in está registrado en su cuenta de usuario de sonible. Haga clic en el botón “transfer to iLok” (transferir a iLok), situado al lado del plug-in en su panel de control y siga las instrucciones.

Nota: La primera generación de llaves iLok y de iLok Cloud no son actualmente compatibles.

Desbloqueo

Si ha comprado una licencia del smart:EQ 3 online, recibirá una clave de licencia en su correo electrónico.

Desbloquear licencias almacenadas en el ordenador

Al abrir el smart:EQ 3 por primera vez, aparecerá una ventana solicitando una licencia válida para desbloquear el smart:EQ 3.

Asegúrese de que su ordenador está conectado a internet antes de iniciar el proceso de registro.

Introduzca su clave de licencia y haga clic en “register” (registrar). El plug-in se comunicará con nuestro servidor para comprobar la validez de la licencia. Si lo es, ¡a disfrutar!

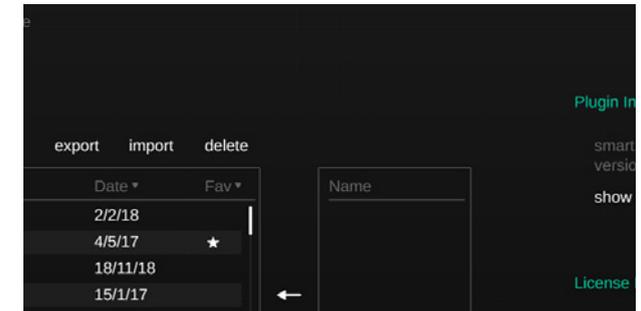
iLok

Si ha transferido su licencia a un iLok, solo tiene que conectar el iLok a su ordenador. El plug-in se registrará automáticamente. ¡A disfrutar!

Versión de prueba

Para ejecutar la demo del smart:EQ 3, simplemente haga clic en “try” (probar) y podrá usar el smart:EQ 3 sin límites durante 2 días (para descubrir más sobre el actual periodo de prueba del smart:EQ 3, diríjase a nuestra web).

Una vez finalizado el periodo de prueba, deberá adquirir una licencia completa para continuar usando el plug-in.



My Licenses

Register license key
Need help?

Product	License Key	Type	Description	Status	Date	Action
smart:EQ 3 Download	XXXX-XXXX-XXXX-XXXX	PC	XXXXXX	active	2000-00-00	revoke
				not activated		transfer to iLok

Interfaz de usuario

Información de los grupos

Pase a la visualización de los grupos o cambie el nombre de un grupo.

Sección de aprendizaje

Inicie el proceso de aprendizaje, seleccione perfiles y guarde perfiles personalizados.

Estados

Guarde la configuración de los parámetros de diferentes secciones de su material de audio en hasta 8 estados.



Analizador

Active un analizador para la señal actual y otras señales de un grupo.

Bypass y reset

Elija qué procesamientos quiere omitir (bypass) y qué parámetros restablecer (reset).

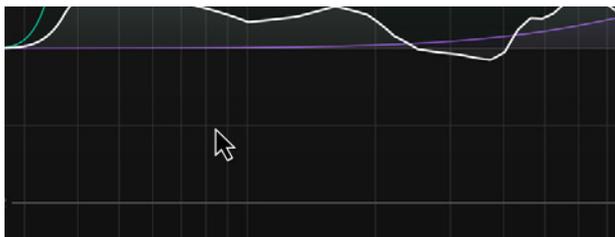
Parámetros de los filtros

Monitoree y controle los parámetros del filtro actualmente seleccionado.

Sección de salida

Controle los ajustes generales M/S y la ganancia de salida.

Trabajar con filtros estándar



Añadir o eliminar un filtro

Para añadir un filtro nuevo en una posición concreta, haga doble clic en cualquier parte de la pantalla del ecualizador.

Para eliminar un filtro, haga doble clic en el icono circular del filtro o use la papelera de reciclaje dentro del widget.



Controlar los parámetros de los filtros

arrastre horizontal o vertical cambiar la frecuencia o la ganancia

cambiar la calidad alt + arrastrar o mover la rueda del ratón

bloquear una frecuencia shift + arrastrar

banda en solo cmd + arrastrar (mac)
ctrl + arrastrar (win)

suprimir filtro doble clic

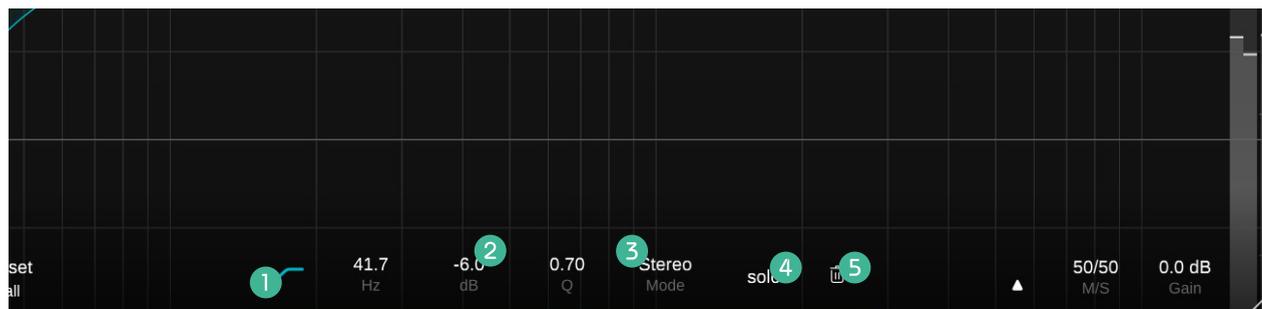
abrir el widget del filtro clic derecho sobre el icono circular



Widget del filtro

Para ver el widget del filtro, haga clic derecho en el icono circular del filtro. El widget le permite cambiar el tipo de filtro y poner borrar o poner en solo un filtro estándar. Para conocer todos los parámetros controlables, consulte el siguiente apartado.

Sección de parámetros de los filtros y widget



1 Tipos de filtro

Haga clic para activar/desactivar un filtro estándar. Para seleccionar otro tipo de filtro, haga clic derecho.

2 Parámetros de los filtros

Controle y modifique todos los parámetros de los filtros estándar. Para cambiarlos, mantenga el botón del ratón pulsado y arrastre el valor hacia arriba o hacia abajo, o bien introduzca un valor manualmente. Para restablecer el parámetro a su valor por defecto, haga doble clic.

3 Modo de procesamiento

Seleccione el modo de procesamiento del filtro: Estéreo, Mid o Side. Al ajustar un filtro en modo Mid o Side, la curva dentro de la pantalla del ecualizador se dividirá en dos (una curva amarilla que indica la curva total actual para la señal Side, y otra blanca, para la señal Mid).

4 Solo

Escuche el rango de frecuencia del filtro actualmente seleccionado.

NOTA: Puede activar la opción "solo on touch" en el menú de ajustes (página 23). Cuando se activa, el plug-in pone en solo un único filtro al mover su respectivo icono circular.

5 Papelera

Haga clic en el icono de la papelera para eliminar un filtro.

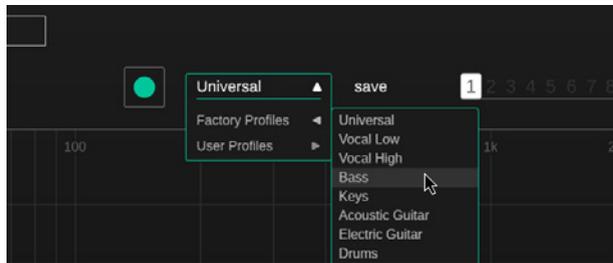
6 Número de filtro

Muestra el número de banda del filtro para automatizarlo en su DAW (o Estación de trabajo de audio digital).

El smart:filter

Lo que diferencia al smart:EQ 3 es su smart:filter, que analiza la señal de entrada y detecta qué áreas del espectro de frecuencias podrían necesitar una mejora. Para compensar posibles imperfecciones en el balance espectral, el smart:filter sugiere automáticamente una curva de filtro.

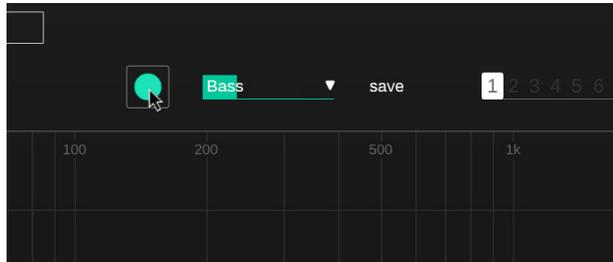
Al activarlo, aparece una curva verde adicional en la pantalla del ecualizador. Pese a ser similar a la de un filtro estándar, se trata en efecto de la curva ponderada del smart:filter computado.



Paso 1

Seleccione un perfil

El perfil calibra el procesamiento del smart:EQ 3 a una fuente de sonido específica. Siempre puede iniciar el proceso de aprendizaje con un perfil "Universal" y cambiarlo a posteriori por un perfil más específico. Para más información consulte el apartado "Trabajar con perfiles" (página 11).



Paso 2

Reproduzca el audio e inicie el aprendizaje

El smart:EQ 3 necesita una señal de audio entrante para el proceso de aprendizaje. Primero reproduzca el audio y luego pulse el botón de grabación verde. Si el icono de grabación parpadea y aparece una barra de progreso en el menú desplegable del perfil, significa que el smart:EQ 3 está escuchando su señal activamente.



Paso 3

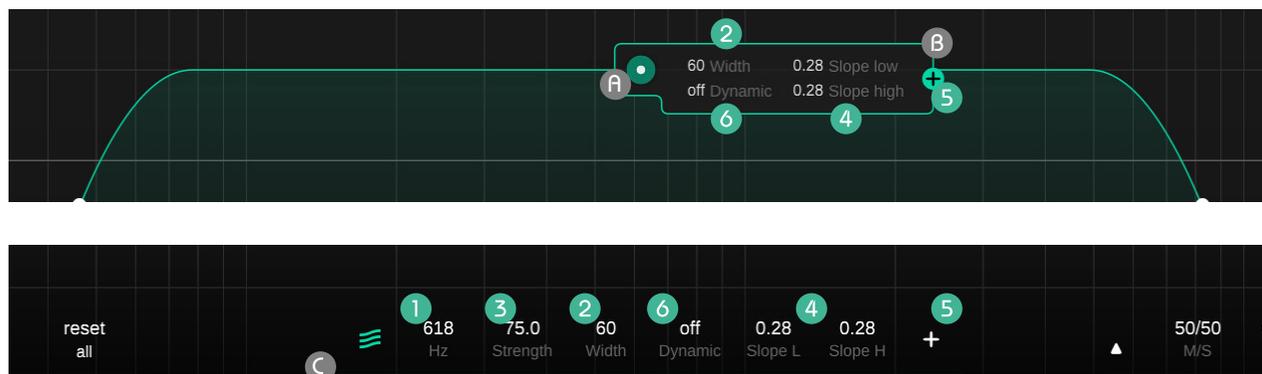
¡Listo!

Una vez finalizado el proceso de aprendizaje, el smart:EQ 3 aplicará la corrección del smart:filter. Su impacto se puede controlar mediante la curva de ponderación verde.

Controlar el smart:filter

La curva de ponderación verde sirve para controlar el impacto del smart:filter computado en distintas partes de la frecuencia. Para una adaptación continua, ponga el filtro en modo dinámico.

La forma y la posición de la curva de ponderación verde se controlan mediante los círculos verdes interactivos ①, el widget de smart:filter ② (emergente haciendo clic derecho sobre el círculo) o la sección de parámetros ③.



① Centrar una frecuencia

Seleccione la parte de la frecuencia donde aplicar el smart:filter moviendo el círculo verde hacia la izquierda o hacia la derecha. También puede escribir un valor concreto en la sección de parámetros.

② Ancho

Para cambiar la amplitud total de la curva, pase el ratón por el círculo verde y mueva la rueda del ratón. También puede ampliar el ancho de la curva moviendo horizontalmente los pequeños círculos blancos a la izquierda y a la derecha de la curva, o estableciendo un valor en la sección de parámetros o en el widget del smart:filter.

③ Nivel de impacto

Mueva el círculo verde hacia arriba o hacia abajo para aumentar o disminuir el impacto del smart:filter. También puede establecer un valor específico en la sección de parámetros.

④ Pendiente

Pase el ratón por los pequeños círculos blancos situados en los laterales de la curva y cambie la pendiente respectiva con la rueda del ratón. También puede establecer los puntos altos y bajos de la pendiente ("slope low" y "slope high") en la sección de parámetros o en el widget del smart:filter.

⑤ Añadir una segunda curva de ponderación

Si quiere usar el smart:filter en diferentes zonas de la frecuencia con distintos ajustes, puede añadir una segunda curva de ponderación. Para dividir la curva actual, haga clic en el icono "+" del widget del smart:filter o en la sección de parámetros del filtro.

Para eliminar la segunda curva de ponderación, haga clic en el icono de la papelera (situado donde previamente había el "+").

⑥ Adaptación dinámica

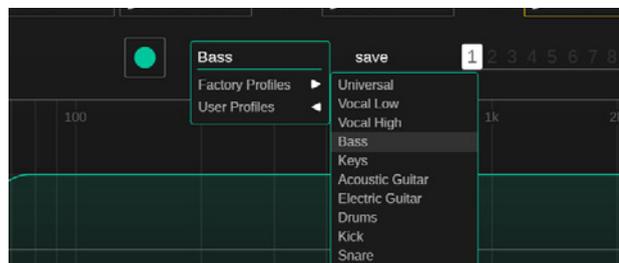
El smart:EQ 3 permite adaptar dinámicamente el smart:filter a lo largo de toda la pista de una señal de audio entrante. Puede controlar la cantidad de adaptación dinámica desde el widget del filtro o desde la sección de parámetros.

Al activar la adaptación dinámica, el smart:EQ 3 analiza la señal de audio de forma continua y modifica el smart:filter en consecuencia. Así se ayuda a mantener una máxima consistencia al trabajar con contenido de audio heterogéneo.

Trabajar con perfiles

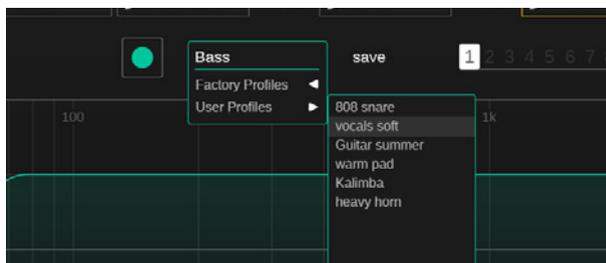
Los perfiles facilitan el proceso de aprendizaje del smart:EQ 3 para fuentes de sonido determinadas. Los diferentes perfiles garantizan que el plug-in proporciona un procesamiento más centrado según el tipo de señal entrante.

El smart:EQ 3 cuenta con una lista de perfiles óptimamente diseñados para señales de fuentes comunes. También se pueden generar perfiles a medida basados en cualquier perfil de fábrica e incluso compartirse con amigos.



Perfiles de fábrica

Los perfiles de fábrica son el punto de partida ideal para iniciar el procesamiento del smart:EQ 3 en una señal de una fuente específica.



Perfiles personalizados

Si el smart:filter computado acorde a un perfil determinado no se ajusta a sus preferencias, puede generar perfiles a medida fácilmente y usarlos para futuros procesos de aprendizaje.

Paso 1

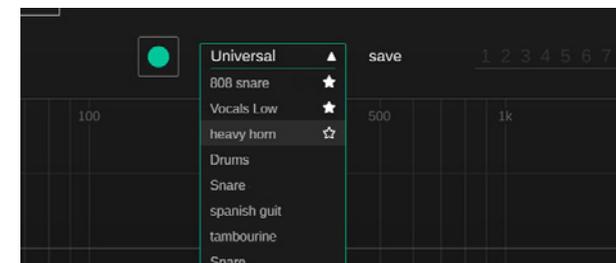
Aprenda el smart:filter basándose en cualquier perfil.

Paso 2

Use filtros estándar para adaptar el sonido a sus preferencias.

Paso 3

Haga clic en "save" (guardar), situado al lado del menú desplegable del perfil e introduzca un nombre para el perfil nuevo.

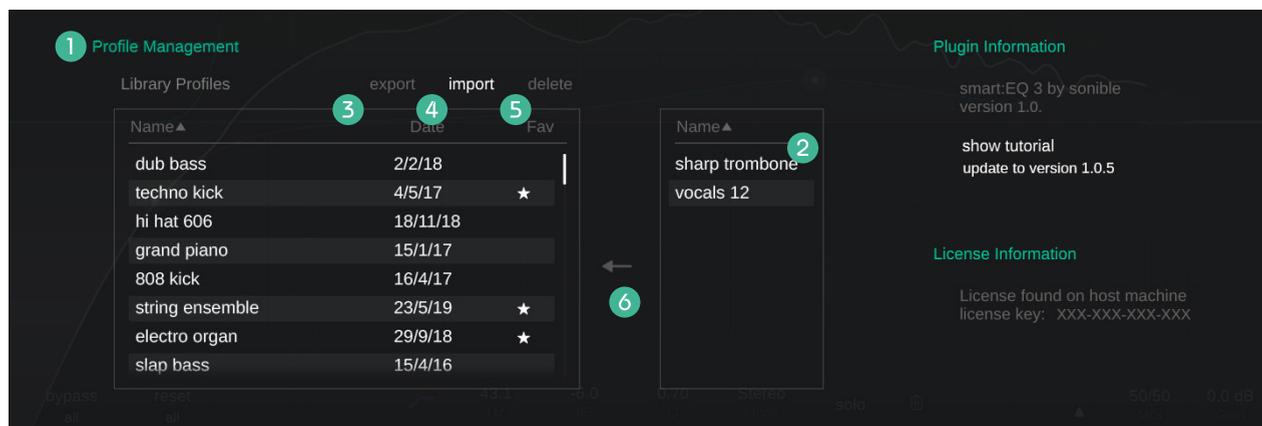


Perfiles usados recientemente y favoritos

Para acelerar su proceso de trabajo, los 10 perfiles más usados recientemente aparecerán en el menú desplegable del perfil. Además, puede marcar hasta 5 perfiles favoritos de la lista de perfiles usados recientemente, con solo pasar el ratón por su nombre y marcando la estrella respectiva.

Gestión de perfiles

Una vez haya creado un perfil personalizado, puede usarlo fácilmente en diferentes sesiones o compartirlo con amigos. Puede gestionar todos sus perfiles personalizados en el menú de ajustes del smart:EQ 3 (ver página 23).



1 Biblioteca de perfiles

Es una lista de todos los perfiles en su sistema. Puede clasificarlos por nombre o por fecha.

2 Perfiles sin guardar

Es una lista de todos los perfiles que están siendo actualmente usados en su sesión, pero que NO forman parte de su biblioteca local.

3 Exportar perfiles

Para compartir un perfil personalizado con alguien, seleccione el perfil (en su Biblioteca de Perfiles) y haga clic en "export" (exportar). A continuación, podrá seleccionar el nombre y la ubicación del perfil. La extensión del archivo del perfil será ".spf".

4 Importar perfiles

Si alguien le ha compartido un perfil, puede importarlo fácilmente a su biblioteca local. Haga clic en "import" (importar) y busque el perfil. Tras validar el nombre del perfil, este se guardará en su biblioteca local.

5 Borrar perfiles

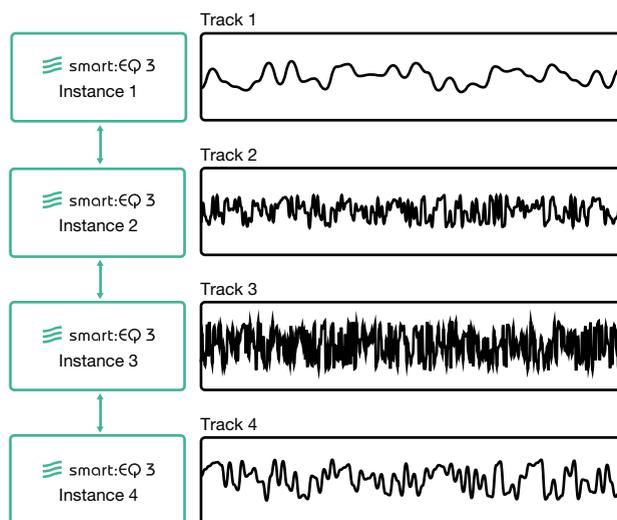
Si quiere eliminar un perfil de su biblioteca local, seleccione el perfil y haga clic en "delete" (borrar). Por favor, tenga en cuenta que esta acción no se puede deshacer.

6 Transferir un perfil

Transfiera un perfil personalizado sin guardar (solo disponible durante la sesión activa) a su biblioteca local.

Trabajar con grupos

Una de las principales funcionalidades del smart:EQ 3 es la visualización de los grupos, que permite crear fácilmente una jerarquía de hasta 6 pistas usando el procesamiento multicanal inteligente.



¿Cómo funciona?

Varias instancias del smart:EQ 3 cargadas en diferentes canales son capaces de comunicarse y compartir datos entre sí. Al conectar estas múltiples instancias, se pueden crear grupos espectralmente equilibrados de hasta 6 pistas o buses.

Cuando se crea un grupo el smart:EQ 3 combina la información del espectro de todas las pistas añadidas al grupo para detectar y ajustar efectos de enmascaramiento. Mediante técnicas de mezcla espectral, las pistas agrupadas se pueden organizar jerárquicamente en 3 capas y a cada pista se le asigna un espacio dentro de una disposición nítida. Así, el smart:EQ 3 ayuda a evitar partes desorganizadas y disonantes de una frecuencia al computar un nuevo smart:filter.

Visualización de los grupos

1 Aprendizaje general (página 18)

Inicie el proceso de aprendizaje para todas las instancias del grupo.

2 Impacto de los grupos ("group impact")

Controle el nivel de impacto del procesamiento multicanal. Cuanto más alto sea el valor, más impacto tendrá sobre el smart:filter computado en cada elemento del grupo.

3 On / Off

Desactivar el procesamiento multicanal.

4 Omitir todo ("bypass all")

Omite todas las instancias dentro de un grupo para una escucha comparativa A/B.

5 Separar un grupo ("dissolve group")

Eliminar todas las instancias del grupo. Se volverá inmediatamente a la visualización del ecualizador de su pista actual.

6 Cerrar la visualización de los grupos

Volver a la visualización del ecualizador.



7 Capas (página 17)

Cree una jerarquía sonora añadiendo las instancias de los grupos a diferentes capas (L1, L2, L3).

8 Caja de información de la pista (página 18)

Arrastre las pistas para organizarlas en cada capa. Use la caja de información de la pista para controlar cada instancia.

9 Instancias disponibles

Lista de canales con el smart:EQ 3 aplicado, pero sin ningún grupo asignado. Para añadir una instancia al grupo actual, arrástrela dentro de una capa.

10 Instancias asignadas a un grupo (página 16)

Lista de todos los grupos existentes y de los elementos de cada grupo. Arrastre una instancia a una capa para moverla al grupo actual.

Cree su primer grupo

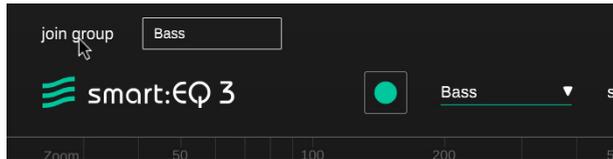


Paso 1

Cargue instancias del smart:EQ 3 en cada canal (hasta 6) que quiera añadir al grupo.

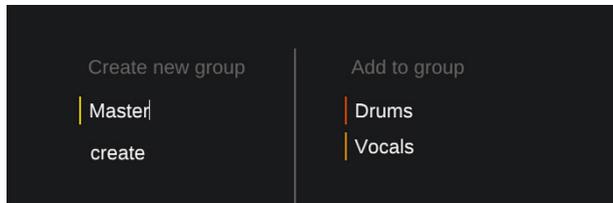
Paso 2

Abra la GUI (o Interfaz Gráfica de Usuario) de una de las instancias que acaba de crear.



Paso 3

Seleccione "Join Group" (unir a un grupo) para abrir la ventana de creación de grupos.



Paso 4

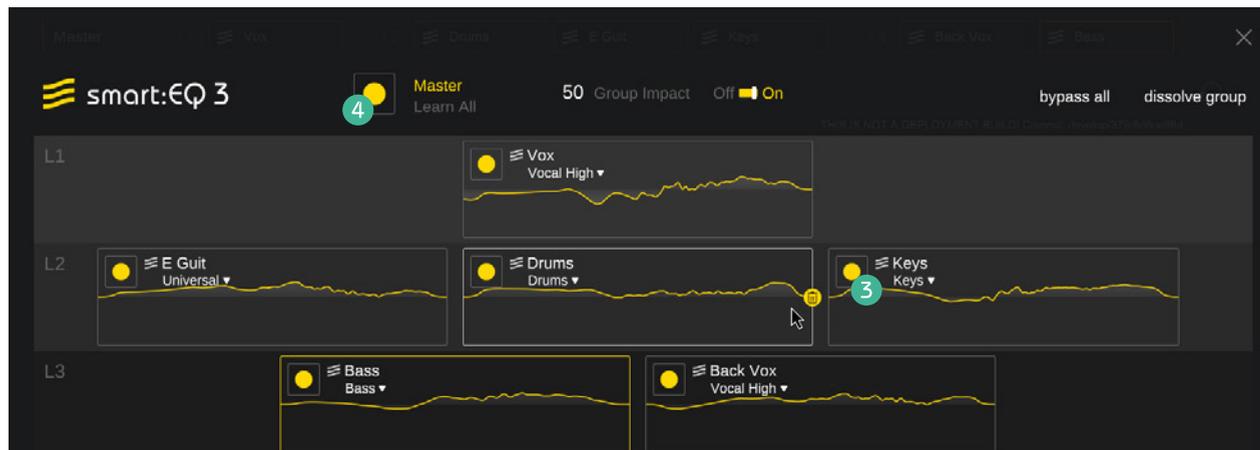
Elija el nombre que desee para su nuevo grupo y haga clic en "create" (crear).

En los siguientes apartados descubrirá cómo añadir otras instancias a este grupo y cómo organizarlas en 3 capas jerárquicas.

Añadir instancias a los grupos



Para añadir pistas a un grupo, arrastre y suelte nuevas instancias en la capa que desee. Puede añadir instancias que aún no hayan sido asignadas a ningún grupo o puede mover instancias de grupos existentes al grupo actual. Cada instancia puede formar parte de un solo grupo, por lo que mover una instancia implica eliminarla de su grupo original.



Activar el procesamiento multicanal

Para que el procesamiento multicanal funcione, todas las instancias de un grupo deben ser aprendidas. Aprenda instancias con el botón de grabación dentro de la caja de información de la pista.

Cuando se añade una instancia aprendida a un grupo, su procesamiento se actualiza automáticamente para garantizar un balance espectral.

Reaprenda todas las instancias del grupo a la vez pulsando el botón de grabación de mayor tamaño "Learn all" (aprender todo).

Crear jerarquías con capas



Las 3 capas (L1, L2, L3) permiten establecer distintas prioridades de mezcla para las pistas del grupo. A mayor prioridad de la capa, mayor presencia en el espectro tendrá una pista de dicha capa. Por ejemplo, al aplicar el smart:filter a cada pista, el smart:EQ 3 garantiza que las pistas de la capa 1 (L1) no queden enmascaradas por las pistas añadidas a capas de menor prioridad (L2 o L3).

Capa 1 (L1): Principal

La capa 1 tiene la prioridad más alta. Por ello, el smart:EQ 3 la mantiene en primer plano al aplicar el smart:filter en cada pista. Esta capa se suele usar para voces o instrumentos principales que no se quiere que queden enmascarados por señales de acompañamiento.

Capa 2 (L2): Soporte

Las pistas de la capa 2 se integran correctamente con las demás pistas y pueden tomar más protagonismo cuando no hay disonancias espectrales con las pistas principales. Esta capa se suele usar para instrumentos de acompañamiento y baterías.

Capa 3 (L3): Fondo

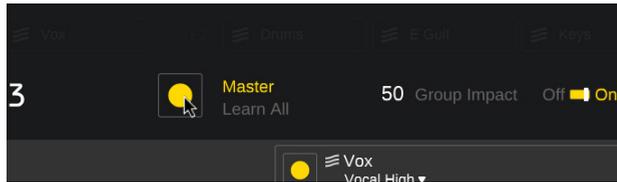
La capa 3 debería contener pistas que quieren ser escuchadas de fondo. Dichas pistas crean una base sólida pero no resaltan en la mezcla. Normalmente, esta capa se usa para voces o instrumentos de acompañamiento y capas de sintetizador.



Cambio de capas

Para cambiar la jerarquía de las pistas, arrastre y suelte la caja de información de la pista en la nueva capa deseada. Así, el smart:filter se actualizará en todos los elementos del grupo incorporando la nueva jerarquía en la estructura espectral.

Aprendizaje



Aprender todos los elementos del grupo

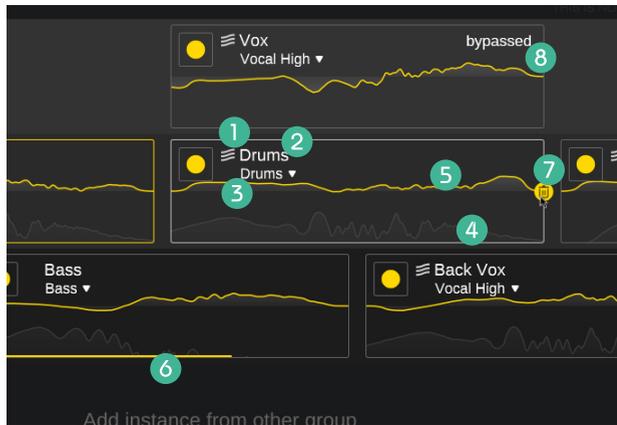
Para (re)aprender todas las instancias de un grupo a la vez, pulse el botón de aprendizaje "Master". Dado que el smart:EQ 3 necesita un audio de entrada durante el aprendizaje, el tiempo necesario para terminar el proceso de aprendizaje puede variar según la instancia, en función del contenido de audio de cada pista.



Aprender un solo elemento del grupo

Inicie un nuevo proceso de aprendizaje para una instancia con el botón de grabación dentro de la caja de información de cada pista. El progreso del proceso se indica mediante una barra en la parte inferior de la caja de información de la pista.

Caja de información de la pista



1 Logo del smart:EQ 3

El logo indica que el smart:EQ 3 ya ha aplicado el smart:filter para esta pista.

2 Nombre de la pista

Haga doble clic en el nombre de la pista para modificarlo.

3 Menú desplegable del perfil

Visualice y cambie la instancia seleccionada para cada perfil.

4 Analizador

Espectro de salida actual.

5 Curva del filtro

Curva total de la ecualización aplicada a la pista.

6 Barra de progreso

La barra de progreso indica el progreso de un proceso de aprendizaje activo.

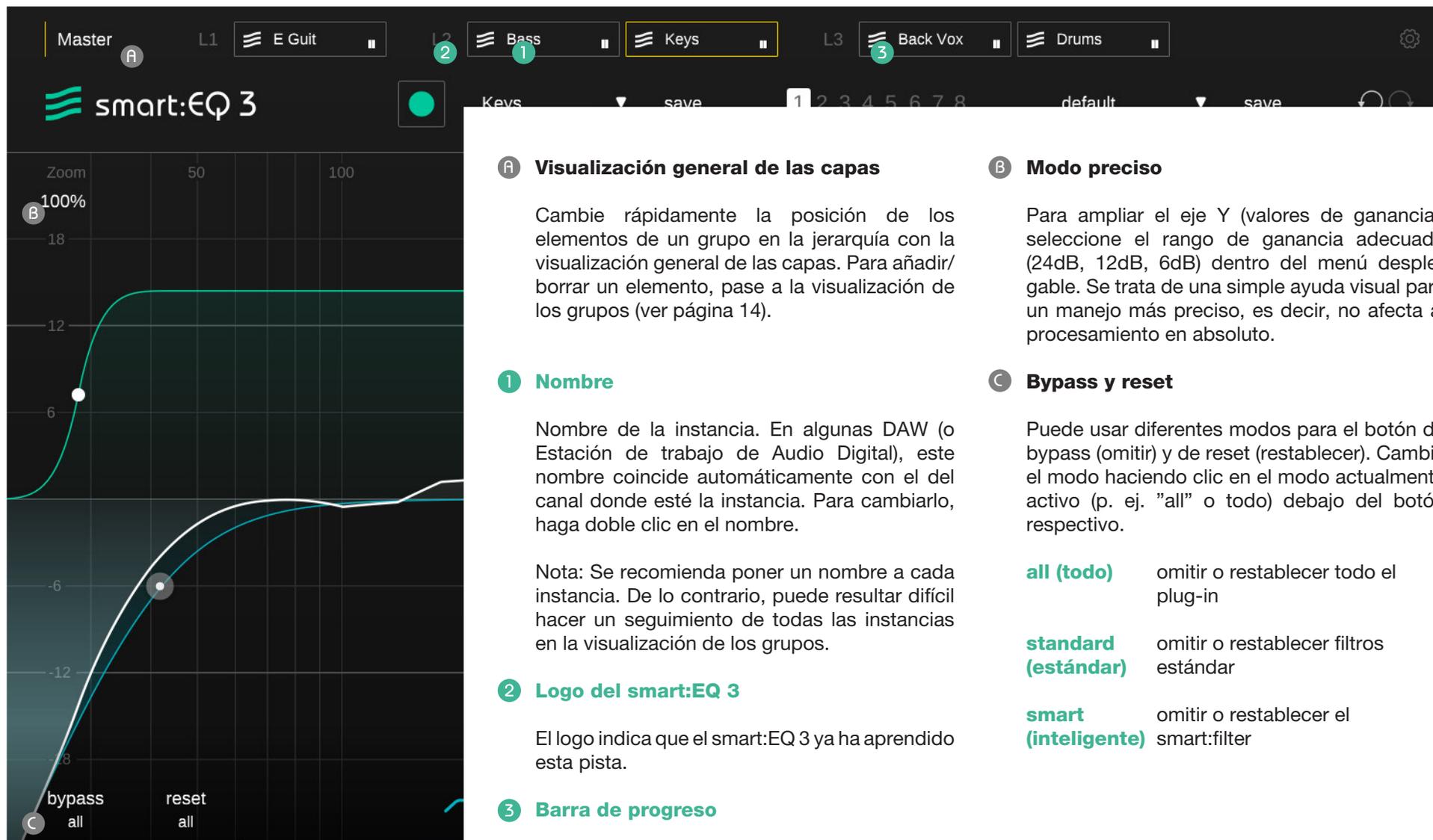
7 Papelera

Elimine una pista del grupo actual. Solo es visible al pasar el ratón por encima.

8 Aviso de omisión ("bypassed")

Indica que o bien todas las bandas o bien el smart:filter se han omitido en una instancia.

Control visual y seguimiento



The screenshot shows the smart:EQ 3 interface. At the top, there are track controls for Master, L1 (E Guit), L2 (Bass), L3 (Back Vox), and Drums. The main area displays a frequency response graph with a zoom level of 100%. The graph shows two curves: a white one and a blue one. A red dot is on the white curve at approximately 100 Hz and 6 dB. A blue dot is on the blue curve at approximately 100 Hz and -6 dB. At the bottom left, there are 'bypass all' and 'reset all' buttons. A progress bar is at the bottom right.

A Visualización general de las capas

Cambie rápidamente la posición de los elementos de un grupo en la jerarquía con la visualización general de las capas. Para añadir/borrar un elemento, pase a la visualización de los grupos (ver página 14).

B Modo preciso

Para ampliar el eje Y (valores de ganancia), seleccione el rango de ganancia adecuado (24dB, 12dB, 6dB) dentro del menú desplegable. Se trata de una simple ayuda visual para un manejo más preciso, es decir, no afecta al procesamiento en absoluto.

C Bypass y reset

Puede usar diferentes modos para el botón de bypass (omitir) y de reset (restablecer). Cambie el modo haciendo clic en el modo actualmente activo (p. ej. "all" o todo) debajo del botón respectivo.

all (todo) omitir o restablecer todo el plug-in

standard (estándar) omitir o restablecer filtros estándar

smart (inteligente) omitir o restablecer el smart:filter

1 Nombre

Nombre de la instancia. En algunas DAW (o Estación de trabajo de Audio Digital), este nombre coincide automáticamente con el del canal donde esté la instancia. Para cambiarlo, haga doble clic en el nombre.

Nota: Se recomienda poner un nombre a cada instancia. De lo contrario, puede resultar difícil hacer un seguimiento de todas las instancias en la visualización de los grupos.

2 Logo del smart:EQ 3

El logo indica que el smart:EQ 3 ya ha aprendido esta pista.

3 Barra de progreso

La barra de progreso indica el progreso de un proceso de aprendizaje activo.

Analizador

1 Analizador (“Analyzer”)

Haga clic para activar/desactivar el analizador del espectro.

Haga clic derecho para abrir el widget del analizador.

2 Fuentes

Si la instancia actualmente seleccionada del smart:EQ 3 forma parte de un grupo, verá en tiempo real el espectro de cada elemento representado por un color diferente. Active/desactive las instancias haciendo clic en su nombre.

Widget del analizador

Haga clic derecho en el botón de on/off del analizador para acceder al widget.

Modo (“Mode”)

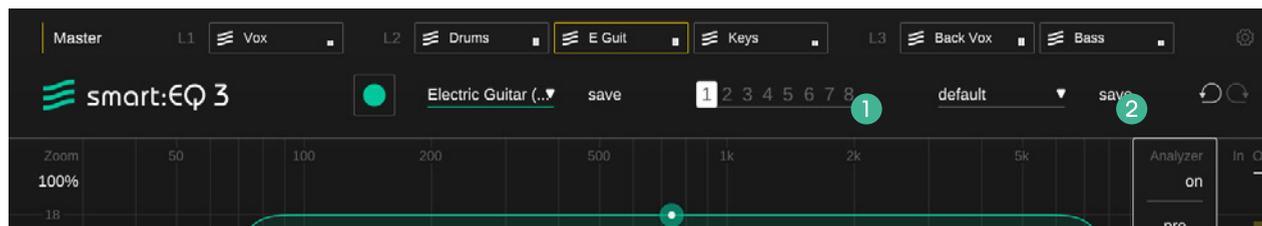
Cambie el modo del analizador entre “pre” (prefiltro), “post” (postfiltro), “both” (pre y post) u “off”.

Velocidad (“Speed”)

Cambie la velocidad del analizador entre lento (“slow”), medio (“medium”), rápido (“fast”) o promedio (“avg”). Al activar la velocidad promedio, el analizador calcula el espectro medio de todo el periodo de observación.



Estados y preajustes



1 Estados

Úselos para guardar múltiples ajustes de los parámetros. Los estados permiten comparar fácilmente distintos ajustes (similar a la funcionalidad A/B de la mayoría de plug-ins) o guardar varios smart:filters para distintas partes de su canción.

Trabajar con estados

1. Cada estado está vacío inicialmente (ajustes por defecto de los parámetros del smart:EQ 3).
2. Seleccione un estado haciendo clic en el botón del estado correspondiente.
3. Para copiar un estado, arrástrelo y suéltelo a otro estado. Esto puede ser útil para comparar distintos cambios en un determinado ajuste.
4. Para borrar un estado, pase el ratón por el número y haga clic en el icono inferior de la papelera.

2 Preajustes

Un preajuste guarda todos los ajustes de los parámetros y es accesible desde todas las instancias del plug-in.

Para guardar los ajustes de los parámetros como un preajuste, haga clic en “save” (guardar) junto al menú desplegable de preajustes.

Para cargar un preajuste guardado, seleccione el nombre del preajuste correspondiente del menú desplegable.

Para eliminar un preajuste o cambiar su nombre, vaya a la carpeta de preajustes en su explorador de archivos local.

Puede compartir fácilmente sus preajustes entre las diferentes estaciones de trabajo. Todos los preajustes se guardan bajo la extensión “.spr” en las siguientes carpetas:

Carpetas de preajustes

OSX:
~/Library/Audio/Presets/sonible/smartEQ3

Windows:
My Documents\Presets\sonible\smartEQ3

Procesamiento M/S y salida



El smart:EQ 3 ofrece un procesamiento M/S completo. Cada filtro puede usarse tanto en modo estéreo, como en mid o side. Además, la sección de salida ofrece herramientas únicas para controlar la imagen estéreo usando el balance M/S y el slider del paneo lateral. Estos sliders pueden ser usados incluso si todos los filtros están ajustados en modo estéreo.

1 Balance M/S

El slider del balance M/S permite ajustar libremente la relación entre las señales mid y side en la salida estéreo. Usando el controlador, es

fácil jugar con la espacialidad de una grabación (p. ej. tener más señal side suele ampliar los elementos de ambiente) o estrechar una mezcla (p. ej. más señal mid potencia los componentes correlativos/directos).

2 Paneo lateral

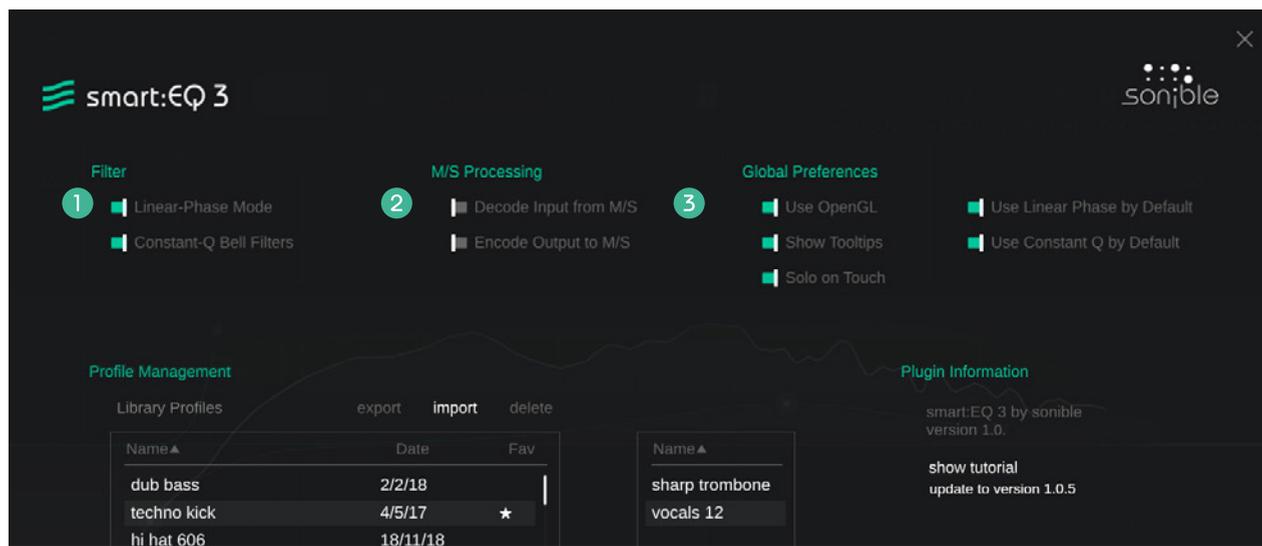
El slider del paneo lateral permite panoramizar la señal lateral tanto hacia el canal estéreo derecho como en el izquierdo. De este modo, los elementos ambientales de una pista estéreo (señal side) pueden ser panoramizados sin afectar al centro estable (señal mid).

Puede hacer clic en la sección mid o side para poner en solo el componente de la señal correspondiente.

Entrada o salida M/S

Puede usar el smart:EQ 3 como un codificador/decodificador M/S. En la página de ajustes (ver página 23) puede definir el formato de salida y de entrada (M/S o estéreo) del plug-in.

Ajustes



Para consultar el menú de ajustes, haga clic en la rueda de configuración de la esquina superior derecha del plug-in.

1 Ajustes de filtro

Modo de Fase Lineal (Linear Phase Mode)

El modo de Fase Lineal induce una latencia de procesamiento pero no produce ninguna distorsión de fase. Cuando trabaje con señales complejas en postproducción, puede usar este modo para evitar problemas de fase.

Filtros Constant-Q bell (Constant-Q Bell Filters)

Los filtros Constant-Q bell (o campana) acentúan ciertos puntos de las ganancias con valores negativos.

2 Ajustes M/S

Recibir una entrada M/S (Decode input from M/S)

Cuando se activa, el plug-in espera recibir una señal de entrada M/S (NO una pista estéreo normal).

Enviar una salida M/S (Encode output to M/S)

Cuando se activa, el plug-in emite una señal M/S (y NO una pista estéreo normal).

3 Preferencias generales

Estos ajustes se aplicarán por defecto a cada instancia nueva del smart:EQ 3.

Activar el OpenGL (Use OpenGL)

El OpenGL puede causar problemas de renderización en ciertos hardware. Use esta opción para desactivarlo.

Mostrar tooltips (Show tooltips)

Active/Desactive los tooltips (información sobre la herramienta) al pasar el ratón por encima.

Solo on Touch

Este ajuste pone en solo la banda de filtros en la que se esté trabajando.

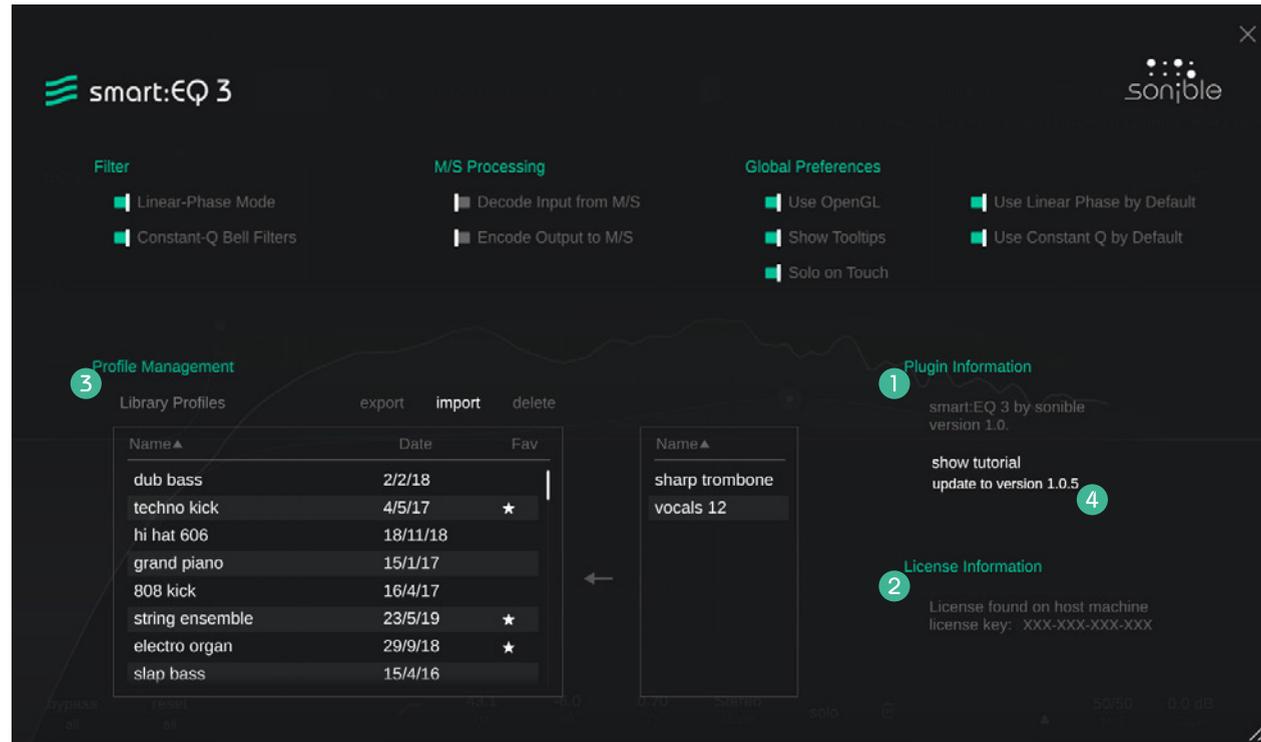
Usar el modo de Fase Lineal por defecto (Use Linear Phase by Default)

Activar el modo de Fase Lineal para cada nueva instancia del smart:EQ 3.

Usar el Constant-Q por defecto (Use Constant Q by default)

Active el filtro Constant-Q bell (o campana) automáticamente para cada nueva instancia del smart:EQ 3.

Gestión de perfiles y licencias



1 Información del plug-in

Compruebe el nombre y la versión de su plug-in y encuentre la última actualización disponible. Puede reiniciar la guía de bienvenida haciendo clic en „show tutorial“ (mostrar tutorial).

2 Información de la licencia

Compruebe el estado y el número de su licencia (si su licencia no es de iLok).

3 Gestión de perfiles

Gestione sus perfiles personalizados. Consulte la página 12 para más detalles.

4 Aviso de actualización

Cuando haya una nueva actualización disponible, recibirá una notificación en el menú de ajustes del smart:EQ 3. Haga clic en la etiqueta azul para descargar la última versión del plug-in.

The logo consists of three horizontal, wavy green lines of varying lengths, stacked vertically. To the right of these lines is the text "smart:EQ 3" in a bold, black, sans-serif font.

smart:EQ 3

www.sonible.com/smartEQ3

sonible GmbH

Haydngasse 10/1
8010 Graz
Austria
teléfono: +43 316 912288
contact@sonible.com

Todas las especificaciones están sujetas a posibles modificaciones sin previo aviso.

©2021, sonible GmbH. Todos los derechos reservados.
Ideado y diseñado por sonible en Austria.

www.sonible.com