

## Klevgränd Slammer, IK Multimedia Comprexxor & Sonible smart:EQ 3

# Oväsen och välljud

I vår ständiga jakt på intressanta pluggar tar vi idag en titt på några nysläppta alster från tre olika länder i Europa. Det handlar om en svensk, en italiensk och en tysk. Det är bara Bellman som fattas för att vi ska ha en riktigt klassisk historia. Ni får hålla tillgodo utan denne gamle musikanter.

A lot of bang for the buck. Detta är ett gammalt amerikanskt uttryck från 1950-talet, och det innebär att något är mycket prisvärt. Det här uttrycket passar alldeles utmärkt på Slammer från svenska Klevgränd. För strax under 40 dollar får man en plugin som innehåller en rejäl uppsättning slagverk. Slammer erbjuder 30 olika multisamlade ljud, som kan placeras i något av Slammers 12 instrumentfack. "Inte så märkvärdigt", hör jag någon tveksam läsare muttra. "Jodå", replikerar jag. Här rör det sig verkligen inte om den vanliga uppsättningen trummor och pukor. Klevgränd har i stället

gett sig på att sampla en rad mer eller mindre obskyra verktyg och arbetsredskap – många av dem hämtade från en vanlig bondgård. Och det är här både slamret och bankandet kommer in. Visst finns det några vanliga virveltrummor, pukor och cymbaler här också, men de hanteras ofta på ett mer ovanligt sätt. Framför allt handlar det dock om att man slår på saker som spadar och skyfflar, hinkar och kofötter.

### Grädde på moset

Varje instrument kan redigeras vad gäller gain, pitch, decay och transientinnehåll. Dessutom

finns både högpass- och lågpassfilter, en reverb-tappning och en distorsionsdel. Man har masterkontroller för reverbet (decay och level) och naturligtvis erbjuds en bra uppsättning förinställningar både vad gäller reverb och trumset. Slammer innehåller även en effektmodul som man har döpt till Dirt och den erbjuder både en enklare kompressor och en distfunktion. Här finns åtta olika algoritmer att välja bland.

Till sist har vi en filterdel med bas, mid och diskant, samt en masterdel som gömmer sig bakom ett par ögon och en mun. Ögonen agerar utstyringsinstrument och om du klickar och drar på munnen (sorry!), kan du reglera den totala utvolymen.

### Slammer när det är som bäst

Jag tycker det här är en alldeles förträfflig idé, och som vanligt genomför utvecklarna idén på ett föredömligt men rätt eget vis. Gränssnittet är långt ifrån traditionellt och det rimmar bra både med Klevgränds eget tänk (som jag upplever det) och idén med att sampla den här typen av föremål, i stället för den vanliga uppsättningen slagverk. Och det allra bästa är väl att det låter riktigt bra om de här ljudverktögen. Jag kan mycket väl tänka mig att Slammer hittar hem både bland alt-country-vänner och andra mer independent-stilar inom modern musik. Sen gör det ju inget att Slammer faktiskt funkar alldeles utmärkt som komplement även till mer konventionella trumljud. Vid sidan av de vanliga musikaliska allfartsvägarna finns det uppenbarligen mycken inspiration att hämta. Klevgränd har gjort det igen. Keep up the good work! som man säger utomlands.

**PLATTFORM** AU, VST, och AAX för Mac och PC; finns även som AUv3 plug-in för iPad

**TILLVERKARE** Klevgränd,

[www.klevgrand.se](http://www.klevgrand.se)

**PRIS** Normalpris 39,99 dollar; i skrivande stund 24,99 dollar



Hur skulle det vara med lite spadar och hinkar som slagverk?



Varje instrument erbjuder också massor av inställningsmöjligheter.



## Distressor

Söker man på Distressor på nätet kan man få 732 000 träffar. Det säger lite om hur populär denna kompressor är. Många har också försökt efterlikna dess sound med hjälp av mjukvara. Senast handlade det om utvecklaren Empirical Labs egen Arouser. Hårdvaran är klassad som en av de mest mångsidiga kompressorerna som går att få tag på i dag.

Distressor är en digitalt styrd analog effekt-burk där man kombinerar distorsion och kompression. Distorsion plus kompressor blir förstas Distressor. IK Multimedia, som utvecklat dagens pluggvariant, kallar den Comprexxor. Lustigt att ingen har tänkt på att använda namnet Impressor. Det borde ju funka bra, eftersom det betyder ”någon som imponerar”, och det är just vad den här kompressorn gör – både originalet, och faktiskt även IK Multimediass mjukvaruversion.

## IK Multimedia T-racks Comprexxor

Comprexxor erbjuder många av originalets funktioner – plus några förbättringar.

Comprexxor (liksom Distressor) har åtta olika ratio-värden. Dessa går från 1:1 upp till 20:1, och sedan MAX, vilket motsvarar så kallad brick-wall limiting. Dessutom finns det populära GB-läget, som motsvarade alla knapparna intryckta på en 1176-kompressor, och som kallas NUKE på Distressor. I GB-läget väljs automatiskt en ratio på 1:1, och attacken ställs på 0. Här finns även ett läge där Comprexxor emulerar en klassisk opto-kompressor där en ratio på 10:1 väljs, attacken ställs på 10 och releasen hamnar på 0. Men dessa värden är naturligtvis bara utgångsvärden som du själv kan justera.

För övrigt har Comprexxor alla de kontroller som vi kan förvänta oss av en Distressor-”klon”. Här finns reglage för input, attack, release, output, och en mixratt (dry/wet) där man kan efterlikna parallell-kompression. Liksom originalet erbjuder Comprexxor två typer av dist, udda eller jämna övertoner, men dist-delen har även ett reglerbart högpasfilter för att rensa

upp en aning, och en tonkontroll för att reglera mängden distorsion.

## Hantering & resultat

IK Multimedia har undvikit att kopiera de stora vita rattarna från förlagan rakt av. Man har i stället valt en mer nedtonad och betydligt mer lättläst utformning av rattarna. Tack för det! Man har även inkluderat ett reglerbart högpas-/bandpassfilter i en side-chain-funktion och möjligheten att köra kompressorn i M/S-läge utöver den vanliga stereovarianten. Det är också något som jag tror många kan uppskatta.

Liksom förlagan kan du köra den med ratio 1:1, enbart för att addera lite värme, eller slå på GB-läget och vräka på med rörvärme, tape-dist, eller vad du nu föredrar. Eller så använder du den som den alldeles utmärkta kompressorn den är – som en Distressor eller en optobaserad kompressor. Liksom förlagan är Comprexxor oerhört mångsidig, och kan erbjuda allt från vänaste välljud med lagom mycket kontroll, till det mest skandalöst distade ljud du kan tänka dig. Det är ditt val! T-RackS Comprexxor gör precis som den blir tillsagd. Det är verkligen inte alla pluggar man kan säga det om.

Med hjälp av T-RackS CS finns det möjlighet att ladda ner en demo-version av Comprexxor och testa den i 14 dagar.

**PLATTFORM AU, VST 2, VST 3, AAX, och fristående**

**TILLVERKARE IK Multimedia,**

[www.ikmultimedia.com](http://www.ikmultimedia.com)

**PRIS** Just nu: 124,99 Euro ▶



Comprexxor kan köras fristående, eller som plug-in och både som opto-variant och i M/S-mode. Naturligtvis funkar Comprexxor i alla de vanliga DAW-programmen.



## Sonible smart:filter-teknologi

Redan med förra versionen av smart:EQ presenterade tyska Sonible en AI-baserad EQ-plugg. Med smart:EQ3 tar man det hela ytterligare ett steg. Nu handlar det om världens första "intelligenta multi-track-EQ". I botten finns AI-baserade algoritmer som det unga teamet bakom Sonible utvecklat, och som återfinns både bakom deras smart:reverb, smart:comp och deras smart:EQ.

De här algoritmerna analyserar ditt audio-material och skapar en individuell EQ-korrektionskurva för att materialet ska låta så neutralt och naturligt som möjligt.

Det här är en utmärkt startpunkt för fortsatta – kanske mer kreativa – filtreringar. Du har en bra uppsättning färdiga fabriksinställningar att välja bland och du kan dessutom skapa dina egna favoriter. Du väljer en preset och låter sedan smart:EQ lyssna på ditt material. Om du har svårt att välja finns en alldeles utmärkt universal-inställning som fungerar bra för de flesta ljudkällor. Du kan påverka smart:filterkurvan genom att dra i den i alla led och du kan även dela upp ditt spår i två olika filter. Om det skulle behövas kan du dessutom lägga till upp till 24 traditionella filter för ytterligare justeringar. Dessutom kan

smart:filter agera dynamiskt, om du föredrar detta.

## Nu kommer smart:EQ 3

Efter månader av utvecklande släpper nu Sonible smart:EQ 3. Den har ett nytt gränssnitt och flera nya funktioner. Dels kan den nu hantera M/S-processing, men – framför allt – kan den även samverka på flera spår samtidigt. Med hjälp av smart:EQ3 kan du skapa olika grupper med upp till sex spår i varje grupp, sen drar du dit de spår som du använt smart:EQ3 på, och flyttar dem uppåt och nedåt, precis som du vill. På ett intelligent (eller borde vi säga "smart") sätt skapar pluggen en hierarki bland spåren, så du kan lyfta fram de spår som är viktigast (Lead), lägga andra spår i mellanlagret (Support) och de mer komponentade spåren (Background) längst ner.

Låter det här krångligt? Det är det inte, smart:EQ3 gör hela den här processen mer eller mindre automatiskt, och det är oerhört användarvänligt upplagt. Och det finns ingen annan EQ som liknar smart:EQ3!

## Inga inläringsvärigheter

Sonible har lyssnat mycket på smart:EQ2-användarna vad gäller de funktioner de saknat i version 2. smart:EQ3 fungerar nu ytterst intuitivt och de förändringar som gjorts gör hela processen väldigt enkel. En enda klickning gör att smart:EQ3 gör sitt jobb, och det tar hänsyn till en mängd olika parametrar hos de spår som ska processas. Det kan handla om obalans i ljudbilden, oönskade resonanser, eller maskeringseffekter (vissa frekvenser som kolliderar). Processen gör att allt låter mycket renare och öppnare. De ingående instrumenten i filtergruppen kommer fram på ett tydligt sätt. Jag rekommenderar verkligen ett besök på Sonibles hemsida. Där finns både en demoversion att ladda ner och en mängd videor som visar hur man hanterar smart:EQ3. Det här är ett ytterst smidigt sätt att fixa till spår som det annars krävs en massa filtrering för att få fason på. Slutresultatet blir mycket uppmuntrande. Var det någon som sa att det inte finns några genvägar till det perfekta ljudet? Han hade inte hört Sonible smart:EQ3. Det här kallar jag genuint smart! **mm**

**PLATTFORM VST, VST3, AAX, och AU**  
**TILLVERKARE** Sonible,  
[www.sonible.com](http://www.sonible.com)  
**PRIS** 89 euro



Sonible smart:EQ 3 erbjuder ett bra urval av färdiga inställningar.



Du kan även låta smart:EQ 3 lära sig de olika spåren i gruppläget.