

learn:EQ

Bienvenue pour learn:EQ	3
Installer	4
Autorisation	5
Interface utilisateur	6
Vue assistée et avancée	7
Apprentissage et égalisation automatique	8
Réglage de la réponse EQ	9
Affinez votre son	10
Section du contrôle global	12
Paramètres	13

learn:EQ est un égaliseur alimenté par l'IA conçu pour aider les utilisateurs à atteindre l'équilibre tonal et la clarté, tout en apprenant les bases de l'égalisation en cours de route. Que vous débutiez dans la production musicale ou que vous cherchiez à affiner votre compréhension de la mise en forme des fréquences, learn:EQ offre à la fois des résultats intelligents et une orientation perspicace.

Alimenté par le moteur d'IA de sonible, le plug-in écoute votre audio, identifie les zones de fréquences clés et applique des paramètres d'égalisation personnalisés. Grâce à des commandes clairement étiquetées et à un retour visuel en temps réel, learn:EQ transforme chaque décision de mixage en une opportunité d'apprentissage.

Configuration requise

CPU

Intel Core i5
AppleM1
RAM
4GB

Operating systems

Windows 10+ (64 bit)
Mac OS 10.14+

OpenGL Version 3.2+



Vous aurez besoin de privilèges d'administrateur pour installer avec succès le plug-in learn:EQ.

Mac OSX

Pour démarrer le processus d'installation, veuillez ouvrir l'image disque **sonible_learnEQ_osx_x.x.x.dmg**. Cela montera l'image et ouvrira une fenêtre de recherche montrant le contenu du paquet d'installation.

Pour installer learn:EQ sur votre système, exécutez le fichier d'installation **learnEQ.pkg**.

L'installateur va maintenant vous guider à travers les étapes nécessaires pour installer learn:EQ sur votre ordinateur. learn:EQ sera automatiquement installé aux emplacements par défaut des plug-ins audio.

Dossiers par défaut:

Audio Unit

/Library/Audio/Plug-Ins/Components/

VST

/Library/Audio/Plug-Ins/VST/

VST3

/Library/Audio/Plug-Ins/VST3/

AAX

/Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/

Windows

Pour démarrer le processus d'installation, extrayez le fichier zip téléchargé **sonible_learnEQ_win_x-x.x.zip** votre disque dur et exécutez le programme d'installation.

L'installateur va maintenant vous guider à travers les étapes nécessaires pour installer learn:EQ sur votre ordinateur. learn:EQ sera automatiquement installé aux emplacements par défaut des plug-ins audio.

Dossiers par défaut:

VST3

C:\Program Files\Common Files\VST3\

VST

C:\Program Files\Common Files\VST\

AAX

C:\Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\

Système de licence

Vous pouvez choisir entre deux systèmes de licence: basé sur une machine ou iLok (dongle USB ou cloud).

En créant un compte utilisateur sur www.sonible.com et en enregistrant vos produits, s'ils ne sont pas déjà visibles dans votre tableau de bord, vous pouvez gérer l'activation de vos plug-ins.

Basé sur la machine

Chaque clé de licence vous permet d'installer learn:EQ sur deux ordinateurs avec des identifiants système uniques. Ces ID système sont calculés lors de l'activation de la licence.

La même licence peut être utilisée par plusieurs utilisateurs, mais chaque utilisateur doit déverrouiller individuellement la version complète de learn:EQ sous son compte.

En cas de modification d'un ID système (par exemple en remplacement du disque dur), vous pouvez révoquer/activer le plug-in à côté de l'ID système respectif dans le tableau de bord de votre compte utilisateur sonible.

iLok

Si vous souhaitez transférer une activation sur votre iLok, assurez-vous simplement que le plug-in est enregistré dans votre compte utilisateur sonible. Cliquez sur le bouton « transférer vers iLok » à côté du plug-in dans votre tableau de bord et suivez les instructions.

Remarque: les dongles iLok de 1ère génération et les activations iLok basées sur des machines ne sont actuellement pas pris en charge.

Déverrouillage

Si vous avez acheté une licence pour learn:EQ en ligne, vous recevez votre clé de licence par e-mail.

Déverrouillage par machine

Lors de la première ouverture de learn:EQ, une fenêtre de notification s'affiche vous demandant de déverrouiller learn:EQ avec une clé de licence valide.

Assurez-vous que votre ordinateur est connecté à Internet avant de commencer le processus d'inscription.

Entrez votre clé de licence et cliquez sur « S'inscrire ». Le plug-in va maintenant communiquer avec notre serveur pour vérifier si la licence est valide. Si c'est le cas, profitez-en ! :)

iLok

Si vous avez transféré votre licence vers un iLok, il vous suffit de connecter l'iLok à votre ordinateur ou de démarrer une session cloud iLok. Le plug-in sera alors automatiquement enregistré - profitez-en !

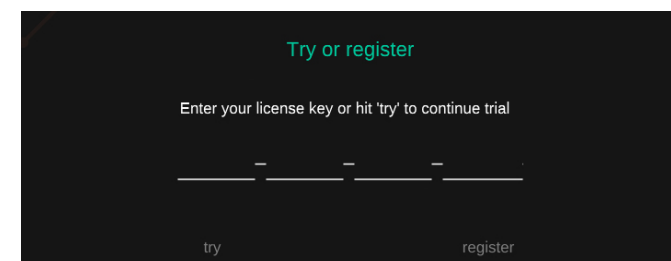
Si vous ne recevez pas l'e-mail dans les minutes qui suivent, veuillez d'abord vérifier votre dossier de courrier indésirable avant de contacter notre support (support@sonible.com).

Version d'essai

Pour exécuter learn:EQ en mode démo, cliquez simplement sur « essayer » et vous pourrez ensuite utiliser learn:EQ pendant quelques jours sans aucune limitation. (Veuillez vous référer à notre site Web pour en savoir plus sur la période de démonstration actuelle de learn:EQ) À l'expiration de la période de démonstration, vous devrez acheter une licence complète afin de continuer à utiliser le plug-in.

Exigences de connexion Internet

Les plug-ins sonible n'ont besoin d'une connexion Internet que pendant la période d'essai et pour l'activation initiale de la licence. Pendant la période d'essai, le plug-in doit être mis en ligne à chaque fois qu'il est utilisé. Une fois que la licence de votre plug-in a été activée avec succès, une connexion Internet n'est plus nécessaire.



My Licenses

XXXXXX-XXXXXX-XXXXXX-XXXXXX

Register license key

[Need help?](#)

Product	License Key	Type	Description	Status	Date	Action
learn:EQ Download	XXXX-XXXX-XXXX-XXXX	PC	XXXXXX	active	2000-00-00	revoke
				not activated		transfer to iLok

Commutateur de vue (assisté / avancé)

Bascule entre la vue assistée, pour un contrôle tonal simplifié, et la vue avancée, qui offre une édition manuelle complète des bandes d'égalisation.

Intensité

Contrôle l'intensité de la courbe d'égalisation corrective appliquée après l'apprentissage. Augmenter pour appliquer une modélisation tonale plus dramatique ; Réduire pour une touche plus subtile.

Dynamique

Augmentez le paramètre Dynamique pour permettre à la courbe d'égalisation automatique de répondre en temps réel aux modifications du signal d'entrée.

Gain de sortie

Définit le niveau de sortie du signal après l'égalisation. À utiliser pour correspondre à l'intensité sonore après avoir appliqué des changements d'égalisation.

Courbe de tonalité (vert)

Visualise la contribution des curseurs de tonalité - montrant comment votre mise en forme tonale affecte la courbe d'égalisation globale.

Curseurs de tonalité

Dans la vue assistée, jusqu'à six curseurs de tonalité apparaissent dans les régions de fréquences musicalement pertinentes. Utilisez-les pour ajuster le caractère tonal de votre son à l'aide de commandes intuitives et étiquetées.

Profils et apprentissage

Sélectionnez un profil et lancez le processus d'analyse pour adapter le traitement de l'égaliseur à votre source. learn:EQ utilise le moteur d'IA de sonible pour écouter votre audio et créer une courbe d'égalisation adaptée à votre source.

Styles

Choisissez parmi trois caractères tonaux (Warm, Neutral et Bright) pour façonner instantanément le son global dans une direction qui convient à votre mixage.

Courbe d'égalisation (violette)

Displays the final equalization applied to your signal, combining the AI-learned curve and your manual adjustments.

Meter

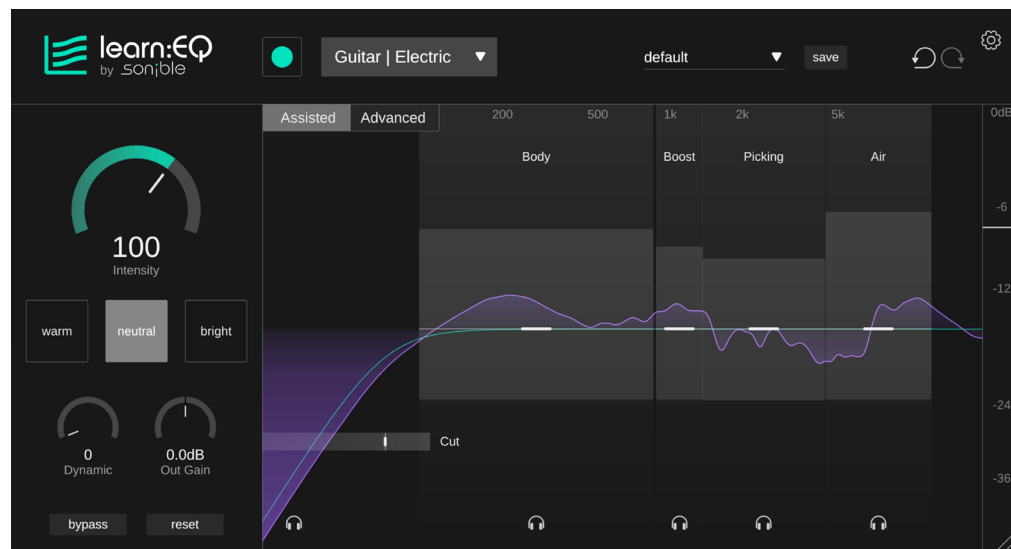
Affiche le niveau de sortie après le traitement de l'égaliseur. Utilisez-le pour assurer un volume constant.

Icône du casque

Cliquez pour mettre en solo la région de fréquence associée à un curseur de tonalité - parfait pour identifier les zones problématiques et entraîner vos oreilles.

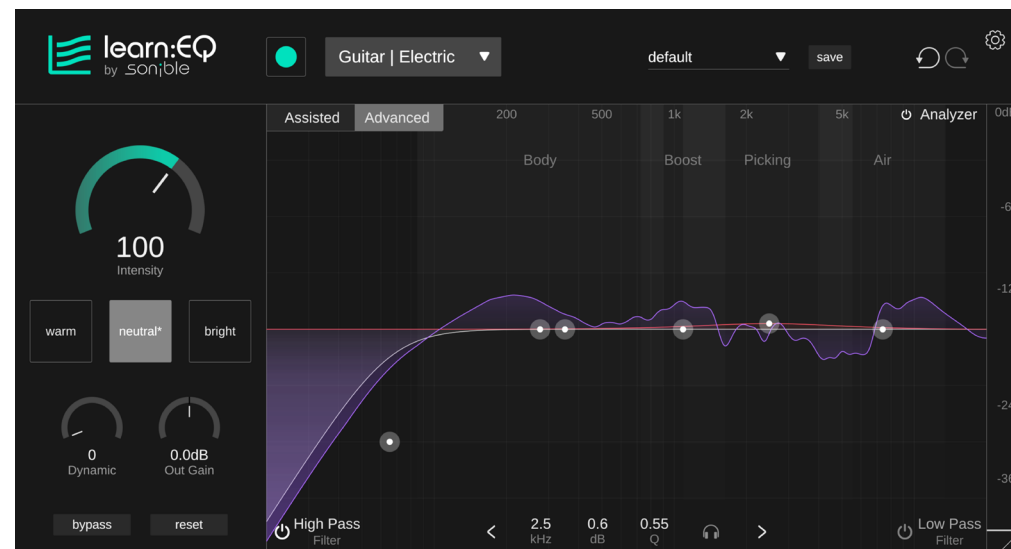


learn:EQ propose deux modes d'interface qui s'adaptent à votre flux de travail et à votre niveau d'expérience:



Vue assistée

L'affichage assisté fournit des commandes simplifiées et adaptées au profil source sélectionné. Cette vue ne met en évidence que les paramètres les plus pertinents, ce qui vous permet de prendre des décisions tonales rapides et sûres sans quitter votre flux créatif. Il s'agit de la vue par défaut lorsque vous ouvrez le plug-in.

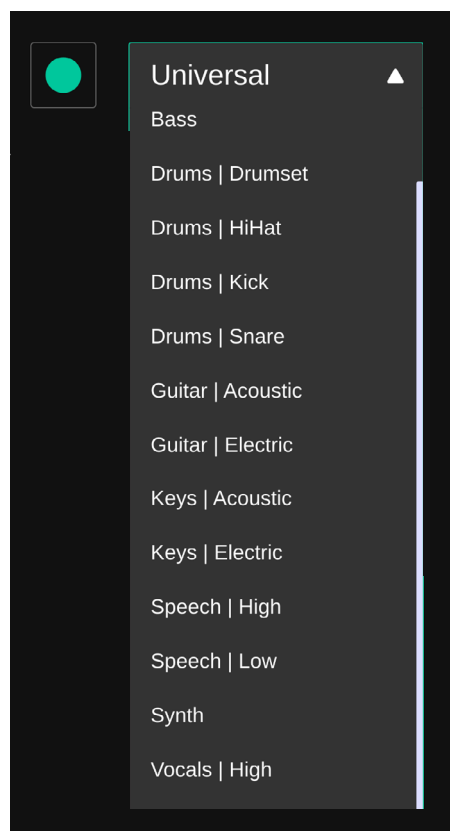


Vue avancée

La vue avancée débloque le contrôle total de tous les paramètres d'égalisation. Ici, vous pouvez plonger dans les détails - ajustez manuellement les bandes de fréquences, façonnez les courbes de filtre et affinez l'égaliseur exactement à votre goût.

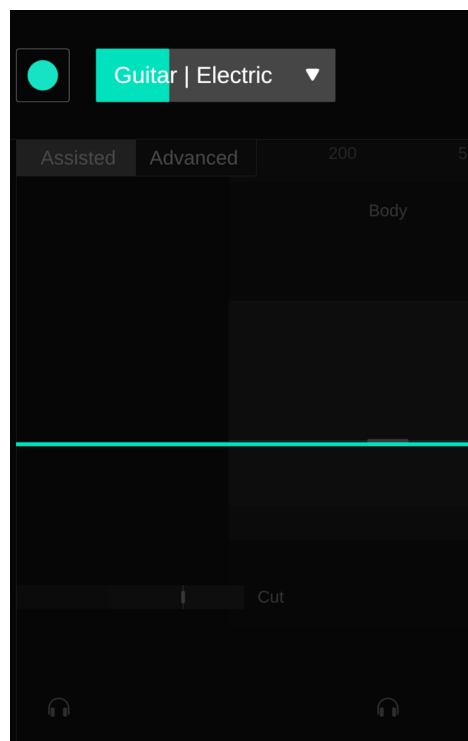
Passez d'une vue à l'autre à tout moment à l'aide de la bascule dans le coin supérieur gauche de l'affichage de l'égaliseur. Vos paramètres sont conservés, ce qui vous permet de commencer dans la vue assistée et de les affiner ultérieurement dans la vue avancée sans perdre vos réglages.

Le cœur de learn:EQ est sa capacité à générer automatiquement une courbe d'égalisation spécifique à la source à l'aide du moteur d'IA de sonible. Ce processus d'apprentissage constitue généralement la première étape de votre flux de travail avec le plug-in.



1. Choisissez un profil

Utilisez le menu déroulant pour sélectionner le profil qui correspond le mieux à votre source audio. Si aucune correspondance spécifique ne convient, sélectionnez Universal pour une analyse à usage général.



2. Lisez votre audio

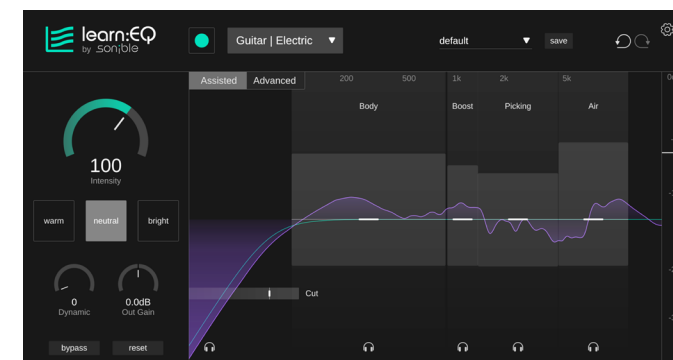
Démarrez la lecture dans votre DAW. Assurez-vous que la source que vous avez sélectionnée est clairement audible, idéalement pendant une section représentative de la piste (par exemple, une phrase complète ou un passage dense).

3. Démarrez le processus d'apprentissage

Cliquez sur le bouton Apprendre pour commencer l'analyse. Un indicateur de progression apparaîtra dans le bouton pour indiquer l'état de l'apprentissage. Au cours de cette phase, learn:EQ analyse le signal et calcule une courbe d'égalisation corrective

4. Écoutez le résultat

Une fois l'apprentissage terminé, le plug-in affiche une courbe violette dans le visualiseur d'égalisation, représentant la correction générée automatiquement. En même temps, les curseurs de tonalité de la vue assistée deviennent actifs, vous permettant de contrôler intuitivement les principales zones tonales, clairement identifiées pour faciliter les réglages.



INFO:

- Vous pouvez répéter le processus d'apprentissage à tout moment en cliquant sur le bouton de réapprentissage, par exemple si vous souhaitez que le plug-in analyse une autre partie de votre morceau.
- Vous n'avez pas besoin de réapprendre lorsque vous changez de profil - learn:EQ ajuste ses paramètres en fonction de l'analyse d'origine.

1 Affiner la quantité de correction

Le curseur Intensité vous permet de contrôler la force avec laquelle la courbe d'égalisation générée automatiquement est appliquée. Réduire l'intensité atténuera l'effet de la correction, tandis que l'augmenter rendra les ajustements plus prononcés. La courbe de l'affichage de l'égaliseur s'adapte en conséquence.

2 Sélectionnez un style

Utilisez les trois boutons Style (Chaud, Neutre et Lumineux) pour modifier rapidement le caractère tonal général de votre son. Après avoir choisi un style, vous pouvez affiner davantage le résultat en utilisant les curseurs de tonalité dans la vue assistée ou en ajustant les bandes de filtre dans la vue avancée. Pour plus de détails, voir Affiner votre son à la page 10.

3 Changement de profil

Vous pouvez modifier le profil de l'instrument à tout moment pour qu'il corresponde à l'audio avec lequel vous travaillez. Lorsque vous changez de profil, le module réinitialise automatiquement la courbe d'égalisation et les curseurs de tonalité pour s'adapter à la source nouvellement sélectionnée.



Réinitialisation d'un style

Si vous avez ajusté manuellement un style à l'aide de curseurs ou de nœuds de filtre, un astérisque (*) apparaît à côté de son nom. Pour rétablir les paramètres par défaut de ce style, passez la souris sur l'étiquette Style et cliquez sur Réinitialiser.

Utilisation de la vue assistée

Dans la vue assistée, learn:EQ fournit des curseurs de tonalité clairement étiquetés aux régions de fréquence pertinentes pour votre audio. Ces curseurs vous permettent de façonner votre son rapidement et musicalement.

Chaque curseur est nommé en fonction de la caractéristique tonale qu'il contrôle, par exemple, **Corps**, **Clarté** ou **Air**.

Exemple

Si vous avez enregistré une guitare acoustique et que vous souhaitez un son plus complet, sélectionnez le profil Guitare acoustique, lancez le processus d'apprentissage, puis augmentez le curseur Corps. Vous entendrez immédiatement la guitare gagner en chaleur et en présence dans les bas-médiums.

Adaptation dynamique

Le paramètre Dynamique contrôle l'activité avec laquelle la courbe d'égalisation calculée automatiquement réagit aux modifications du signal entrant. Lorsqu'ils sont augmentés, les ajustements deviennent plus adaptatifs. Il en résulte une réponse plus transparente et musicale, particulièrement utile sur des signaux qui varient dans le temps, tels que les voix, les instruments acoustiques ou les mixages complexes. Il aide à préserver l'aspect naturel d'une performance tout en appliquant la mise en forme tonale nécessaire.



Soloing Régions de fréquence

Pour mieux comprendre ce que chaque curseur de tonalité affecte, vous pouvez cliquer sur l'icône du casque sous l'écran de l'égaliseur pour mettre en solo sa plage de fréquences correspondante. Cela vous aide à vous concentrer sur des zones tonales spécifiques et à entraîner votre oreille.

Utilisation de la vue avancée

Dans la vue avancée (voir l'image à la page suivante), vous avez un accès complet à tous les paramètres d'égalisation, ce qui vous permet de façonner le son en détail. Pour vous aider à rester orienté, l'arrière-plan de l'affichage de l'égaliseur affiche des zones ombrées qui représentent les plages de fréquences attribuées aux curseurs de tonalité à partir de la vue assistée.

Remarque: Si vous modifiez un filtre associé à un curseur de tonalité dans la vue avancée, ce curseur devient inactif dans la vue assistée. Pour reconnecter le curseur à sa plage par défaut, il vous suffit de passer la souris sur le curseur coloré dans la vue assistée et de cliquer sur Réinitialiser.

Types de filtres

En plus de la courbe d'égalisation corrective haute résolution générée automatiquement, learn:EQ propose un ensemble de filtres entièrement paramétriques pour les ajustements manuels:

- 5 filtres Bell
- 2 filtres High Shelf / Low Shelf
- 2 filtres High Pass / Low Pass

Ces filtres vous donnent un contrôle précis pour affiner votre son au-delà du point de départ généré par l'IA.

1 Conteneur de paramètres

Vous pouvez modifier et surveiller tous les paramètres de filtre à l'aide du conteneur de paramètres situé en bas de l'écran de l'égaliseur. Ce panneau affiche toujours les paramètres du filtre actuellement sélectionné. Pour sélectionner un filtre, il suffit de cliquer sur son pouce ou de parcourir les filtres à l'aide des flèches gauche et droite.

- Cliquez et faites glisser une valeur verticalement pour l'augmenter ou la diminuer

- Cliquez sur l'étiquette pour saisir directement une valeur spécifique
- Double-cliquez sur une étiquette pour réinitialiser le paramètre à son réglage par défaut

2 Filtres en cloche (curseurs de filtre interactifs)

Chaque filtre apparaît sous la forme d'une vignette interactive dans l'affichage de l'égaliseur. Vous pouvez ajuster le filtre en:

- **Glisser horizontalement** pour changer la fréquence
- **Glissement vertical** pour ajuster le gain
- **À l'aide de votre molette de défilement (en passant la souris sur un pouce)** pour modifier:
 - Bande passante du filtre (Bell, Shelf)
 - Inclinaison du filtre (High/Low Pass)

Vous pouvez utiliser les raccourcis suivants pour accélérer le flux de travail et obtenir plus de contrôle:

- **Alt + Clic + Glisser**
-> Ajustez la bande passante ou la pente du filtre
- **Maj + Clic + Glisser**
-> Verrouillez la fréquence centrale tout en ajustant le gain
- **Double-cliquez sur ->**
Réinitialiser le filtre par défaut

3 Analyseur en temps réel

Pour surveiller visuellement votre spectre audio, activez l'analyseur en temps réel dans le coin supérieur droit de l'affi-

chage de l'égaliseur. Cette fonction donne un retour immédiat et vous aide à comprendre comment vos ajustements affectent le signal.

4 Filtres High Pass / Low Pass et Shelving

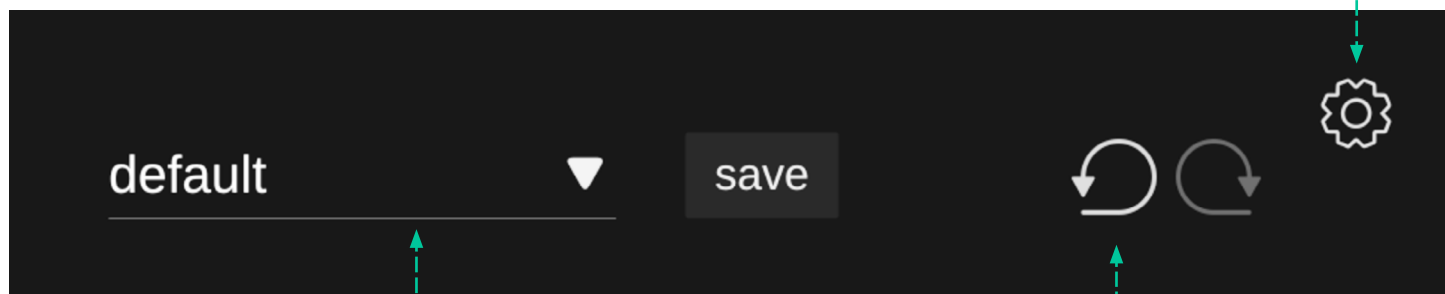
En plus des cinq filtres Bell, learn:EQ fournit des filtres shelving et des filtres high/low pass pour affiner les basses et hautes fréquences de votre mixage.

- **Cliquez sur le bouton on/off** pour activer un filtre high/low pass ou un filtre shelving.
- **Cliquez sur l'étiquette** pour basculer entre High Pass et Low Shelf (à l'extrémité inférieure) ou Low Pass et High Shelf (à l'extrémité supérieure).
- **Ajustez les filtres en faisant glisser la vignette du filtre** dans l'affichage de l'égaliseur (remarque: les filtres high/low pass se déplacent horizontalement uniquement) ou en utilisant le conteneur de paramètres pour un contrôle plus précis.



Paramètres

Pour accéder à la page des paramètres, cliquez sur la roue dentée dans le coin supérieur droit.



Enregistrer et charger des préréglages

Pour enregistrer un préréglage (y compris tous les paramètres actuels), cliquez sur l'icône Enregistrer dans la section Contrôle. Pour charger un préréglage, il suffit de le sélectionner dans le menu déroulant.

Si vous souhaitez renommer ou supprimer un préréglage, ouvrez le dossier prédéfini dans votre système de fichiers. Vous pouvez également copier des préréglages entre les postes de travail pour partager facilement vos paramètres.

Les préréglages sont enregistrés avec l'extension de fichier .spr aux emplacements par défaut suivants:

- macOS: ~/Library/Audio/Presets/sonible/learnedq
- Windows: C:\Users\<User>\Documents\sonible\learnedq\Presets

Annuler / Rétablir

Faites un pas en arrière ou en avant dans vos modifications récentes.

Démarrer en mode avancé

Activez cette option si vous préférez l'affichage avancé par défaut. Le plug-in s'ouvre en mode avancé à chaque fois que vous le chargez.

Utiliser OpenGL

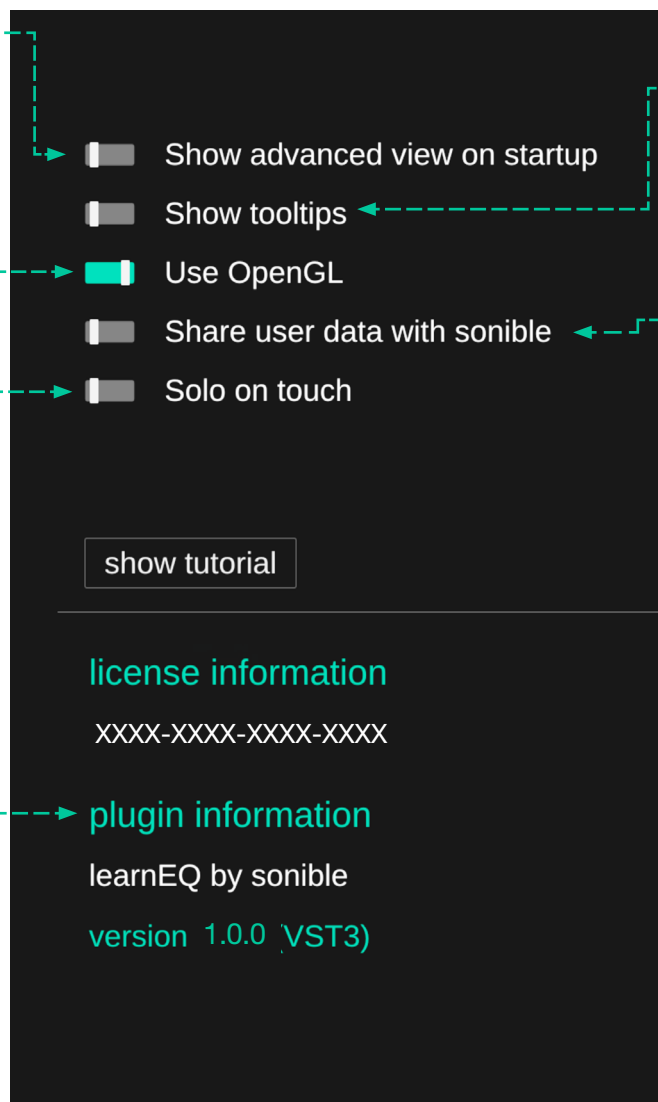
OpenGL peut causer des problèmes de rendu sur certains ordinateurs. Cette option permet de désactiver OpenGL.

Solo au toucher

Lorsqu'il est activé, le plug-in met automatiquement en solo la bande de fréquence d'un filtre pendant que vous ajustez son pousseur (par exemple lors de changements de fréquence ou de gain). Il est ainsi plus facile d'entendre exactement ce que vous affectez en temps réel.

Informations sur le plug-in et les licences

Vous y trouverez le nom et la version de votre plug-in ainsi que la clé de licence (si vous n'avez pas de licence iLok).



Afficher les infobulles

Activer/désactiver les infobulles au survol.

Partagez des données utilisateur anonymes avec sonible

Permettez de partager des données utilisateur entièrement anonymes avec sonible et aidez-nous à améliorer nos plug-ins.

www.sonible.com/learnbundle

Sous réserve de modifications.

©2025, sonible GmbH. Tous droits réservés.
Développé et conçu par sonible en Autriche.

sonible GmbH
Haydngasse 10/1
8010 Graz
Austria
contact@sonible.com

www.sonible.com